

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय  
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....  
पुस्तक संख्या.....  
क्रम संख्या.....

623

# عذب البیان

یعنی

جدید فارسی لغات کا گنجینہ، نئے محاورات و اصطلاحات کا خزانہ، ایرانی  
روزمرہ کی کان، فارسی عبارت نویسی کی جان،

تمدن کی رُوح

تہذیب اخلاق و تدبیر منزل و سیاست من کی

انسائیکلو پیڈیا

جس کو مرحوم علامہ دوران ادیب فارسی زبان علی خاں مولوی محمد حسین ترکاشتر قزوینی

۱۲۸۹ ہجری میں تصنیف کیا

اور ۱۹۲۲ء میں

محقق زمان علی خاں مولوی محمد صدیقی صاحب دہلی پبلیشرز

اورینٹل کالج رومپورسٹیٹ

درجہ کامل فارسی ممالک متحدہ کے نصاب میں داخل کرایا اور تصحیح کر کے شائع کیا

باہتمام خواجہ صدیق حسین مطبع آگرہ جباراگرہ چھپا

## تہمید

کہا جاتا ہے کہ ہر زندہ زبان میں ایک صدی کے بعد تغیر ہوا کرتا ہے + لیکن یہ قولہ اُس وقت کا ہے جس وقت تمدنی ترقی کی رفتار سُست اور صنعتی ایجادات کے دروازے بند اور علمی تحقیقات و انکشافات کی راہیں مسدود۔ یا اس قدر کشادہ نہیں + اب اگر روزانہ نہیں تو ہفتہ وار۔ اور اگر ہفتہ وار نہیں تو ماہانہ۔ نئے نئے الفاظ، نئے نئے محاورات، نئے نئے اصطلاحات ہر زبان میں داخل ہوتے چلے جاتے ہیں + اور پُرانے متروک +

تم اس کا اندازہ ایک روزانہ اخبار سے خوب کر سکتے ہو۔ اس امر کا خیال رکھتے ہوئے غور سے دیکھو تمہیں آسانی سے معلوم ہو جائے گا۔ کہ اس نے مہینہ بھر میں کس قدر نئے الفاظ کا ذخیرہ تمہارے سامنے پیش کر دیا ہے۔ مجھے تجربہ ہے۔ تمہارا جی چاہے۔ تم بھی آزمائش کرو + کسی ایسے بڑے بوڑھے سے ملو۔ جس کی عمر سو یا اس کچھ کم ہو۔ اور اُس کی نظر سے آج کل کے رسائل، اخبار، اور کتابیں نہ گذری ہوں + اُس کے سامنے آج کل کے اخبار یا کسی کتاب کی چند سطریں پڑھو۔ دیکھو وہ کیا کہتا + ہٹا ہٹا ہو کر کہے گا۔ بیٹا۔ میں تو کچھ نہیں سمجھتا۔ اس میں تو عجیب و غریب لفظیں ہیں جن میرے کان پہننا نہیں + اسے تو کچھ وہی خوب سمجھیں گے جو چودھویں صدی کی پیدائش ہیں +

بابا۔ ہمارے وقت میں نہ یہ زبان تھی، نہ یہ محاورات، نہ یہ چیزیں اور نہ اُن کے یہ نام + اسی طرح فارسی زبان پر قیاس کرو۔ سو برس اُدھر کچھ اور تھی۔ اب کچھ اور ہے۔ اتنا تغیر ہوا۔ اتنی بدلی۔ کہ میں سچ کہتا ہوں اس وقت کا فارسی لٹریچر بڑھا ایرانی نہیں سمجھتا + دور کیوں جاؤ۔ میری واقعہ کیوں نہ لو۔ ہاتھ میں جبل المیتین ہے یا سارہ ایران۔ ایران ہو

کی صحبت میں جاتا ہوں۔ بفرمائید۔ بفرمائید کی صدا بلند ہوئی +

بیٹھ جاتا ہوں۔ ایرانی دریافت کرتا ہے +

ایرانی ”کدام کتاب ست کہ در دست دارید؟“

من ”خیر آقا۔ کتاب نیست۔ روزنامہ ست“

ایرانی ”کدام روزنامہ؟“

من ”خریدہ ستارہ ایران است“

ایرانی ”مالِ طهران است؟“

من ”بلے“

ایرانی ”چہ خبرست؟“

کسی تار کی چند سطر میں پڑھ کر سناتا ہوں۔ منہ کے بعد ایک دوسرے سے یہ کہتا ہے +

تالا آقا سے بینید ایں فرنگی باباں۔ ایں مدیراں چہ گوہ میخورد۔ راستی۔ اینہا استخوان شخص

زبان شیریں مارا سے شکند۔ ما ابد نفہمیدیم چہ میسر آید؟

یہ الفاظ ایرانی کے منہ سے کیوں نکلے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس بیچارے کے کان میں

بہت سی ایسی لفظیں پڑیں جن سے وہ نا آشنا تھا۔ آج کی فارسی کا سو برس اُدھر کی فارسی

سے موازنہ کرو۔ صاف زمین و آسمان کا فرق نظر آئے گا۔ بہلا اُس وقت میں یہ الفاظ کہتا تھے

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
اجودان۔	میرتزرک۔	اجودان صدارت۔	پرائیوٹ سکرٹری میرتزرک
امیرال۔	جنگی کشتیوں کا افسر۔	استاتو۔	اسٹیجو۔
اسباب مکانیک۔	بانی کھینچنے کا آلہ۔	اطاق بزک۔	خوابگاہ شاہی۔
اتنوگرافی۔	قدیمی چیزوں کے نمونے۔	آب جوش۔	سوڈا وٹر۔
اطاق گار۔	اسٹیشن کا کمرہ۔	اطاق پذیرائی۔	ملاقات کا کمرہ۔



معنی	الفاظ	معنی	الفاظ
اعضائے مجلس -	پارلیمنٹ کے ممبر -	اطفال بحری -	دریائی لڑائی کے کھیلنے والے
اجزائے سنا -	مجلس سنا کے ممبر -	آبلہ کو فتن -	چبک کا ٹیکہ لگانا
بالون -	غبارہ -	ہوائی جہاز -	بالون جنگی -
بالون خبر رساں -	خبر رسانی کے ہوائی جہاز -	بالون ہدایت پذیر -	ایسا ہوائی جہاز کا ہر طرف
بالون ہوائے گرم -	وہ غبارہ جسے اندر دھوا بھر کر -	بالون اختیاری -	جس کا موڑنا اختیار میں ہو
بالون امتحان -	اس میں میزان ثقل کی توتلی -	بالون ہیدرو ثنی -	ہیڈروجن کی طاقت سے
	اور توت اور ارتعاش کے ذریعہ	کے لئے اڑایا جاتا ہے +	جو ہوائی جہاز اڑایا جائے +
توب بلون فگن -	ہوائی جہاز گرنے کی توب	توب سیرج الاطلاق -	مشین گن -
تحت البحر -	آبروز کشتی -	تمثیل ہجرت -	کو میڈی -
تمثیل مصائب	ٹریجیڈی -	تمبر -	ٹکٹ (ڈاکخانہ کے)
تمبہ -	اگ بھجانے کا اینجن -	تلمبھی -	فاٹر بریک بیڈ پیر -
توس خانہ -	ایسے کارخانے کو کہتے ہیں کہ کسی چیز کے تمام پُرزے کسی دوسرے کارخانے کے		
	ڈھلے ہوئے منگائے اور اپنے یہاں ہوڑ کر وہ شے درست کرے +		
جہ نکل -	سیر بین -	راہ آہن آبی	ٹریموے کی سڑک -
کال سک -	گجھی -	کال سک سرباز -	فٹن -
کال سک ہو باز -	ایک ٹپ کی گجھی	کال سک بنجار -	ریل گاڑی -
کال سک چچی -	کوچ بان -	کنکرہ -	کانگریس -
کشتی زدہ پوش -	اس کے معنی واضح ہیں -	گار -	اسٹیشن -
دلو سبید -	سائیکل -	کبریت -	کبریت فرنگی -
کبریت رسمی -	ایرانی دیا سلائی -	سیم فلغراف -	تار -

یہ ہم نے کچھ لفظیں بطریقِ دہشتہ نمونہ از خروارے لکھ دی ہیں۔ ایک صدی اُس طرف کا تو کیا ذکر۔ ان میں سے اکثر الفاظ مؤلفِ عذب البیان نے بھی نہ سنے ہونگے۔ جن کو کتاب لکھے ہوئے ساٹھ برس سے زیادہ زمانہ نہیں گزرا۔ فارسی زبان کے تغیر کا تو یہ حال ہے۔ مگر ہمارے مکتبوں۔ مدرسوں اور یونیورسٹیوں میں۔ وہی مینا بار بار، وہی پتھر قہ۔ وہی رسائل طغرا۔ اور وہی دہرنا درہ ہے +

اس قسم کے بُرائے لٹریچر پڑھنے والے طالب علم نہ کسی فارسی اخبار کی ایک سطر کا ترجمہ کر سکتے ہیں اور نہ کسی جدید فارسی کتاب کو اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں + اگر ان کے سامنے کسی ایرانی کا خط دکھایا جاتا ہے تو وہ ہمارے سامنے اسکے سمجھنے سے عاجز ہوتے ہیں۔ ان امور کو مد نظر رکھتے ہوئے اعلیٰ تحسین سال کے اندر میں اپنے طالب علموں میں فارسی کا مذاق پیدا کرتا رہا ہوں اور انکو فارسی اخبار اور جدید کتابوں کا درس بھی دیتا رہا ہوں اس لئے میں کہہ سکتا ہوں کہ اگر سب نہیں تو اکثر ایک حد تک جدید فارسی کا مذاق لئے ہوئے کلچ سے نکلے ہیں۔ بعض نے چھوٹی چھوٹی دیکشنریاں بھی تیار کی ہیں +

یہ ساری تمہید اس وجہ سے ہے کہ حسن اتفاق سے مجھے الہ آباد جانے کا اتفاق ہوا۔ عالیجناب مولوی ضیاء الحسن صاحبِ علمی ایم۔ اے کی کوٹھی میں حاضر ہوا +

جناب موصوف نے ایک قلمی کتاب مجھے اس لئے عنایت فرمائی کہ میں اُس میں سے بعض مقامات (درجہ کامل) کے لئے انتخاب کر دوں + راجپور اگر میں اُسے تو دیکھتا رہا لیکن جناب ممدوح کے پاس ہی ”عذب البیان“ جو آپ کے ہاتھوں میں ہے چھتری کر کے اس خیال پر روانہ کر دی کہ اگر یہ داخل ہوگئی تو ملک میں جدید فارسی کا مذاق پھیل جائیگا اور طلباء کی اس طرف رغبت پیدا ہوگی۔ جناب ممدوح نے اس کو ملاحظہ فرما کر نہایت ہی پسند کیا اور درجہ کامل کے لصاب میں داخل کر کے نہ صرف مجھ پر بلکہ ملک و قوم اور روحِ مصنف پر احسان کیا اگر فضلِ مصنف زندہ ہوتے تو کس قدر خوش ہوتے

اور بابا بنی محنت کی داد دیتے +  
 حق یہ کہ عذاب البیان اپنے رنگ کی اپنی کتاب ہو اور بلا خوف تردد کہا جاتا ہے کہ ہندوستان  
 میں تو کیا ایران میں بھی اس قسم کی کتابیں ہیں۔ یا کم از کم میری نظر سے نہیں گزری +  
 شک آنت کہ خود بوید نہ کہ عطار گوید۔ یہ کتاب بنی تعریف خود کرگئی اور زبان حال سے بتائیگی  
 کہ میں کس بابہ کی ہوں + سچ یہ کہ قابل مؤلف نے دریا کو نہ میں بند کیا ہے۔ اس قدر لغات و  
 محاورات و اصطلاحات ہر صفحہ بلکہ ہر سطر میں لائے ہیں کہ مافوق مشہور نہیں + ایرانی تمدن اور وہاں  
 کے اخلاق عادات رسم و رواج۔ تہذیب و تہذیب کا ایسا نقشہ کھینچا ہے کہ ناظر کتاب کو یہ معلوم ہوتا  
 ہے کہ ایران میں بیٹھے ہوئے اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں + بہر حال میں کہاں تک اس کی تعریف کروں گا  
 ملاحظہ کرنا لوں کہ خود ہی معلوم ہو جائیگا۔ یہ بے مثل کتاب عرصہ ہوا ریاست رامپور میں چھپنا شروع  
 ہوئی تھی جس کو ۴۰ سال سے بھی زائد ہوتے ہیں نہ معلوم کیا سبب ہوا کہ ۲۰ صفحہ تک چھپ کر رہی  
 اس وجہ سے اس قدر داخل نصاب ہوئی طبع ہونیکے بعد ملک میں اسکی کچھ شہرت نہ ہوئی اور کس میری  
 کی حالت میں پڑی رہی قابل مؤلف کے ایک عزیز نے اس کو نہایت ہی کم قیمت پر فروخت کیا اور  
 اس صورت سے نہ نکلی تو ردی میں بیچ ڈالی گئی + بہر حال میں اس کتاب اور اس کے علامہ مؤلف کو زندہ  
 کر رہا ہوں قوم سے امید ہے کہ عاجز و بے حیا اور علامہ موصوفہ و اس حقیر کے لئے دلچسپی سے  
 غل نہ کر لگی اور اس گوہر پیش ہا کو ہاتھوں ہاتھ لے گی + عذاب البیان نہ صرف درجہ کامل کے  
 طلباء کے لئے کارآمد ہے بلکہ ہر فارسی پڑھنے والے اور ریویس کے لئے بھی مفید ہے +  
 مجھے قومی امید ہے کہ پنجاب یونیورسٹی درجہ ثانی فاضل کے لئے اور گھنٹو یونیورسٹی درجہ دیگر کامل  
 کے لئے بھی اسکو پسند کر لگی اور دونوں درجوں کے نصاب میں اس کو شامل کر لگی۔ اس کی  
 شجہ و فرہنگ تیار ہے عنقریب طبع ہو کر شائع ہوگی +

خاکسار  
 سید محمد نعقی شادمان

سینیئر پروفیسر اور پائل کالج ریاست رامپور



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عذب ایمان محاورات فرس که ساکنان دیار قدس را علاوت انس افزاید +  
مضمون پوزش و ثنائی خالق بے کام و زبان است که از حرف کن عالم را موجود  
و در نوع انسان مظاہر قدرت اثبات نمود. و روزنامه صدق نگار پیل و نہار که طالبان  
عذبت معرفت را مطالعہ سواد و بیاضش ابواب مہارت کشاید + مشون حمد و سپاس  
خالق سبحان است کہ دہان مردم ہجرت یافتہ فروود. و بلغات مختلفہ آشنا فرمود +  
معنی کہ در مکتب ابداع اطفال غنی و نبات نبات درس شکرانہ امتنانش خوانند +  
و معنی کہ در مدرسہ عدم و امکان مادہ و ہیولہ بلفظ و معنی از کمر افيض تربیت و طبیبان  
بندہ نوازے کہ بغایت قدیمانہ خلعت عمدہ <sup>۱</sup> <sup>۲</sup> <sup>۳</sup> <sup>۴</sup> <sup>۵</sup> <sup>۶</sup> <sup>۷</sup> <sup>۸</sup> <sup>۹</sup> <sup>۱۰</sup> <sup>۱۱</sup> <sup>۱۲</sup> <sup>۱۳</sup> <sup>۱۴</sup> <sup>۱۵</sup> <sup>۱۶</sup> <sup>۱۷</sup> <sup>۱۸</sup> <sup>۱۹</sup> <sup>۲۰</sup> <sup>۲۱</sup> <sup>۲۲</sup> <sup>۲۳</sup> <sup>۲۴</sup> <sup>۲۵</sup> <sup>۲۶</sup> <sup>۲۷</sup> <sup>۲۸</sup> <sup>۲۹</sup> <sup>۳۰</sup> <sup>۳۱</sup> <sup>۳۲</sup> <sup>۳۳</sup> <sup>۳۴</sup> <sup>۳۵</sup> <sup>۳۶</sup> <sup>۳۷</sup> <sup>۳۸</sup> <sup>۳۹</sup> <sup>۴۰</sup> <sup>۴۱</sup> <sup>۴۲</sup> <sup>۴۳</sup> <sup>۴۴</sup> <sup>۴۵</sup> <sup>۴۶</sup> <sup>۴۷</sup> <sup>۴۸</sup> <sup>۴۹</sup> <sup>۵۰</sup> <sup>۵۱</sup> <sup>۵۲</sup> <sup>۵۳</sup> <sup>۵۴</sup> <sup>۵۵</sup> <sup>۵۶</sup> <sup>۵۷</sup> <sup>۵۸</sup> <sup>۵۹</sup> <sup>۶۰</sup> <sup>۶۱</sup> <sup>۶۲</sup> <sup>۶۳</sup> <sup>۶۴</sup> <sup>۶۵</sup> <sup>۶۶</sup> <sup>۶۷</sup> <sup>۶۸</sup> <sup>۶۹</sup> <sup>۷۰</sup> <sup>۷۱</sup> <sup>۷۲</sup> <sup>۷۳</sup> <sup>۷۴</sup> <sup>۷۵</sup> <sup>۷۶</sup> <sup>۷۷</sup> <sup>۷۸</sup> <sup>۷۹</sup> <sup>۸۰</sup> <sup>۸۱</sup> <sup>۸۲</sup> <sup>۸۳</sup> <sup>۸۴</sup> <sup>۸۵</sup> <sup>۸۶</sup> <sup>۸۷</sup> <sup>۸۸</sup> <sup>۸۹</sup> <sup>۹۰</sup> <sup>۹۱</sup> <sup>۹۲</sup> <sup>۹۳</sup> <sup>۹۴</sup> <sup>۹۵</sup> <sup>۹۶</sup> <sup>۹۷</sup> <sup>۹۸</sup> <sup>۹۹</sup> <sup>۱۰۰</sup> <sup>۱۰۱</sup> <sup>۱۰۲</sup> <sup>۱۰۳</sup> <sup>۱۰۴</sup> <sup>۱۰۵</sup> <sup>۱۰۶</sup> <sup>۱۰۷</sup> <sup>۱۰۸</sup> <sup>۱۰۹</sup> <sup>۱۱۰</sup> <sup>۱۱۱</sup> <sup>۱۱۲</sup> <sup>۱۱۳</sup> <sup>۱۱۴</sup> <sup>۱۱۵</sup> <sup>۱۱۶</sup> <sup>۱۱۷</sup> <sup>۱۱۸</sup> <sup>۱۱۹</sup> <sup>۱۲۰</sup> <sup>۱۲۱</sup> <sup>۱۲۲</sup> <sup>۱۲۳</sup> <sup>۱۲۴</sup> <sup>۱۲۵</sup> <sup>۱۲۶</sup> <sup>۱۲۷</sup> <sup>۱۲۸</sup> <sup>۱۲۹</sup> <sup>۱۳۰</sup> <sup>۱۳۱</sup> <sup>۱۳۲</sup> <sup>۱۳۳</sup> <sup>۱۳۴</sup> <sup>۱۳۵</sup> <sup>۱۳۶</sup> <sup>۱۳۷</sup> <sup>۱۳۸</sup> <sup>۱۳۹</sup> <sup>۱۴۰</sup> <sup>۱۴۱</sup> <sup>۱۴۲</sup> <sup>۱۴۳</sup> <sup>۱۴۴</sup> <sup>۱۴۵</sup> <sup>۱۴۶</sup> <sup>۱۴۷</sup> <sup>۱۴۸</sup> <sup>۱۴۹</sup> <sup>۱۵۰</sup> <sup>۱۵۱</sup> <sup>۱۵۲</sup> <sup>۱۵۳</sup> <sup>۱۵۴</sup> <sup>۱۵۵</sup> <sup>۱۵۶</sup> <sup>۱۵۷</sup> <sup>۱۵۸</sup> <sup>۱۵۹</sup> <sup>۱۶۰</sup> <sup>۱۶۱</sup> <sup>۱۶۲</sup> <sup>۱۶۳</sup> <sup>۱۶۴</sup> <sup>۱۶۵</sup> <sup>۱۶۶</sup> <sup>۱۶۷</sup> <sup>۱۶۸</sup> <sup>۱۶۹</sup> <sup>۱۷۰</sup> <sup>۱۷۱</sup> <sup>۱۷۲</sup> <sup>۱۷۳</sup> <sup>۱۷۴</sup> <sup>۱۷۵</sup> <sup>۱۷۶</sup> <sup>۱۷۷</sup> <sup>۱۷۸</sup> <sup>۱۷۹</sup> <sup>۱۸۰</sup> <sup>۱۸۱</sup> <sup>۱۸۲</sup> <sup>۱۸۳</sup> <sup>۱۸۴</sup> <sup>۱۸۵</sup> <sup>۱۸۶</sup> <sup>۱۸۷</sup> <sup>۱۸۸</sup> <sup>۱۸۹</sup> <sup>۱۹۰</sup> <sup>۱۹۱</sup> <sup>۱۹۲</sup> <sup>۱۹۳</sup> <sup>۱۹۴</sup> <sup>۱۹۵</sup> <sup>۱۹۶</sup> <sup>۱۹۷</sup> <sup>۱۹۸</sup> <sup>۱۹۹</sup> <sup>۲۰۰</sup> <sup>۲۰۱</sup> <sup>۲۰۲</sup> <sup>۲۰۳</sup> <sup>۲۰۴</sup> <sup>۲۰۵</sup> <sup>۲۰۶</sup> <sup>۲۰۷</sup> <sup>۲۰۸</sup> <sup>۲۰۹</sup> <sup>۲۱۰</sup> <sup>۲۱۱</sup> <sup>۲۱۲</sup> <sup>۲۱۳</sup> <sup>۲۱۴</sup> <sup>۲۱۵</sup> <sup>۲۱۶</sup> <sup>۲۱۷</sup> <sup>۲۱۸</sup> <sup>۲۱۹</sup> <sup>۲۲۰</sup> <sup>۲۲۱</sup> <sup>۲۲۲</sup> <sup>۲۲۳</sup> <sup>۲۲۴</sup> <sup>۲۲۵</sup> <sup>۲۲۶</sup> <sup>۲۲۷</sup> <sup>۲۲۸</sup> <sup>۲۲۹</sup> <sup>۲۳۰</sup> <sup>۲۳۱</sup> <sup>۲۳۲</sup> <sup>۲۳۳</sup> <sup>۲۳۴</sup> <sup>۲۳۵</sup> <sup>۲۳۶</sup> <sup>۲۳۷</sup> <sup>۲۳۸</sup> <sup>۲۳۹</sup> <sup>۲۴۰</sup> <sup>۲۴۱</sup> <sup>۲۴۲</sup> <sup>۲۴۳</sup> <sup>۲۴۴</sup> <sup>۲۴۵</sup> <sup>۲۴۶</sup> <sup>۲۴۷</sup> <sup>۲۴۸</sup> <sup>۲۴۹</sup> <sup>۲۵۰</sup> <sup>۲۵۱</sup> <sup>۲۵۲</sup> <sup>۲۵۳</sup> <sup>۲۵۴</sup> <sup>۲۵۵</sup> <sup>۲۵۶</sup> <sup>۲۵۷</sup> <sup>۲۵۸</sup> <sup>۲۵۹</sup> <sup>۲۶۰</sup> <sup>۲۶۱</sup> <sup>۲۶۲</sup> <sup>۲۶۳</sup> <sup>۲۶۴</sup> <sup>۲۶۵</sup> <sup>۲۶۶</sup> <sup>۲۶۷</sup> <sup>۲۶۸</sup> <sup>۲۶۹</sup> <sup>۲۷۰</sup> <sup>۲۷۱</sup> <sup>۲۷۲</sup> <sup>۲۷۳</sup> <sup>۲۷۴</sup> <sup>۲۷۵</sup> <sup>۲۷۶</sup> <sup>۲۷۷</sup> <sup>۲۷۸</sup> <sup>۲۷۹</sup> <sup>۲۸۰</sup> <sup>۲۸۱</sup> <sup>۲۸۲</sup> <sup>۲۸۳</sup> <sup>۲۸۴</sup> <sup>۲۸۵</sup> <sup>۲۸۶</sup> <sup>۲۸۷</sup> <sup>۲۸۸</sup> <sup>۲۸۹</sup> <sup>۲۹۰</sup> <sup>۲۹۱</sup> <sup>۲۹۲</sup> <sup>۲۹۳</sup> <sup>۲۹۴</sup> <sup>۲۹۵</sup> <sup>۲۹۶</sup> <sup>۲۹۷</sup> <sup>۲۹۸</sup> <sup>۲۹۹</sup> <sup>۳۰۰</sup> <sup>۳۰۱</sup> <sup>۳۰۲</sup> <sup>۳۰۳</sup> <sup>۳۰۴</sup> <sup>۳۰۵</sup> <sup>۳۰۶</sup> <sup>۳۰۷</sup> <sup>۳۰۸</sup> <sup>۳۰۹</sup> <sup>۳۱۰</sup> <sup>۳۱۱</sup> <sup>۳۱۲</sup> <sup>۳۱۳</sup> <sup>۳۱۴</sup> <sup>۳۱۵</sup> <sup>۳۱۶</sup> <sup>۳۱۷</sup> <sup>۳۱۸</sup> <sup>۳۱۹</sup> <sup>۳۲۰</sup> <sup>۳۲۱</sup> <sup>۳۲۲</sup> <sup>۳۲۳</sup> <sup>۳۲۴</sup> <sup>۳۲۵</sup> <sup>۳۲۶</sup> <sup>۳۲۷</sup> <sup>۳۲۸</sup> <sup>۳۲۹</sup> <sup>۳۳۰</sup> <sup>۳۳۱</sup> <sup>۳۳۲</sup> <sup>۳۳۳</sup> <sup>۳۳۴</sup> <sup>۳۳۵</sup> <sup>۳۳۶</sup> <sup>۳۳۷</sup> <sup>۳۳۸</sup> <sup>۳۳۹</sup> <sup>۳۴۰</sup> <sup>۳۴۱</sup> <sup>۳۴۲</sup> <sup>۳۴۳</sup> <sup>۳۴۴</sup> <sup>۳۴۵</sup> <sup>۳۴۶</sup> <sup>۳۴۷</sup> <sup>۳۴۸</sup> <sup>۳۴۹</sup> <sup>۳۵۰</sup> <sup>۳۵۱</sup> <sup>۳۵۲</sup> <sup>۳۵۳</sup> <sup>۳۵۴</sup> <sup>۳۵۵</sup> <sup>۳۵۶</sup> <sup>۳۵۷</sup> <sup>۳۵۸</sup> <sup>۳۵۹</sup> <sup>۳۶۰</sup> <sup>۳۶۱</sup> <sup>۳۶۲</sup> <sup>۳۶۳</sup> <sup>۳۶۴</sup> <sup>۳۶۵</sup> <sup>۳۶۶</sup> <sup>۳۶۷</sup> <sup>۳۶۸</sup> <sup>۳۶۹</sup> <sup>۳۷۰</sup> <sup>۳۷۱</sup> <sup>۳۷۲</sup> <sup>۳۷۳</sup> <sup>۳۷۴</sup> <sup>۳۷۵</sup> <sup>۳۷۶</sup> <sup>۳۷۷</sup> <sup>۳۷۸</sup> <sup>۳۷۹</sup> <sup>۳۸۰</sup> <sup>۳۸۱</sup> <sup>۳۸۲</sup> <sup>۳۸۳</sup> <sup>۳۸۴</sup> <sup>۳۸۵</sup> <sup>۳۸۶</sup> <sup>۳۸۷</sup> <sup>۳۸۸</sup> <sup>۳۸۹</sup> <sup>۳۹۰</sup> <sup>۳۹۱</sup> <sup>۳۹۲</sup> <sup>۳۹۳</sup> <sup>۳۹۴</sup> <sup>۳۹۵</sup> <sup>۳۹۶</sup> <sup>۳۹۷</sup> <sup>۳۹۸</sup> <sup>۳۹۹</sup> <sup>۴۰۰</sup> <sup>۴۰۱</sup> <sup>۴۰۲</sup> <sup>۴۰۳</sup> <sup>۴۰۴</sup> <sup>۴۰۵</sup> <sup>۴۰۶</sup> <sup>۴۰۷</sup> <sup>۴۰۸</sup> <sup>۴۰۹</sup> <sup>۴۱۰</sup> <sup>۴۱۱</sup> <sup>۴۱۲</sup> <sup>۴۱۳</sup> <sup>۴۱۴</sup> <sup>۴۱۵</sup> <sup>۴۱۶</sup> <sup>۴۱۷</sup> <sup>۴۱۸</sup> <sup>۴۱۹</sup> <sup>۴۲۰</sup> <sup>۴۲۱</sup> <sup>۴۲۲</sup> <sup>۴۲۳</sup> <sup>۴۲۴</sup> <sup>۴۲۵</sup> <sup>۴۲۶</sup> <sup>۴۲۷</sup> <sup>۴۲۸</sup> <sup>۴۲۹</sup> <sup>۴۳۰</sup> <sup>۴۳۱</sup> <sup>۴۳۲</sup> <sup>۴۳۳</sup> <sup>۴۳۴</sup> <sup>۴۳۵</sup> <sup>۴۳۶</sup> <sup>۴۳۷</sup> <sup>۴۳۸</sup> <sup>۴۳۹</sup> <sup>۴۴۰</sup> <sup>۴۴۱</sup> <sup>۴۴۲</sup> <sup>۴۴۳</sup> <sup>۴۴۴</sup> <sup>۴۴۵</sup> <sup>۴۴۶</sup> <sup>۴۴۷</sup> <sup>۴۴۸</sup> <sup>۴۴۹</sup> <sup>۴۵۰</sup> <sup>۴۵۱</sup> <sup>۴۵۲</sup> <sup>۴۵۳</sup> <sup>۴۵۴</sup> <sup>۴۵۵</sup> <sup>۴۵۶</sup> <sup>۴۵۷</sup> <sup>۴۵۸</sup> <sup>۴۵۹</sup> <sup>۴۶۰</sup> <sup>۴۶۱</sup> <sup>۴۶۲</sup> <sup>۴۶۳</sup> <sup>۴۶۴</sup> <sup>۴۶۵</sup> <sup>۴۶۶</sup> <sup>۴۶۷</sup> <sup>۴۶۸</sup> <sup>۴۶۹</sup> <sup>۴۷۰</sup> <sup>۴۷۱</sup> <sup>۴۷۲</sup> <sup>۴۷۳</sup> <sup>۴۷۴</sup> <sup>۴۷۵</sup> <sup>۴۷۶</sup> <sup>۴۷۷</sup> <sup>۴۷۸</sup> <sup>۴۷۹</sup> <sup>۴۸۰</sup> <sup>۴۸۱</sup> <sup>۴۸۲</sup> <sup>۴۸۳</sup> <sup>۴۸۴</sup> <sup>۴۸۵</sup> <sup>۴۸۶</sup> <sup>۴۸۷</sup> <sup>۴۸۸</sup> <sup>۴۸۹</sup> <sup>۴۹۰</sup> <sup>۴۹۱</sup> <sup>۴۹۲</sup> <sup>۴۹۳</sup> <sup>۴۹۴</sup> <sup>۴۹۵</sup> <sup>۴۹۶</sup> <sup>۴۹۷</sup> <sup>۴۹۸</sup> <sup>۴۹۹</sup> <sup>۵۰۰</sup> <sup>۵۰۱</sup> <sup>۵۰۲</sup> <sup>۵۰۳</sup> <sup>۵۰۴</sup> <sup>۵۰۵</sup> <sup>۵۰۶</sup> <sup>۵۰۷</sup> <sup>۵۰۸</sup> <sup>۵۰۹</sup> <sup>۵۱۰</sup> <sup>۵۱۱</sup> <sup>۵۱۲</sup> <sup>۵۱۳</sup> <sup>۵۱۴</sup> <sup>۵۱۵</sup> <sup>۵۱۶</sup> <sup>۵۱۷</sup> <sup>۵۱۸</sup> <sup>۵۱۹</sup> <sup>۵۲۰</sup> <sup>۵۲۱</sup> <sup>۵۲۲</sup> <sup>۵۲۳</sup> <sup>۵۲۴</sup> <sup>۵۲۵</sup> <sup>۵۲۶</sup> <sup>۵۲۷</sup> <sup>۵۲۸</sup> <sup>۵۲۹</sup> <sup>۵۳۰</sup> <sup>۵۳۱</sup> <sup>۵۳۲</sup> <sup>۵۳۳</sup> <sup>۵۳۴</sup> <sup>۵۳۵</sup> <sup>۵۳۶</sup> <sup>۵۳۷</sup> <sup>۵۳۸</sup> <sup>۵۳۹</sup> <sup>۵۴۰</sup> <sup>۵۴۱</sup> <sup>۵۴۲</sup> <sup>۵۴۳</sup> <sup>۵۴۴</sup> <sup>۵۴۵</sup> <sup>۵۴۶</sup> <sup>۵۴۷</sup> <sup>۵۴۸</sup> <sup>۵۴۹</sup> <sup>۵۵۰</sup> <sup>۵۵۱</sup> <sup>۵۵۲</sup> <sup>۵۵۳</sup> <sup>۵۵۴</sup> <sup>۵۵۵</sup> <sup>۵۵۶</sup> <sup>۵۵۷</sup> <sup>۵۵۸</sup> <sup>۵۵۹</sup> <sup>۵۶۰</sup> <sup>۵۶۱</sup> <sup>۵۶۲</sup> <sup>۵۶۳</sup> <sup>۵۶۴</sup> <sup>۵۶۵</sup> <sup>۵۶۶</sup> <sup>۵۶۷</sup> <sup>۵۶۸</sup> <sup>۵۶۹</sup> <sup>۵۷۰</sup> <sup>۵۷۱</sup> <sup>۵۷۲</sup> <sup>۵۷۳</sup> <sup>۵۷۴</sup> <sup>۵۷۵</sup> <sup>۵۷۶</sup> <sup>۵۷۷</sup> <sup>۵۷۸</sup> <sup>۵۷۹</sup> <sup>۵۸۰</sup> <sup>۵۸۱</sup> <sup>۵۸۲</sup> <sup>۵۸۳</sup> <sup>۵۸۴</sup> <sup>۵۸۵</sup> <sup>۵۸۶</sup> <sup>۵۸۷</sup> <sup>۵۸۸</sup> <sup>۵۸۹</sup> <sup>۵۹۰</sup> <sup>۵۹۱</sup> <sup>۵۹۲</sup> <sup>۵۹۳</sup> <sup>۵۹۴</sup> <sup>۵۹۵</sup> <sup>۵۹۶</sup> <sup>۵۹۷</sup> <sup>۵۹۸</sup> <sup>۵۹۹</sup> <sup>۶۰۰</sup> <sup>۶۰۱</sup> <sup>۶۰۲</sup> <sup>۶۰۳</sup> <sup>۶۰۴</sup> <sup>۶۰۵</sup> <sup>۶۰۶</sup> <sup>۶۰۷</sup> <sup>۶۰۸</sup> <sup>۶۰۹</sup> <sup>۶۱۰</sup> <sup>۶۱۱</sup> <sup>۶۱۲</sup> <sup>۶۱۳</sup> <sup>۶۱۴</sup> <sup>۶۱۵</sup> <sup>۶۱۶</sup> <sup>۶۱۷</sup> <sup>۶۱۸</sup> <sup>۶۱۹</sup> <sup>۶۲۰</sup> <sup>۶۲۱</sup> <sup>۶۲۲</sup> <sup>۶۲۳</sup> <sup>۶۲۴</sup> <sup>۶۲۵</sup> <sup>۶۲۶</sup> <sup>۶۲۷</sup> <sup>۶۲۸</sup> <sup>۶۲۹</sup> <sup>۶۳۰</sup> <sup>۶۳۱</sup> <sup>۶۳۲</sup> <sup>۶۳۳</sup> <sup>۶۳۴</sup> <sup>۶۳۵</sup> <sup>۶۳۶</sup> <sup>۶۳۷</sup> <sup>۶۳۸</sup> <sup>۶۳۹</sup> <sup>۶۴۰</sup> <sup>۶۴۱</sup> <sup>۶۴۲</sup> <sup>۶۴۳</sup> <sup>۶۴۴</sup> <sup>۶۴۵</sup> <sup>۶۴۶</sup> <sup>۶۴۷</sup> <sup>۶۴۸</sup> <sup>۶۴۹</sup> <sup>۶۵۰</sup> <sup>۶۵۱</sup> <sup>۶۵۲</sup> <sup>۶۵۳</sup> <sup>۶۵۴</sup> <sup>۶۵۵</sup> <sup>۶۵۶</sup> <sup>۶۵۷</sup> <sup>۶۵۸</sup> <sup>۶۵۹</sup> <sup>۶۶۰</sup> <sup>۶۶۱</sup> <sup>۶۶۲</sup> <sup>۶۶۳</sup> <sup>۶۶۴</sup> <sup>۶۶۵</sup> <sup>۶۶۶</sup> <sup>۶۶۷</sup> <sup>۶۶۸</sup> <sup>۶۶۹</sup> <sup>۶۷۰</sup> <sup>۶۷۱</sup> <sup>۶۷۲</sup> <sup>۶۷۳</sup> <sup>۶۷۴</sup> <sup>۶۷۵</sup> <sup>۶۷۶</sup> <sup>۶۷۷</sup> <sup>۶۷۸</sup> <sup>۶۷۹</sup> <sup>۶۸۰</sup> <sup>۶۸۱</sup> <sup>۶۸۲</sup> <sup>۶۸۳</sup> <sup>۶۸۴</sup> <sup>۶۸۵</sup> <sup>۶۸۶</sup> <sup>۶۸۷</sup> <sup>۶۸۸</sup> <sup>۶۸۹</sup> <sup>۶۹۰</sup> <sup>۶۹۱</sup> <sup>۶۹۲</sup> <sup>۶۹۳</sup> <sup>۶۹۴</sup> <sup>۶۹۵</sup> <sup>۶۹۶</sup> <sup>۶۹۷</sup> <sup>۶۹۸</sup> <sup>۶۹۹</sup> <sup>۷۰۰</sup> <sup>۷۰۱</sup> <sup>۷۰۲</sup> <sup>۷۰۳</sup> <sup>۷۰۴</sup> <sup>۷۰۵</sup> <sup>۷۰۶</sup> <sup>۷۰۷</sup> <sup>۷۰۸</sup> <sup>۷۰۹</sup> <sup>۷۱۰</sup> <sup>۷۱۱</sup> <sup>۷۱۲</sup> <sup>۷۱۳</sup> <sup>۷۱۴</sup> <sup>۷۱۵</sup> <sup>۷۱۶</sup> <sup>۷۱۷</sup> <sup>۷۱۸</sup> <sup>۷۱۹</sup> <sup>۷۲۰</sup> <sup>۷۲۱</sup> <sup>۷۲۲</sup> <sup>۷۲۳</sup> <sup>۷۲۴</sup> <sup>۷۲۵</sup> <sup>۷۲۶</sup> <sup>۷۲۷</sup> <sup>۷۲۸</sup> <sup>۷۲۹</sup> <sup>۷۳۰</sup> <sup>۷۳۱</sup> <sup>۷۳۲</sup> <sup>۷۳۳</sup> <sup>۷۳۴</sup> <sup>۷۳۵</sup> <sup>۷۳۶</sup> <sup>۷۳۷</sup> <sup>۷۳۸</sup> <sup>۷۳۹</sup> <sup>۷۴۰</sup> <sup>۷۴۱</sup> <sup>۷۴۲</sup> <sup>۷۴۳</sup> <sup>۷۴۴</sup> <sup>۷۴۵</sup> <sup>۷۴۶</sup> <sup>۷۴۷</sup> <sup>۷۴۸</sup> <sup>۷۴۹</sup> <sup>۷۵۰</sup> <sup>۷۵۱</sup> <sup>۷۵۲</sup> <sup>۷۵۳</sup> <sup>۷۵۴</sup> <sup>۷۵۵</sup> <sup>۷۵۶</sup> <sup>۷۵۷</sup> <sup>۷۵۸</sup> <sup>۷۵۹</sup> <sup>۷۶۰</sup> <sup>۷۶۱</sup> <sup>۷۶۲</sup> <sup>۷۶۳</sup> <sup>۷۶۴</sup> <sup>۷۶۵</sup> <sup>۷۶۶</sup> <sup>۷۶۷</sup> <sup>۷۶۸</sup> <sup>۷۶۹</sup> <sup>۷۷۰</sup> <sup>۷۷۱</sup> <sup>۷۷۲</sup> <sup>۷۷۳</sup> <sup>۷۷۴</sup> <sup>۷۷۵</sup> <sup>۷۷۶</sup> <sup>۷۷۷</sup> <sup>۷۷۸</sup> <sup>۷۷۹</sup> <sup>۷۸۰</sup> <sup>۷۸۱</sup> <sup>۷۸۲</sup> <sup>۷۸۳</sup> <sup>۷۸۴</sup> <sup>۷۸۵</sup> <sup>۷۸۶</sup> <sup>۷۸۷</sup> <sup>۷۸۸</sup> <sup>۷۸۹</sup> <sup>۷۹۰</sup> <sup>۷۹۱</sup> <sup>۷۹۲</sup> <sup>۷۹۳</sup> <sup>۷۹۴</sup> <sup>۷۹۵</sup> <sup>۷۹۶</sup> <sup>۷۹۷</sup> <sup>۷۹۸</sup> <sup>۷۹۹</sup> <sup>۸۰۰</sup> <sup>۸۰۱</sup> <sup>۸۰۲</sup> <sup>۸۰۳</sup> <sup>۸۰۴</sup> <sup>۸۰۵</sup> <sup>۸۰۶</sup> <sup>۸۰۷</sup> <sup>۸۰۸</sup> <sup>۸۰۹</sup> <sup>۸۱۰</sup> <sup>۸۱۱</sup> <sup>۸۱۲</sup> <sup>۸۱۳</sup> <sup>۸۱۴</sup> <sup>۸۱۵</sup> <sup>۸۱۶</sup> <sup>۸۱۷</sup> <sup>۸۱۸</sup> <sup>۸۱۹</sup> <sup>۸۲۰</sup> <sup>۸۲۱</sup> <sup>۸۲۲</sup> <sup>۸۲۳</sup> <sup>۸۲۴</sup> <sup>۸۲۵</sup> <sup>۸۲۶</sup> <sup>۸۲۷</sup> <sup>۸۲۸</sup> <sup>۸۲۹</sup> <sup>۸۳۰</sup> <sup>۸۳۱</sup> <sup>۸۳۲</sup> <sup>۸۳۳</sup> <sup>۸۳۴</sup> <sup>۸۳۵</sup> <sup>۸۳۶</sup> <sup>۸۳۷</sup> <sup>۸۳۸</sup> <sup>۸۳۹</sup> <sup>۸۴۰</sup> <sup>۸۴۱</sup> <sup>۸۴۲</sup> <sup>۸۴۳</sup> <sup>۸۴۴</sup> <sup>۸۴۵</sup> <sup>۸۴۶</sup> <sup>۸۴۷</sup> <sup>۸۴۸</sup> <sup>۸۴۹</sup> <sup>۸۵۰</sup> <sup>۸۵۱</sup> <sup>۸۵۲</sup> <sup>۸۵۳</sup> <sup>۸۵۴</sup> <sup>۸۵۵</sup> <sup>۸۵۶</sup> <sup>۸۵۷</sup> <sup>۸۵۸</sup> <sup>۸۵۹</sup> <sup>۸۶۰</sup> <sup>۸۶۱</sup> <sup>۸۶۲</sup> <sup>۸۶۳</sup> <sup>۸۶۴</sup> <sup>۸۶۵</sup> <sup>۸۶۶</sup> <sup>۸۶۷</sup> <sup>۸۶۸</sup> <sup>۸۶۹</sup> <sup>۸۷۰</sup> <sup>۸۷۱</sup> <sup>۸۷۲</sup> <sup>۸۷۳</sup> <sup>۸۷۴</sup> <sup>۸۷۵</sup> <sup>۸۷۶</sup> <sup>۸۷۷</sup> <sup>۸۷۸</sup> <sup>۸۷۹</sup> <sup>۸۸۰</sup> <sup>۸۸۱</sup> <sup>۸۸۲</sup> <sup>۸۸۳</sup> <sup>۸۸۴</sup> <sup>۸۸۵</sup> <sup>۸۸۶</sup> <sup>۸۸۷</sup> <sup>۸۸۸</sup> <sup>۸۸۹</sup> <sup>۸۹۰</sup> <sup>۸۹۱</sup> <sup>۸۹۲</sup> <sup>۸۹۳</sup> <sup>۸۹۴</sup> <sup>۸۹۵</sup> <sup>۸۹۶</sup> <sup>۸۹۷</sup> <sup>۸۹۸</sup> <sup>۸۹۹</sup> <sup>۹۰۰</sup> <sup>۹۰۱</sup> <sup>۹۰۲</sup> <sup>۹۰۳</sup> <sup>۹۰۴</sup> <sup>۹۰۵</sup> <sup>۹۰۶</sup> <sup>۹۰۷</sup> <sup>۹۰۸</sup> <sup>۹۰۹</sup> <sup>۹۱۰</sup> <sup>۹۱۱</sup> <sup>۹۱۲</sup> <sup>۹۱۳</sup> <sup>۹۱۴</sup> <sup>۹۱۵</sup> <sup>۹۱۶</sup> <sup>۹۱۷</sup> <sup>۹۱۸</sup> <sup>۹۱۹</sup> <sup>۹۲۰</sup> <sup>۹۲۱</sup> <sup>۹۲۲</sup> <sup>۹۲۳</sup> <sup>۹۲۴</sup> <sup>۹۲۵</sup> <sup>۹۲۶</sup> <sup>۹۲۷</sup> <sup>۹۲۸</sup> <sup>۹۲۹</sup> <sup>۹۳۰</sup> <sup>۹۳۱</sup> <sup>۹۳۲</sup> <sup>۹۳۳</sup> <sup>۹۳۴</sup> <sup>۹۳۵</sup> <sup>۹۳۶</sup> <sup>۹۳۷</sup> <sup>۹۳۸</sup> <sup>۹۳۹</sup> <sup>۹۴۰</sup> <sup>۹۴۱</sup> <sup>۹۴۲</sup> <sup>۹۴۳</sup> <sup>۹۴۴</sup> <sup>۹۴۵</sup> <sup>۹۴۶</sup> <sup>۹۴۷</sup> <sup>۹۴۸</sup> <sup>۹۴۹</sup> <sup>۹۵۰</sup> <sup>۹۵۱</sup> <sup>۹۵۲</sup> <sup>۹۵۳</sup> <sup>۹۵۴</sup> <sup>۹۵۵</sup> <sup>۹۵۶</sup> <sup>۹۵۷</sup> <sup>۹۵۸</sup> <sup>۹۵۹</sup> <sup>۹۶۰</sup> <sup>۹۶۱</sup> <sup>۹۶۲</sup> <sup>۹۶۳</sup> <sup>۹۶۴</sup> <sup>۹۶۵</sup> <sup>۹۶۶</sup> <sup>۹۶۷</sup> <sup>۹۶۸</sup> <sup>۹۶۹</sup> <sup>۹۷۰</sup> <sup>۹۷۱</sup> <sup>۹۷۲</sup> <sup>۹۷۳</sup> <sup>۹۷۴</sup> <sup>۹۷۵</sup> <sup>۹۷۶</sup> <sup>۹۷۷</sup> <sup>۹۷۸</sup> <sup>۹۷۹</sup> <sup>۹۸۰</sup> <sup>۹۸۱</sup> <sup>۹۸۲</sup> <sup>۹۸۳</sup> <sup>۹۸۴</sup> <sup>۹۸۵</sup> <sup>۹۸۶</sup> <sup>۹۸۷</sup> <sup>۹۸۸</sup> <sup>۹۸۹</sup> <sup>۹۹۰</sup> <sup>۹۹۱</sup> <sup>۹۹۲</sup> <sup>۹۹۳</sup> <sup>۹۹۴</sup> <sup>۹۹۵</sup> <sup>۹۹۶</sup> <sup>۹۹۷</sup> <sup>۹۹۸</sup> <sup>۹۹۹</sup> <sup>۱۰۰۰</sup> <sup>۱۰۰۱</sup> <sup>۱۰۰۲</sup> <sup>۱۰۰۳</sup> <sup>۱۰۰۴</sup> <sup>۱۰۰۵</sup> <sup>۱۰۰۶</sup> <sup>۱۰۰۷</sup> <sup>۱۰۰۸</sup> <sup>۱۰۰۹</sup> <sup>۱۰۱۰</sup> <sup>۱۰۱۱</sup> <sup>۱۰۱۲</sup> <sup>۱۰۱۳</sup> <sup>۱۰۱۴</sup> <sup>۱۰۱۵</sup> <sup>۱۰۱۶</sup> <sup>۱۰۱۷</sup> <sup>۱۰۱۸</sup>

ہر گیا ہے کہ از زمیں روید  
وحدہ لاشریک نہ گوید

تعالیٰ شانہ و عظم جرائد احسانہ و تحیات زکیات کہ فوحات مشک و عنبر از  
وجہات عبا ریش بشام صافیہ مشاقاں رسد + تسلیات نامیات کہ فروغ  
انجم و اخترانہ پر تو بشا ریش بگرام وافیہ ایمان پرنور کشد + بر صفات اخلاص و  
عقیدت مسودہ نعت ادیب دینی ست کہ من باب ارشاد بکتا ب ہدایت  
سبیل نجات آموختہ + در موز و نیکات طومار سعادت برائے کتبہ بری از  
شرک و ضلالت بطور کلیات اندوختہ + سخنورے کہ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ  
از فرقان جاد و جلال او حرفے + و پیغمبرے کہ آیہ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ از قرآن  
کمالش وصفے + محمودے کہ محرر عیار دانش آب و خاک و جامع فرہنگ عقول  
عشرہ در حسن سیرت فصل شعبی از قلم قدرت احصا نموده + و سعودے کہ دفتر نویسی  
مخبر دراک و منشور کرام بزرگ فقرات صفائے طینتتش را در عنوان رسالہ سلوک  
بر طغرائے لَوْ لَا لَمَا كَلَمْتُ الْاَفْلَاكَ المافرمودہ + مستوفی مصطفیٰ کہ در  
دیوان قدر و قضا بنام نایبش رقم خاتم المرسلین از مہر نبوت سجّل شد +  
و منشی محبتے کہ از تالیف ذات گرامیش در نفاذ امر حق آئین شریعت  
مکمل + سید قرشی اُمّی کہ فضائے شبستان ملکوت را بشا گردی و افادہ  
توانین شرف و مہابت حاصل + و سرور مدنی اطمینی کہ اجلائے ملازمان  
جبروت را بطرز عبادت و تش ترقی درجات واصل + و دبیرے کہ حامل  
پیام و از خدام او جبرئیل بودہ + و بشیر و نذیرے کہ بالہام الہی مہم  
لباعجاز تنزیل کشودہ + آں صدیق امین واسطہ کلام پروردگار آل  
صدیق این است + و رابطہ برزخ در واجب و ممکن ہمیں صدر نشین +

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَاٰلِهٖ الطَّيِّبِيْنَ الطَّاهِرِيْنَ اَمَّا بَعْدُ اَنْتُمْ هُمُ الْمُحْمَدِيْنَ  
الشی و درود حضرت رسالت پناهی بر لوح ضمیر سخن سنجال مشهود میدارد  
که راقم آثم محمد حسین بن محمد علی مرحوم ترک افشار تیره قرقلو در ایام صبا<sup>۳۳</sup>له بر قاف  
والد و عم بزرگوار قاصد سفر زیارات عبات عالیات گردیده از راه بریلی  
و مراد آباد و دہلی، و لاهور، و پیشاور، و کابل، و قندهار، و بهرات مشہد  
مقدس شرف جہہ سائی اندوخته بدر خلخلافہ طهران مدتی ماندہ پیرم  
بدر بار قدس استار سلطانی باریاب و از خلخلاع آفتاب شعاع و خطاب  
خانے کامیاب گشته باز روستے دیدن اقربائے وطن وارد تبریز شدہ  
فرمان واجب الاذعان شاہی کہ بنام نامی شاہزادہ نائب السلطنۃ عباس  
میرزا در باب سفارش قبلہ گاہی صدور یافتہ نقض این است۔  
العزۃ للہ تعالیٰ۔ حکم ہمایوں شد کہ مفتاح ابواب فتوح و مصباح  
مشکوٰۃ روح فرزند ارجمند ارشد بیہال نائب السلطنۃ بے زوال عباس  
میرزا موفق و موید بودہ بدانکہ دریں وقت عالی جاہ رفیع جائیگاہ  
عزت و سعادت ہمراہ اخلاص و ارادت آگاہ عدۃ الاعزہ و الاعین  
محمد علی خاں ہندی مدتی است بدر بار جہاں مدار پادشاہی آمن  
یک چند متوقف الحال عازم نزد آں فرزند گردید ازیں کہ مشاہدہ  
از حلقہ نجبائے مملکت ہندوستان است و مراسم اخلاص او بدین  
دولت خلائق مناص معروض رائے مرضیائے ہمایوں افتاد  
باں فرزند ارجمند امر و مقرر می شود کہ در و رود مشاہدہ  
بدر السلطنۃ تبریز در رعایت جانب اعزاز و احترام مشاہدہ  
فرودگذاشت نکند۔ و بکار گزاران خود قدغن نمایند۔ التفاتے کہ

باید نسبت بشا آلایه بعمل آورند بنحوئی که مقصد معمول داشته  
تخلف نورزند در عهده شناسند تحریر فی التایخ غره شهر شعبان المعظم  
۱۰۳۳ هجری بر طبق آن شهزاده بکمال اکرام و احترام بوازم بهمانداری  
مبذول گردانید و بارها بحضور طلبیده و بجوئی و تنفقد نموده خلعت  
ملبوس خاص از صندوق خانه کرامت عطا فرمود آقا بایم اراده نجاب  
آر و میه مولد خود و سکن قدیم که داشت مانع قوی پیش آمدن رفتن میگشت  
بصوب قزوین و همدان عطف عنان نموده در کرمان شاه رسید  
رقم دیگر که در ماه التفات والد مرحوم اسم محمد علی میرزا ناظم خورستان  
بود - سوادش این است +

بسم الله الرحمن الرحیم

حکیم های یوں شد که فرزندان کوکب آسمان خلافت و شہریاری و تاجان  
پر تو مهر سپهر سریر سلطنت و جہاں داری حجتہ فرزند مسعود نامدار  
محمد علی میرزا صاحب اختیار سرحدات عراقین عرب و عجم بعواطف  
بترادف خاطر خطیر پادشاہی مباہی بودہ بدانکہ دریں اوقات عالی جاہ  
رفیع جایگاہ عزت و سعادت ہمراہ صداقت و ارادت آگاہ  
عمدۃ الاعینہ والاعیان محمد علی خاں ہندی بدر بار جہاں مدار  
پادشاہی آمن یک چند متوقف دریں ولا عازم عقبیات عالیات  
روانہ گردیدہ ازیں کہ مشائر الیہ از جملہ نجیب و اعزہ مملکت ہندوستان  
ست و مراسم صداقت و رضا جوئی او معروض رائے مرضیائے  
پادشاہی افتاد - لہذا بآں فرزند اچھند امر و مقرر می شود کہ در ورود  
مشائر الیہ بدار الدولتہ کرمان شاہاں در اعزاز و احترام و رعایت او



فرو گذاشت نیکمند و بکار گذاران خود قدغن نمایند التفاتی که باید  
 نسبت بمشاورایس بعمل آورند بخوای که مقرر و معمول داشته تحلف  
 نورزند و در عهد شناسند + تحریر فی التایخ غره شهر شعبان المعظم ۱۲۳۶ هـ  
 از شومی محبت و سوء اتفاق دهری داؤد پاشا حاکم عراقی عرب بر حاجت  
 زوار تقدی واسپ و یا بوئے آنها غضب نموده - این خبر بشا هزاره  
 رسید - بعزم تنبیه و گوشمالی لشکر جرار سوار و پیاده و توپ خانه  
 و زنبورک خانه ده دوازده هزار کس وابسته خود برداشته سر بغداد  
 یورش برد + از طرف دشمن هم گویا و زیرش باسی هزار یلچیری و ارتقا  
 و عثمان لو و عرب های بری و نظام وافر و آتش خانه بمقابله پیش آمده  
 شکست خورد + سه هزار سر بریده و هفت هزار اسیر شیوخ و افسران  
 روم و گنیا و سامان نقد و جنس بدست سپاه ایران افتاد + شاه زاده  
 بعد از فتح نمایان و ارسال سر و زنده و غنایم ایشان بزیارت سامره  
 رفته + حین مراجعت ناگاه فوت شد + گویند بشارش میرزا محمد  
 کوسانی وزیر خودش چیز خور گردیده + روزی که جنازه بشهر آوردند  
 زن و مرد اصناف بازار و ایلات دور و نزدیک دسته دسته  
 پلاس سیاه و شالی عزاکردن انداخته شان و سینه بگل آلوده از  
 ناخن اندوه رخسار و پیشانی خراشیده سر و سینه و زانو را بدست ماتم میگو  
 و جماعت عله موت بجز و خود سوز و شمع دان روشن را بدست گرفت  
 بکلمه طنبه ذکر کنال باد از بلند اشعار حسرت تو امان را خوانان د  
 جلومی رفتند و ضلای ناله می دادند + هر طائفه جوق جوق شده  
 علم بر داشته فوته سرایان و اوپلا گویان در پیش تابوت اه می پیوه

باستماع ایں وقعہ کمر و حال شاہ خمیدہ و تباہ و جہان روشن و نظیر  
 جہاں دار تیرہ و سیاہ و سند سر انداز و پشتے و متکلمے روئے تخت  
 شکی فام گردیدہ محمد حسین میرزا خلیفہ اکبرش را بلبق و نام محمد علی  
 میرزا مخاطب بخطاب اعتماد الدولہ و بحکومت آں ولایت والی سرحد  
 موروثی مقرر فرمودہ ازین عزل و نصب کار و بار ماہم درہم و برہم  
 ماندہ از انجا قدم بشہر بغداد گذارشتہ سعادت آستان بوسی ائمہ  
 عراق دریافتہ باز بطہران مراجعت نمودہ ذخیرہ اندوز شرف  
 کورنش در صف سلام شاہی گشتہ ہنگام و فور شوق مولد و مسکن ہند  
 سند خاقانی برائے اصلاح امور متعلق ملک او وھ بنام حسین علی میرزا  
 فرمانروائے فارس اجرا یافت کہ از حکم سلطانی بوکلائے کمپنی انگریز  
 بہادر بالیوز ابو شہر و گورنر ممبئی و گورنر جنرل کلکتہ بدرجات رقم و مکاتبہ  
 و نامہ بنویسند چنانچہ عبارت مسطور این ست۔

بسم اللہ تعالیٰ شانہ العزیز



الْعِزَّةُ لِلَّهِ تَعَالَى حُكْمُ هَامِيُولِ شَد  
 کہ فروزاں کو کب آسمان دولت و شہر یاری و تاباں گوہر خان  
 سلطنت و تاجداری خجستہ فرزند نامدار حسین علی میرزا فرماں روائے

مملکت فارس بجوایب مترادف پادشاهی معزز و مباهی بوده بدانند که  
 عالی جناب غزت و سعادت نصاب صداقت و ارادت آداب  
 عمدة الاعزته والاعیان محمد علی خان هندی مدتیست بایران آمین  
 در دربار جهان مدار و سائر ولایات متوقف است درین وقت اراده  
 معاودت نموده از این که مشاء الیه از قرارے که معروض افتاد  
 از جملة اعزّه و انجباب هندوستان و خود نیز آدم آگاه صاحب  
 سدا وے می باشد بآں فرزند امر و مقرر می شود که مشاء الیه که  
 باسما دار وے شود رعایت جانب اورا منظور و اورا امور و التقات  
 دار و و بآلیونز و کسانے که از دولت انگلشیه در انجا با هستند  
 اظهار نماید که بنوعی که خود دانند سفارشے از مشاء الیه بکار گزاران  
 هندوستان بنویسند که باعث انتظام امر مشاء الیه بوده باشد  
 و آن فرزند نامدار. توجهات خاطر اقدس را در باره خود بے نیاز  
 دانسته بانهایت استظهار و اهتمام مشغول منظم ملک داری و مرز با  
 باشد و مستدعیات خود را عرض نموده بعز انجباب مقربون دانند  
 و در عهد شناسد + تحریر فی التاریخ غرة شهر شوال المکرم ۱۲۳۹ هجری +  
 پس رخصت انصاف حاصل و از همه بزرگان خدا نگهدار گفتم سیر قم  
 و کاشان و صفهان و قمش و شیراز بنظر اجمال کرده بواسطه  
 میرزا زین العابدین مستوفی که یک سفر هند آمین در لکهنو با والد  
 آشنائی بسیار داشت. و پا در میانے زکی خان لوزی که وزیر بود بهر باب  
 ایوان جلوس فرمان فرما گردیدیم مشمول تفقد و الطاف نمودند و بر وفق  
 اشاره خاقانے حکم نامه بنام بآلیونز عترت صدور یافت که در بندر ابوشهر

بمکتوب دادہ نقلش گرفتہ نشد۔ شیخ عبدالرسول خاں حاکم و بالیوز  
لوازم احترام بقدریم رسانیدہ سوار جہان فرکت کردند چوں پابو  
لنگرگا و ممبئی نہادہ شد مکاتبہ شہزادہ کہ این فقرات اوست



عالی جاہ رفیع جایگاہ دولت و عزت و اقبال پناہ شہامت  
و بسالت و جلالت انتباہ فحامت و مناعت و اہمت اکتباہ محبت و  
نجدت و نبالت ہمراہ عمدۃ الامراء الانگلشیہ و زبدۃ العطاء المیحبہ  
گورنرہا در حاکم بندر معمورہ ممبئی زینت اندوز صندلی عزت و جرعہ نوش  
صہبائے عشرت بودہ مرفوع مے دار دکہ جو خاطر التفات مظاہر  
مقرون و ضمیر عطوفت مشون متوجہ آں مے باشد کہ باں عالی جاہ دولت  
و عزت و اقبال ہمراہ شیوہ ستودہ التفات معمول و در ملزومات  
رانیہ عطوفت مساعی جمیلہ مبذول شود۔ لہذا آں عالی جاہ دولت و  
عزت و اقبال ہمراہ راہ وسیلہ ارسال این نامہ عطوفت ختامہ  
قرین انحاء استظهار و در ضمن نگاشتہ خامہ اظہار مے گرد کہ عالی جناب  
مقدس القاب عزت و سعادت انتساب فحامت و مناعت تاب  
صد اقت و ارادت اداب عمدۃ الاعزہ والایمان محمد علی خان ہندی  
مدتے مستظیل آفتاب جہاں تاب عنایات بے غایات علی حضرت  
قدر قدرت خورشید رایت عطا رو فطنت بہرام سطوت جرجل

رفعت پادشا و بے حال و بایں وسیله کامیاب حصول آمال بوده  
 منشور باهر النور آفتاب ظهور و یریلغ یلغ مرحمت دستور سلطانی  
 مشعر بفرش او پذیرائے صدور یافت که عنایات کامله نسبت  
 به عالی جناب مشاؤون الیه بطور رسانیده اورا مورد اعزاز و اکرام  
 و به منتیان دولت انگلشیه اظهار و اعلان شود که در حین ورود و اوبال  
 حدود و ثغور لازمه عزت و محبت باو نمایند نظر با تحاد بین الدولین  
 علیتین قومی بنیاد باں عالی جاہ دولت و عزت و اقبال همراه نگاشته  
 کلمب و دادے گردو که بعد از حصول ملاقات عالی جناب مشاؤون الیه  
 آن را بر جہاز مضبوطے سوار دروانہ مملکت کلکتہ و ہر قسم خواہشے  
 کہ باعث انتظام و پذیرفتہ امورات او بوده باشد از اں عالی جاہ  
 دولت و عزت و اقبال همراه نماید لوازم اہتمام و التفات را  
 معمول دارند کہ روانہ وطن مالوف خود گردیدہ کمال اتمان و رضامندی  
 بجهت او حاصل شود و ہر قسم مطالب و خواہش که داشته باشند  
 بمقام اظهار و اعلان در آورند کہ کار گزاراں در انجام آں مامور شوند  
 باقی ایام عزت و دولت و اہبت بکام باد + تحریر فی التایخ نسبت و  
 سیوم بیع الآخر ۱۲۸۵ ہجری + منشور مذکور حین ورود ابلاغ گردیدہ منشی  
 سید محمد بغدادی باستقبال آمن و از مرکب در بگھی سوار کردہ  
 بشہر آورده در مکان سرکاری جاودہ ظهور مراسم مہمانداری را  
 متکفل و بعد از توقف چند ماہ و بمقتصد نمہ دہ شد - چونہ و او زنگ با  
 وحیدر آباد و محلی بندر کہ دخلے براہ انداشته از قوت جاذبہ  
 آب و دانہ بگذرگاہ افتادہ بطریق خشکی از معبر سیکاکول و کنارہ

عمار و جگتا تحفه و کنگ و اکثر بلده دیگر در کلکته آمن مراسله شاهزاده  
 پائے نام لار د گورنر جنرل افسرست بہادر و اصل گردانید کہ عنوان  
 کتابت چنان بودہ نامہ محبت ترجمہ حضرت فلک رتبت شوکت  
 و جلال و عظمت پناہ دولت و نبالت و جلالت دستگاہ  
 فروزاں گوہر دریائے اُہبت و کیا ست درخشاں آخست آسمان  
 مجدّت و فراست زینت اندوز صندلی نجدّت و پیرایہ بخشش  
 تحت شہامت و اقبال گورنر کلکته فرماں فرمائے مملکت ہندوستان  
 دام شوکت و اجلاکہ و عبارت کتابت این ست۔ جذاں کہ  
 شعثہ جمال عیسیٰ مہر گردون نشین از مملکت چہارمین روشنی افزا  
 عرصہ زمان و زمیں و دم سیمائی صبا در گلشن خضر حیات بخشش پر دگار  
 لالہ و ریاحین است۔ چمن عزت و دولت و شوکت و فرماں روائے  
 از رشحاتِ سیاح عنایات بے نہایات دا ورازی محض صفحہ خاطر محبت  
 مظاہر از انوار الطاف و اعطاف قادر لم یزلی منور بودہ باد بعد از  
 دعوات محبت آیات کہ پر تو اجابتش صواب مع سرانہ ملکوت را  
 مزین سازد و احتیاف ہدیہ تحیات مودت بیات کہ اشعثہ آثار  
 استجابتش مجامع معتکفان خطا بر جبروت روشن فرماید بر مرات  
 ضمیر آفتاب تنویر منطبع میکرد اند کہ چون لوازیم اتحاد دین الد و تین غلتین  
 این و رواہم و داد قوانین فیما بین شوکتین قویتمین چنین ست کہ  
 کہ میان دو شوکت عظمیٰ ہموارہ در ارسال رسل رسایل مفتوح  
 ابواب دوستی و محبت و در اظہار مہام و مرام مشید بنیان موافقت  
 و مودت شوند بنا بریں بنگارشش این مراسلہ الاتحاد پر دختہ

بجست استحضار مرقوم خامه اظهار می گردد که عالی جناب معالی  
القاب محمد و کمالات اکتساب عزت و سعادت نصیب صمد  
و ارادت آداب عمده الاعزّه و الاعیان محمد علی خاں  
هندی حامل محیفة المحبت یک چند در دار الخلافه طهران جبهه  
استان عدالت ارکان اعلیٰ حضرت قدس قدر قدرت نورشید  
رایت عطار فطنت بهرام سطوت زحل رفعت خدیو بهمال  
و بایں وسیله کامیاب حصول آمال بوده دریں وقت مرخصه فصل  
و معاودت بوطن مالوف خود نموده یرلیغ بلوغ باهر النور و توفیق وقع  
مرحمت دستور سلطانی مشعر بر سفارش او شرف صدور یافته  
که عنایات کامله را نسبت بعالی جناب مشاء الیسر بطور رسانیده  
آن زینبند آرا یک اجلال اظهار و اشعار شود که در حین  
ورود عالی جناب بآن حدود و شعور لازم عزت و حرمت  
و محبت با و نمایند و لوازم التفات را نسبت با و مبذول و بنواب  
مستطاب مبادی آداب لکنوا اطلاع دهند که امور آن را  
قرین نظام و انضباط و بایں وسیله خاطر آن را رهن نهجت و  
نشاط سازند و همواره مرغوبات ضمیر و الا را که مشعر بر استقرار  
امر جہاں بانی و فرمان فرمائے بوده باشند بمقام اظهار و اعلان  
در آورند که کار گذاران دولت باید مقرون بانجام آن مامور  
شوند باقی همواره اساس محبت و داد تا ابد الهی پایدار  
و مواد مودت و اتحاد فیما بین دولین علیتین قوی بنیاد و شوکتین  
قویتین را سخا امتداد محکم و استوار باد و محرره تاریخ ثبت سلیم

شهر ربیع الثانی ۲۴ هجری + پس از دارالاماره کلکته بر آید  
 مرشد آباد و عظیم آباد و بنارس را با ثمال مرکب عنزم  
 گردانین بمنزل مقصود لکنو قرار گرفت ملازم درگاه پادشاهی  
 بوده تا آن که بمن طلب و رهنمون قدرانی و ذره پروری آفتاب  
 فلک حکم رانی مرجع رؤسای دوراں و ملجاء عطاء هندوستان  
 بندگان ذی شوکت و شان حجت مکان نواب محمد سعید خاں بهاء  
 نور الله مرقدہ برامپور وارد و پابند سلسله نوکری مجاور آستان  
 سپهر بنیان گشته پس از انتقال خداوند نعمت بجوار رحمت  
 حضرت عزت جلالت عظمه و عمت نعمت بحسب ولایت عهد سند  
 ایالت و سروری بقدم خلف باعز و شرف محترم الیه رونق دوبالا  
 یافت رئیس که در عقل و دانش فلاطون و ارسطو را معلم و امیر می که  
 در فضل و کمال روح القدس را ملازم است انتظام مملکت ایش  
 ضرب المثل دانایان فرنگ + عدل و دار ایش سند عقلائے  
 بافرهنگ + شجاعت سیاحتش نام شر و فتنه از ورق هستی سترده  
 و بعدد و لوتش بساط امن و امان برائے دوست و دشمن گسترده  
 از طنطنه شجاعت و دلیری او بهرام را لرزه بر اندام + و  
 از شهره صیبت سخاوت و کرم گسترشش بجزو کاں را شرمندگی تمام  
 خورشید طالع لطیفه تاریخ ولادت ۱۲۳۰ با سعادتش + و قبال  
 و دولت را مباحات با دراک ملازمتش + جوهر شمشیرش آب  
 تاب حدقه چشمش و ظفر + و عزم جہاں میسرش یک دل و رائے  
 قضا و قدر + در او فیل باد پایش ادبم فلک کمر شکسته + و بقیم



تو سن سپهر پیاوش سمند و ہم خستہ + جناب معالی القاب قمر کباب  
 شوکت و شہامت مآب خدا نگاہ نواب محمد یوسف علی خاں بہادر  
 والی ملک راہپور طاب اللہ ثراۃ و جعل الجنة مثواۃ +  
 چوں زیب دو و سادہ ریاست شدند - ہچنان سر رشته موجب  
 سابعہ برقرار داشتہ + وظیفہ عزت و برتری را قائم و استوار  
 گذاشتہ + قائمے کہ بند بندش چوں نے بوریا از مغز قابلیت  
 خالی بود از برگ و نوائے تربیت شائستہ ساز مناصب گردانید +  
 و سرے کہ مانند کاسہ طنبور تہی از مادہ استعداد می نمود با سباب  
 گردن فہر از می ہمدوش زہرہ و مشتری ساختہ بہراتب علیا  
 رسانید + روزے و مجمع امثال اقران ذکر گفتگوئے فارسی بیاب  
 آمن باشند ہائے ہندوستان را تفاخر بزانست کہ قواعد فہم  
 اصطلاح و محاورہ و لغت و نکات عجم چنانچہ مانخواہد و ماہریم ایرانی ہا  
 چہ میداند و انصاف ہمیں ہست کہ ناطق بدعوئے صادق اندلاکن  
 حرف زدن راہ نے بر بند و در نوشتن کلام صاف از ہمہ رنگ  
 عاری مضطربند - زیرا کہ لسان تحریر مخالف زبان تقریر است و اصطلاح  
 ہر فرقہ از اصناف با طبقہ دیگر بسبب محل تغیر و اختلاف - معرفت محاورات  
 تمامی کردہ و اقوام قبائل و ایل و اوس و کسبہ بازار و سایر خلایق  
 ہر و یاہر موقوف بمعاشرت فصحاء اہل لسان یا اکتساب از بلغائے  
 زبان دال می باشد - چہ ہر صنف محاورہ خویش و آشنا بہ رموز و کنایات  
 خود گوید اند مانند علما و حکما فضلا و طلبا، وزرا، و امرا عرفا و شعرا و ادبا  
 و اطبا کتاب و حجاب پیش خدمت و رعیت حلاج و نساج و سراج

ملاح و فلاح سلاج و طباخ زرد و عباد صیاد و حسد و جلاد  
 و فساد تجار و سمار عطار و تمار معمار و نجار طستار و خمار  
 بزار و خست از خباز و سرباز کتاس و حساس جاسوس و سالوس  
 نقاش و قلاش فراش و نباش رقاش و غواص مرماس و  
 نباض و اعط و حافظ شمع و طاع صلبغ و دباغ صحاف و صراف  
 علف و نداف و دقاق و حلاق حکاک و دلاک جال و حال بقال و  
 دلال رمال و نقتال ختام و حجام باغبان و پاسبان دربان و سگبان  
 فیلبان و شتربان جاشو و قصه گو سوتی و صوفی و ساقی کولی و لولی  
 لوطی و بوقی و کسانے که از اصطلاح فضلا و جهلا بے خبر و از محاوره  
 خواص و عوام بے اثر اند بدون تفریق و تفکر امتیاز و تدبیر چند کلمه  
 غیر فصیح و متداول اجلاف و سوتی بار ابد عوے دانش در کلام  
 که مقاش نباشد آورده بنیان کاخ سخنوری از بیخ و ریشه  
 بر اندازند و شاہد عبارت از زیور بلاغت معرا و در نظر  
 از باب معرفت رسوا سازند بیچاره قلیل کشته دعوی فارسی  
 دانی و سرگشته معرفت لسان ایرانی بعضی کنایه و اصطلاح و محاوره  
 شنیده و پرسیده و در اشعار و فقرات منشور خراسانی و مازندرانی  
 و گیلانی و اذربایجانی و خوزستانی و طبرستانی و یزد و کرمانی و  
 شوشتری دین و استعمال لازم و متعدی را بقتیاس  
 و قواعد صرف فهمیده آنها را در غیر ما وضع که آورده غریب  
 خلط و خبط بضبط تحسیر بکار برده خود را چنان قلم داده که بکلمات  
 ایرانی و بلاد عراق و فارس آگاه بوده و شتر شنیدن بیچاره را

بدیں دعویٰ تباد نموده بہ تیغ خامش اصلاح خون فارسی بے گناہ  
 را مبتلا گردانید اہل ہند را نہ استن طریق گفتگوئے عجبی  
 بعزت عدم معاشرت اصلاً نقص و مضرت و عیب و حقارت  
 نیست زیرا کہ اہل کشور دیگر بقتدر دفع ضرورت ہم در تکلم  
 در بان بے گناہ عاجز و مضطر اند۔ لہذا غرض از تسویر این عبارات  
 سادہ از تکلف رنگ گل و نسریں و فقرات بری از استعارہ  
 ماہ و پرویں بیان محاورات فارسی مستداول مردم ایران اعلیٰ  
 راہ و رسم نشست و برخاست ایشان است کہ بسبب عدم  
 آگاہی اہل ہند را در آں دستگاہی نیست۔ فقیر چونکہ سہفت  
 سال باں سر زمین نشو و نما کردہ اکثر اوقات در صحبت ہر صنف  
 بسر بردہ چندان کہ بذہن ناقص خود وقوف بہم رسانید و بصندوق  
 سینہ آماندہ داشت۔ بحسب فرمایش اخلائے روحانی  
 بطور تحسیر روزنامچہ قدرے از اں برنگاشت تا از خواندن  
 و شنیدن حرف و حکایات مندرجہ قاری و سامع را برکوائف  
 سدوک آں ولایت آگاہی شود۔

۱۶  
مولفه قطعه مدحیه فی نعمت امام قیام

خطاب کرد بمن دوستی که خاطر او رفع قدر گرامی نسب ستود و نضال سعید و سید و حیدر علی شریف حسب که هر چه دیده از راه و رسم ملک عجم قبول کردم و بستم کمر فیرانش بیمین مرشد غیبی نوشتم از سر عجز ولی نعمت و جوهر شناس فضل و هنر امیر ابن امیر و رئیس ابن رئیس پناه شیخ متین و مربی هر مسلم ز شرم ریزش آس حجب جو دوکان سخن اگر کشند بجزان عقل حش را بعده نصفت و عدلش نموده بچشمش شمیم گلشن خلقش که در تواضع خلق به گاه قهر و غضب گر نگاه شرزه کند سمند و هم فداخته پائے در تک و دو تتمننه که بیم مصاف او دم رزم همیشه پیش رو موکبش سپاه جلال سپر مرتبه عالی گیسو مدالیال بنام کلب علی خاں بهادر جم جاه مراد ما من الطاف انجمن پرورد	عزیز بود برم چون نشاط عهد شباب گل ریاض نبی برگزین احباب ز جد و باب نژادش سلاله اطیاب شمار کن بزبان بیان و روئے متاب اگر چه نیت مراد سترس بیائے کتاب خدا کند که شود قابل پسند جناب عیار دانش و فرنگ عدل و فیض تاب فقیر پرورد و سکیں نواز از هر باب اگره گشائے دل مستند اهل صواب قلند ه حاتم طائی بر رخ ز خاک نقاب سبک نمایدش التوند کوه مثل حباب فرا ز سینه دوست پلنگ بالرش خواب هزار مرتبه خوشتر بود ز مشک و کلاب برائے هستی اعدا شود دلبول ز شهاب اگر ز تو سن او یک قدم نهد بشاب عجب مدال که شود آب زهره شرب مدام شاطر فتح و ظفر دواں بر کباب عزیز مصر شهابت خدیو مهر قباب که هست پائیه قدرش بلند تر زحاب که بر تر است عیار آب شکر از نصاب
--	--

شمول بنده تنها گشت لطف و کرم بمهر طفتش خوش دل اند آسوده فلک بزرگ نکویش که در دهاش نود بزرگوار خدا یا اساس دولت او کلام نادر و مرغوب و ال زکلی حسین ر جا که اهل معانی ز صورت با لفاظ تمام گشت بسال که بود از هجرت	نمود مرغ اُمید یک جهان سیراب قدیم زمره خرد و بزرگ نوکر باب پسته نثار بر آرد ز جیب دُر خوشاب نگار هدا در آسپ اندراس و خراب بطرح تازه بر آید چو مد ز پشت حجاب مدام میل نمایند کیف شهد و شراب هزار و دوصد و هشتاد و نه زروئے حسا
--	---

و این رساله عجله را بنام **غلب البیان** موسوم نمودم اُمید که بمفاد  
الانسان مرکب من السهو والخطاء والنسيان هر جا لفظی بمحل  
و نامر بوط بنظر ارباب تحقیق آید آن را بحد و اصلاح زمینت دهند  
و یک قلم منت تحریرش را بر جان بنده بهجدا نهند و الله الموفق  
و عليه التكلان **پوشیده** نمائند که سرحد و ثغور ایران در  
عهد حکومت هر طبقه سلاطین مختلف بوده بیک قرار همیشه نمانده  
عراق عجم و سبط کشورست و ملک خراسان و ما زندران و خوارزم  
و گرجسیرات و فارس و بنادر و بحرستان و آذربایجان و گیلان  
ملحقات چار داور می باشد و در هر یک آبادی شهر بزرگ و  
کوچک و دیه بسیارست که بازار سقف و چار سوئے و کاروان سراسر  
و رباط و حمام و مسجد و مدرسه و تکیه و آب انبار تعمیر نموده اند بالفعل  
طول آن سرحد افغانستان از خاک کافر قلعه مابین مشهد و هرات  
هر طرف شش منزل و از مشهد تا طهران سبت و هفت منزل و از آنجا  
تا کرمان شاهان شانزده منزل از بلده مذکور تا خالقیه عرب و عجم

وپیل ذهاب بالائے رودخانه که نمائش خاطر منست شش منزل  
 و همیں قدر از انجا تا بغدادست و در عرض یک طرف گیلان بکنار  
 دریائے کاپین و لشکراں و سالیان و جانبے ارزن روم می باشد  
 و دهنه مملکت ایران هفت منزله تبریزست و از انجا تا زنگان  
 هشت و قزوین دوازده و دارالخلافه از تبریز شانزده منزل  
 می باشد و از طهران تا اصفهان دوازده و از اصفهان تا شیراز  
 هم دوازده و از شیراز بندر ابوشهر هشت یا ده منزل است باقی  
 از اطراف چپا و جانب آراضی و آبادی تحت سلاطین روم و  
 اروس و اولاد و احمد شاه دُرّانی و انگریز و دیگران هست سمت آذربایجان  
 تا قلعه شیشه و فلیس است و دو منزل جمله ملک سیروان و دغستان  
 و کرخستان در قبضه تصرف اولیائے دولت مفتوحه ایران  
 بوده بدست اروس افتاده و از جانب خوزستان جمله دگرگوک  
 و موصل و بغداد و بصره سیزده منزل به تصرف اولیائے روم  
 مانده و طرف بنادر و جزائر دریائے عمان مثل خادرک و بحرین  
 و سقطور اس الحیمه و دریه خیل ملک ماتحت و باج گذار تحت عجم  
 بوده که سر خود و منسوب انگریز و متعلق دیگران شده و مولی  
 توران بلخ و خوارزم و سرخس و اورگنج زیر نگین شاه ایران که  
 بود بدر رفت و جانب خراسان بهرات و قندهار و نصف  
 راه کابل و سیستان بلکه تا جلال آباد و بهم دریائے سند  
 سرحد عجم شمار می شد خارج گردیده و باید دانست که در ملک  
 ایران چهار فصل است از تحویل آفتاب در برج حمل تا آخر جوزا

سه ماه بهار باشد که موسم شگوفه و گل کاهو و ريواس و خیار  
 و کنبزه و آلوچه و توت و آلو بالو و گیسلاس می شود و از ابتدای  
 سرطان تا آخر سنبله تابستان و فوریه و سب و انگور و زرد  
 و گریه و انجیر و خلو و گریک و طابلی و هندوانه و خربوزه و غیر  
 و از میزان تا انتهای قوس پائیز فواکه رسیده و پخته  
 و کمال شیرینی امن خشکیده و چیده شده در ذخیره می برند  
 و از جدی تا حوت دو چله بزرگ و کوچک زمستان ایام بارش  
 برف و باران و یخ بست حوض و دریا و وقت خنزا و بے برگی  
 تمام افکار است سوائے حضرت سُر و که بهیمن وجه او را اشعرا و  
 اهل سخن آزاد خوانند که مدام یکسان است و در بلاد معتدل  
 مثل فارس و سائر گرمیات کرمان و یزد بهما روز و شب از  
 تقدیم خورشید در منزل نو تغییر هوا معلوم تواند شد که فصل بدل  
 گردد و کثرت بارش برف در چله های زمستان و باران  
 ایام بهار و یا نیای می شود در زمستان باران و در ایام  
 بهار نیای می بارد زراعت گندم و جو و نخود زیر برف  
 روئیده سوزن بالا آمدن هر قدر برف آب می شود بخاک  
 فربه می رود و زیاده تری جاری شده برودخانه می پیوندد +  
 بدون سوختن هیزم و آتش زغال در سردی هوا زندگی مردم  
 میسر نیست - و در گرما حاجت بادزن و چھتری میان هیچ ملک  
 نمی باشد - سوائے کرمان و مازندران و از میوه خاص هند  
 نمی شود در مازندران بهم می رسد باقی انبه و کھل و بڑا

و شریف پیدا شود و کنار در ملک عرب و عجم بعضی جهات  
 اگر چه بخوبی کنافه سرخ آباد و لکنو نباشد و جامن و مکرک و لوکاٹ  
 و لیجو و کهرنی و انتاس به کلی هیچ جا نیست و فالسه بدل ناقص آلو بالو  
 و گوندنی بنیہ ناقص گیلاس ست و خورش پائے گوشت که در هند  
 آنرا ترکاری گویند مثل آلو - واروی - وچپیڈه - و پلول - و آریه  
 و کندرو - و گوکھی، و ترئی، و کرلیا، و کسیرو، و سنگھاڑه، و شکر قند  
 و زمیں قند، و کاندو در آن جا نباشد مگر حالاشنیده ام که  
 آلو، و ترئی، و فلفل مسخ پیدا می شود - الا گزر که زردک گویند  
 برنگ زرد و شلغم سفید و هفت در خیلے بزرگ بخت در هندوانه  
 و ترب مشابہ شلغم و بادشبان درشت و بامیاں و کدوئے دراز  
 و مدور و خیار چنبر و بالنگو و کلم بسیار بزرگ و پیاز سفید و موسر  
 و سیر لذیذ تخم بهر سده که در هند یافت نشود - چنانچه بعضی  
 را خام مثل زردک می خورند و اهل ایران و قسم اند - یکے شہری  
 سکنہ بلدہ بزرگ و کوچک که اقسام آن مذکور خواهد شد - و تیم  
 و هاقین و آنهم دو نوع هستند - یکے وہ نشین اند که از چنپہ گل و خشک  
 خام و آجربخت مکان ساخته بکده دور آبادی خود دیوار بلند  
 کشیده چار طرف خندق کنند و خاکریز نموده بر دروازه قلعه  
 شیر حاجی بنا نهادہ تختہ پل مقابل دروازه نصب کرده برج دبارہ را  
 تقنینی محافظ و نگهبان مقرر دارند در فصل خریف و ربیع از خر و گاو زمین را شخم  
 و خیش نموده ہر سال مایہ دادہ قوت بفراہند و تخم با شیدہ گندم و جو و خود  
 سفید و عدس درشت و لوبیا و برنج و مونگ که آن را ماش نامند



و با قلا که مثال سیم می شود و زرت و آرزن و کافشه و پنبه  
که تخم اورا پنجه دانه نامند و کتاں و خردل و سر شفت  
و بید انجیر کاشته از قنات و کاریز و چشمه آب داده سر رسیدن  
حاصل از داس در و کرده بخرم برده کو فیه گاه و غصه را جذا وصف  
کرده چیز بی بنابر مصارف خود و دو اب بخانه یا انبار نمایند و زیاده  
را بارشتر و الاغ کرده در شهر برده نقد گردانند از جنس ماکول  
آرپهر و کلکھی و ماش و باجره و کودون و مشر وجود ندارد و دوم  
ایلات صحرائین زراعت ندارند خمیره سیاه پلاس را بدشت  
و صحرانده از گله و رنه و ایلیخی گو سفند و بز و گاؤ و اسب و خسر  
و قاطر و شتر و به معاش بدست آرند اول بهار پیشیم آنهارا  
قیچی کرده و از مقراض چیده قائمه و رسن تابند و جو ال  
و یکیم و قالین و جوراب بافند و از پنج موهای بز کرک سوانموده  
برائے مالیدن بند و یابیخی و کلاه و بافتن شاکی و شال فروشند  
و از شیردوشیده یومیه پنیر و ماست و کشک و قره قروت  
باعل آورده می خوردند و بیع می نمایند و از بره و بزغال  
هزاران را سر بریده پوست کنند بهجت کلاه و کلیج  
و پوستین دهند و دباغی کرده آنهان سازند و بدست سود اگر با  
بنفشه و نسیم معامله کنند و گوشت را با دونه در دیگها  
انداخته سرخ نموده در شکبه که ماست و نعناع و نمک نالیده  
باشند پر کرده بمصرف خوراک و ماه قوت و معامله رسانند  
و کره اسب و خسر و قاطر و پاکش دیگر پول گرفت سودا نمایند

در موسم گرما بر زمین سرد سیر پُر آب و علف و بوقت سردی  
 هوا میان گرمسیرات کوچ کنند و در قشلاق و یلاق بسر آرند  
 پسر و دختر خود را با با هم پیوند دهند و با شهری نیامیزند زنان  
 ایشان از کسے رُو نگیرند مگر از آدم بے گانه بلاد و سواد اعظم  
 پرده و حجاب لازم شمارند بے عصمتی در میان آنها  
 نباشد اگر با غوغائے نفس اماره گاهے امر فاحش رود و هر  
 زن و مرد بدکار بکشتن سزا یابد از پاشایان سلف عهد و پیمان  
 شده که از هرایل ترک رعیت ایران انچه سابق کو چانیده  
 از توران بآں ملک آورده جا داده اند مثل ترکمان و هزاره  
 و قزاق و تکه و یوت و کولکان و او یاق و افشار و قجروان  
 تاجیک زاد و ولد خود عجم قوم بختیاری و فیلی و زند و کرد  
 و لر مئسی و شاه سون و کلهر و قرعی و جمشیدی وایلخانی سر و عده  
 معین این قدر سوار و باین شمار پیاده برائے نوکری سپاه  
 پائے رکاب داده باشند کلا نتران و ریش سفیداں هر تیره  
 اسامی خانوارشان را نشان مے دهند در سیاه مے آیند  
 باید خدمت قبول نمایند تخلف در آن راه نمے یابد اگر ملازمت  
 نخواهد استغاض دار و جوان با یراق را عوض بیا و سبیل  
 نقیب و ستونی را چرب کنند از بند چاکری خلاص و رها  
 مے شود و علاوه آن بضرورت مهم جنگ با دشمن بیرونی  
 لشکر کمک هم ازین جماعت محتل شاہی گرفت مے آرد  
 هر چند که بعضے شب و روز حین غفلت در میروند و باز گیر مے آیند

و سیاست میسرند + قسیم دیگر از دیهات و شهر مشترک اند  
 که زمین گوشه و کنار و بیرون هر بلد را دیوار حصار کشیده خواه  
 بدون احاطه بانداختن قازورات و خشکبار قوت داده طرح  
 چمن و خیابان ریخته اشجار الوان میوه نشانیده از مهارت  
 باغبانی پیوند شاخ و اصلاح ته خاک برنختن پستین و خون  
 و مرده جانورهای بچه سگ و موش و حیوانات نمد در تیغ  
 درخت بزرگ و شاداب و شیرینی و رنگ ثمر بروئے کار  
 در موسم بهار و پاییز تا دست رس خود از خام و پیش رس  
 و بخت میوه تر و تازه چیده آورده فروخته و بعد فصل در  
 ذخیره داشته تا نوروز انگور و سیب و به و کلابی و خر بزه و هندوان  
 فروشنده و میوز و کشمش و جوز قند و قلیسی و ثوت و زردالو  
 و انجیر خشک را معامله کنند و از انگور سرکه سازند و شیر و  
 دو شاب نموده مایه قوت گردانند و از اهل شهر هم اقسام  
 مردم اندیکه از باب حکم و معروف ملک و دولت و در اهل چند  
 گروه اند + اول سرفزاران مراتب علیا از روئے وراثت  
 ابا و اجداد یا بزور اقبال خدا داد خواه و هم تیغ برنده فولاد  
 سربلج، تکی پادشاه و وزیر اعظم دستور المعظم و مستوفی  
 و عمده دیوان و فرمان فرما و حکام ولایات + دوم اهل سیف و  
 سنال ده باشی، و سلطان، و یاور، و سرباز، و سالار  
 که منصب دارند و سواران با شمشیر و نیزه و تیغ و  
 کمان و کیسه کمر بسته و تفنگ و غستانی و لاری و طباخچه کمر

و قبوز قرپوش زین دارند و چکمه و زانو بند و زره و چار آئینه  
 و تختان و صاعد بند و کلاه خود پوشش بوده باشند و من تبعه  
 آنها نقب زن و ریشبه و سنگ ساز و تفنگچی تفنگ فقیله دار و جزایرچی  
 و نظم سر باز فرنگی و توپخانه و زنبورک شتر و طح انداز  
 و چرخچی و نقیب تمامی نوکر باب ملازم پائے رکاب گفتند شوند  
 سوم عکله در خانه ایشیک آقارسی و قاجچی و یاسول و جارجی و  
 میر غضب و آشیر و ناظر و داروغه شهر که مفصل ذکر خواهد شد  
 حاشیه دستگاه سلاطین و امرا و بزرگان می باشند و مثل  
 جانور با شے خوش آب و علف هر چند روز بجائے دست انداز  
 مانده گذران زندگی را بسر می برند از شاگرد پیشه و لشکری جواب  
 نفدی که مراد مبالغه سکک دار مشا بهره باشد فراخور حال چه  
 سوار و پیاده سر بهر شش ماه خواه سال می یابند و جیره یعنی  
 خوراک یومی که برائے حمله چاکر یا معمولست بوزن مقدره  
 مختلف الحال حسب از زمان و ماست و پیز و آرد و کنجد و روغن  
 و گوشت و برنج و بهیزم و زغال و شیر و انگور حتی میوه هم برات  
 آس را غره هر ماه می ستانند + چهارم اهل سوق و حرفة در  
 ذیل تماشا شے بازار دکان هر یک بنوعی که مروج و رسم  
 هر صنف کسبه بوده و چه می ساختند معامله می نموده و صف  
 کرده خواهند شد + پنجم متوکلین علی الله سلسله جلیله  
 مجتهدین که حافظ حوزه شریعت عزا و حارس ملت حنیفه بعینا  
 هادیان را و دین و حاکمان حدود و شرع متین اند و مجتهد کسست

کہ قواعد و امر و نواہی الٰہی و احکام شریع حضرت رسالت پناہی  
 از صوم و صلوٰۃ و اجبات و منکوبات و محلات و محرمات  
 مباحات و مکروہات طہارات و نجاسات بادلہ اربعہ  
 کتاب و سنت و عقل و اجماع استنباط و تحقیق طریق تعدیل  
 و توثیق رجال روایت کردہ در جمیع علوم صرف و نحو و منطق و معانی  
 و بیان و لغت و اصول فقہ و فقہ از عبادات و معاملات اقصا  
 و دیات و حدیث و تفسیر و حکمت و کلام استقراء و سیح و  
 تدقیق و تصحیح منع نموده ملکہ بہر سائنسہ افادہ و افاضہ  
 درس و تعلیم فرماید و مجتہد جامع الشرائط اعلم و افقہ  
 و اعدل و از ہد و اتقا و اذرع اہل زمان و اقربان و مسلم فضلاء  
 دوران باشد حکم آل بر تمام مردم از شاہ تا گدا نافذ  
 و جاری بودہ اورا مطاع لازم الاتباع دانند چنانکہ  
 بعزل حاکم ظالم بدمر نماید رعایا و لشکر فرمانش پذیرند و کسی  
 کہ براتب مذکور نہ رسیدہ باشد از رجال و نسوان شریفان  
 و وضعیان و لیثام جمیع اصناف اہم و طبقات بنی آدم  
 مقلد نامند چون اسائش عباد و اراش بلایا انتظام  
 ہرگونہ اصلاح و فساد ضبط امور معاشش بوجود حاکم شرع  
 و ناظم عرف و اہستہ است بنا بران در کل بلدان و قصبات و  
 دیہات و ایلات برائے اجراء قواعد و قانون اسلام  
 بسند و اجازہ مجتہد جامع الشرائط ہر کہ بدرجہ علم و اوصاف  
 مندرجہ لائق و در فنون نقلیہ و عقلیہ چنانچہ باید فائق باشد

برگزیده و مقبره گردانیدن در امور دینی و اخذ مسائل شرعی  
 با رجوع و تقلید نمایند جنبش تالیف رسائل عربی و فارسی  
 مشعر احکام مرتب نموده بدست مردم دهد و ادائے جمعه  
 و جماعت و ایصال وجه خمس و زکوٰۃ و تکمیل وصیات اموات و  
 تقسیم موارث و صیانت اراذل و قیومیت یتام و نکاح و طلاق  
 و سفاح و افتراق و هنگام بپایه اقامه حدود و قصاص و دیات  
 و رفع منازعات و مطالبات و دیون اراضی و باغ و  
 نظارت موقوفات با رجوع دار علم و مجتهدین و  
 فضلائے متورعین در عوض بجا آوردن امور واجبہ امامت صلوة  
 و درس و ارشاد و تکفل مرافعات و نماز اموات اجرت بگیرند  
 حرام دانند و موجب سلطانی رانستارند مگر در امر وصیت  
 هرگاه کسی وکیل نماید پس از فراهمی متروکات و بیع مخلفات  
 حق المحنت بحسب قاعده شرعیہ گرفته بمباشیر این کار دهند  
 و هرگاه موصی ثلث قسرا داده باشد قبض نمود و بموجب  
 وصیت بعل آرند و تتمه را بر ورثه تقسیم نمایند یا در ایقاع  
 نکاح هر چه از جانب ناکح خواه منکوحه رسد قبول دارند و  
 جائز شمارند و هر قدر از وجه خمس تجار و غیره مبعوض  
 وصول آید بر سادات تقسیم گردانند و آنچه از بابت زکوٰۃ  
 و رد مظالم و وجه بتر اخذ کنند بر فقرا و مساکین و ابن السبیل  
 عوام بذل نمایند و هر مجتهد جامع الشرائط بحسب تحقیق و تدقیق  
 و استنباط خود شرعی مسئل در علوم حکمیه و کلیه نقض بعضی

ابواب ضروریہ لازم العمل نویسد و در مساجد محلات برائے  
 ادائے نماز ہائے واجبات و اعلان مسائل صوم و صلوة ہر یک  
 از علمائے راشدین و سادات ابرارین را پیش نماز قرار دہد  
 کہ او ہم محض از نیت رضائے خدا کفالت امور حجی و اموات می کند  
 سلطان را در تعیین ایشان مداخلت نباشد و طلبہ علم کہ از دیہات  
 و ایلات بعزم تحصیل آں در حجرات مدرسہ اقامت نمایند  
 صورت معاش بایں گونه روئے دہد کہ در بلاد مشہور ہر کہ از بزرگان  
 والاہمت بنائے مدرسہ نہادہ موقوفات مزرعہ و باغ و آسیا  
 و حمام و دکان برائے صرف آں گذارده اند از بدخلش بدست متولی  
 و جمعونت مدرس و سکنہ طلاب و خادم جار و بکش و فراش  
 تقیم می شود بعضی جا بہر حجبہ یکدست فرش و رخت خواب و  
 دیگر سی و ظروف باحیاج موجود بلکہ کتب ضروری درس و آلات  
 دریافت ریاضی ہم در کتب خانہ آمادہ است و در یک طرف آں  
 مسجد برائے ادائے فرائض ساختہ و پیش نماز مقرر و حوض  
 آب و باغیچہ و چاہ و بیت الحلا و انبار خانہ جنس علاوہ می باشد  
 و فرقی دیگر سادات و نقب و قضات و ملائے مکتب و  
 مدرس و مؤذن و کبتر و واعظین وروضہ خواں و فقہرائے  
 سائل کتب در بیوت خود و کرایہ و بقاع مساجد و امام زادہ و تکیہ  
 منزل و سکنے دارند و از خیرات و نذر دولت مند ان و خلیفہ مستمرہ  
 یافتہ خواہ بگدائی اوقات می گذارند و ششم طائفہ شعرا  
 و درویش صاحب خانقاہ و قصہ خواں و مخفوران انشا پر دہ

کہ ہر شب بدمح و ستائش ار باب کرم و بھو ہائے مالکان در ہم و  
 دینا بخیل طبع لیاقت شعار و و د چراغ خوردہ استخوان  
 شکستہ راست و دروغ بہم یافتہ وسیلہ روزی سازند  
 و اہل ساز و نمٹہ مطرب و معنی و د ساز و رقاص و محتہ باز  
 و مقلد و لوطی میوں باز و لوطی اجسلاف و بادی گر و بند باز  
 و عملہ زور خانہ کشتی و حامی و بجیتہ بے ریش و اہل قمار خانہ  
 کہ ہر صنف بشیوہ نشاط افزا خاطر امرا و صاحب جو و وسخا  
 از ادا ہائے منفحکہ خود مسرور نمودہ چیزے یافتہ روز گاہبر  
 مے آرند بہ ہستہم ار باب تجارت کہ تنخواہ ملک خود یاد یار  
 دہ دست رایج و شہر نمودہ خواہ با جارہ باغ و آسیا و  
 حمام و کارواں سرا و دکان و بازار چہ و مزرعہ قوت حلال  
 و جمعہ عاش سازند و بانو کر باب و سپاہ پیشہ و صلت  
 مکر وہ گویند مال مغشوش و لقمہ مشتبہ خوردن جائز نیست  
 و مکارے و خلعہ دار قاتر و شتر و یا بوجہ پار وائے پاکش  
 و چاؤش و میر حاج و بدرقہ راہ و قاصد و عملہ تابوت  
 باجہرت و جائزہ مبساح اوقات بسر آرند۔ در اں کشور  
 کمتر کسے بے کار مھن خواہد بود۔ و صورت اخذ و جر حکام  
 ولایت از مردم رعیت مختلف ست۔ اول خراج زمین  
 مزروع از کشتکاراں مے باشد کہ بہ پیمودن از جریب  
 بنا نہادہ اند یا سرخر و ارغلہ تہراردادہ ہر سال باید کہ خدا  
 از دیہات و قصبات و محلات شہرستان و بحاکم وقت فائد



گردانند + دوم برگه و رَمَه و اَلْمَنی بهائیم از هر صد راس معین است بعد از  
 شمار اصل مواشی و تناسل بچه ها محصول به کار می رسد + سوم هر که  
 باغ و فالیز و مزرعه سبزی خورشید دارد مطابق رسم قدیم و بهیچ  
 ادای نمی کند + چهارم باج خرید و فروش جمله اشیای پوشیدنی  
 و خوردنی و مایه زندگانی هر چه باشد در گمرک خانه دیده و شمرده و کشیده  
 حسب دستور جدید می گیرند + پنجم بر اصناف کسبه اهل حیره چه  
 دکان دار و چه کارکن خانه علاوه بر قفلی و کرایه معمول سابقه  
 معرفت کلا نتر گرفتار می شود + ششم جزیه از جماعت یهود و نصرانی  
 و مجوس و هندو که بابت رعایت ذمه بخانه سلطانی می آید  
 و شرائط عهد امان از طرفین مرعی می باشد - یهودی را که جهود  
 هم می گویند مقرر است که بشعار اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی نَبِیِّهِ در ظاهر مانده خانه را  
 بست بنا کنند و دو طبقه سازد و بوقت باران میان هجوم مسلمانان  
 گذر نماید از خرد و بزرگ در سلام بر مرد و زن اسلامیة سَبَقَتْ  
 داشته باشند بکسی در مقدمه یا معاوضه و ششام نه دهند  
 بچوب و سنگ و اسلحه ضرب نه سازند از کوچ و بازار شهر  
 بدون سفر همیشه پیاده روند در مَرُور بکدام آئینه و رونده تنه  
 نزنند اگر معبر تنگ و کوچ بهر بار یک باشد خود را هیچ و دست  
 بگردانند سوار اسب زین نشوند بر بالان قاتر و یا پوشسته عزم سفر  
 کنند رسوم کفر و زندقه خود را هیچ قوم ظاهر سازند اگر حیانه نوب پوشند  
 و حمله با چپه غیر پیش سینه بدوزند که معیوب شود هندو یا بد قشقه باشد  
 یهودی نمایی مگر تراشیده قدری پیش گوش و ارمنی و نصرانی

و پیراهن را و ارونه برکس سلین بگذار و کامل قدرے موئے مفرق بست  
 چنانچه علامت همنود باشد در اهل اسلام هم متداول است و زلف  
 که بچه ها و خوائین سپاه می گذارند موئے مقدم و پیش گوش و پشت  
 آن را گویند کفار اگر ستم رسیده باشند سر خود مکافات را  
 مرکب نه گردند و الا بهلاکت گرفتار می شوند بلکه بحاکم شیعی خواه  
 عرف استغاثه عرض دارند آدم رفت مدعا علیه را حاضر می آرد  
 بعد ثبوت جرم سیاست و نسق بظالم عائد خواهد شد علاوه از خراج  
 و باج مذکور قسمة آنت که پول میوه خوری و مهمانی و مصارف عرس و  
 پیشکش غم و شادی حکام بگردن رعیت می افتد از جبر و اکراه  
 می دهند و هرگاه تهاون نمایند زیر چوب فلک افتاده و جه قلق  
 مزید می شود همت دیون مسر و قرضه دست گردان و منازعات  
 وراثت و عقد و طلاق و قلع رجال و نسوان حسب شریعت غزا  
 که مرسوم اعلی و ادنی است و مختصه سودا گردان در خانه مجتهد  
 دائر و فعیل می شوند و کلاه نشمن عدالة العلیه دیوانی معین  
 و مقرر هند در بلاد ایران وجود پاک سرشت ندارند هر کس با عتقاد خود  
 هر که را معتمد می داند بخنور صاحب مرافعه قائم مقام می گرداند  
 هرگاه بین التجار نزاعی در صحت و سقم معامله یا دعوی غبن در جنس  
 خواه بیع یا تعدی گمرک یا اختلاف حساب میان شرکائے مضاربه  
 با و کالاه واقع شود تصفیه آن از قرار قواعد مجریه بمک التجار و امین التجار  
 که از جانب سلطان معین است تعلق دارد با جلاس و تصدیق

جمعی از اکابر از ہم می گذرانند و انتظام بازار و محلات و کیشادون  
 و کان جدید و اجازت کسب اهل حریفه با کلام تر منوط است و  
 مواخذہ امر معروف و نہی منکر و امور خلاف شرع و حکم  
 سلطان و ہنگ حرمت اسلام و علانیہ ظہور فسق حتی  
 ریش تراشیدن و حسیر را پوشیدن محتسب مختار می باشد  
 و باز خواست کی سنگ و وزن قیراط و نخود و مثقال زیر قضہ و ذہب  
 و دیدن و سنجیدن خالص و قلابی نقتیرہ و طلا و نقتیرہ نرخ  
 از معیار سر و کار دارد و خجہ و چارک و من تبریز و شاہ  
 و خسروار کہ صد من تبریز است بہر او معتبر بودہ پاسنگ ترانہ  
 خورد و بزرگ و قبیلان را با خبر می ماند و مقدمات زد و خورد بازار  
 و خانہ و شراب و ساخت و کشید خمر و قمار بازی و نقب زنی  
 و دزدی و خون و کیسہ برمی آورد و رفت صیغہ و کوئی و قر شمال  
 و راه زن و اپاردی بردار بد و دیگر قاری حارب و ضارب ہارب  
 بندہ و آزاد و بانی ہر شر و فساد و استغاثہ اُجرت حال  
 و فعلہ و بنا و تعدی بے جا تعلق دارد و غہ شہرست کہ  
 سر چار سوئے ہر معمورہ نشین می دارد و شب گردش میکن  
 ہر کہ بعد از سہ طبل کہ بر پشت بام بازار دو ساعت اول گذشتن  
 شب و دوم و سوم گوگرد می زنند و می کوبند براہ و گذر  
 بر آید و معروف نباشد گزئمہ ہائے ملازم آں دار و غہ  
 کہ باطراف کوچہ و محلات در خواست می گردند اگر بر خوردند  
 و شبہ برند اورا گرفتہ می آورند بیائے بازار خواست می کشد

جریمہ حاکم وشت زرے بنام حب نیات برائے خود اخذ نموده  
 مے نجشد یا در محبس مے دارد و از جانب سلطان اختیار  
 کشیدن مجسم از خانه و دکان و بچوب فلک آویخته زدن  
 و گوش و بینی بریدن و چشم کشیدن و بختیبر بستن و دشتاق  
 کردن یافتہ بموقع وقت کار مے کنند - تا نظم و لایت کہ ہر جا  
 جُہد مقصر مے باشد چنانچہ ہدار الخلافہ شہر طہران پائے  
 تخت ایران با وجود بودن تاجدار بمقر سلطنت محمد علی خاں  
 وزیر علی شاہ پسر خاقان خسرو مبرور حکومت شہر داشت  
 بعدہ او شہیت ملک و اخذ مالیات دیوانی و امنیت راہ مسافر  
 جستجوئے قطاع الطريق بودہ بدست آوردہ سیاست ایشان میکند  
 داروغہ ہر روز بخدمت حاکم شہر مے رود و مے ایستد از واردات  
 روزانہ خبر مے دہد از ہر کس پول جریمہ گرفتہ در شہر  
 مے آرد انچہ نسبت گنہگار تدارک نمودہ ذکر مے کند ہنگام تعدی  
 بے حساب و شکایات رشوہ ستانی و دیگر امور ناملاہیم طبع ارباب  
 مذکور از منصب داروغگی عنزل مے شود ہر چہ دارد برباد میرود  
 نگہبانی قلعہ و ارک یا دشاہی کہ در اں مکانات خسروانی و  
 خزانہ و دفائن ملوک مے باشد خواہ بالفعل در انجا سکونت  
 شاہست یا بدل کردہ بدیکر محل و سنزل رفت تعلق کو توالت  
 مے ماند و منتظر اہم مداخل ہائے باج راہ و دروازہ شہر از مال  
 تجارت در اشیائے خرید و فروش ظروف و پوشیدنی و خوردنی  
 و اسب و شتر و بز و گوسفند و کنیز و غلام از گمرک و اجارہ دار سرکار

وابستہ است۔ گزراں اہل ایران نسبت بمر دم ہندوستان  
 بنہایت رفاه سہل و آسان مے شود زیرا کہ در ہند امیر و فقیر  
 نان فطیر و غذا مے بخشم خانہ خود را چاشت و شام مے خورند ہر  
 وقت از فکرش خالی نیستند بخصوص زنان غریبہ بادرین بلایا بیشتر  
 متلا اند سحر گاہ پائے دست آس نشستہ گندم بپا نید اول روز  
 تا نزدیک زوال از بخت و پز خوراک نہار فرصت کردہ بتدارک  
 طنج و دیگر حبث شب بکار پردازند بنا بر آں ملت شغل کسب کمال مفید  
 دنیاد آخرت مے یابند برخلاف سکنہ ولایت کہ وضع  
 و شرعاً قسام نان خمیر بازار و قائق دستیاب و دکان بقال  
 و آشپز و سبزی خوردنی از دست فروشما کہ دولنگہ کو دہ سبدر  
 جانبین الاغ بار کردہ با سنگ و ترازو در کوچہ و بازار محلات  
 بگردش روزانہ فریاد مے زنند ہر چہ مے خواہند گرفتہ  
 طعام نہار مے خورند اصلاً در خانہ نان مے پزند الا سوداگران مے  
 و اہل امسا کہ سبب فصل و ہنگام در و حاصلات بوقت خسرت  
 گندم را قدر مے ارزاں گرفتہ بخانہ بردہ بانبار نشادہ مدام  
 بعت در ضرورت سر آسپائے آبی فرستادہ آورد کردہ  
 آوردہ بی بی خواہ کنیز و غلام شاں ہفتہ یک دوم مرتبہ خمیر  
 نمودہ در تور خانہ نان بختہ میان دیکچہ مس از ہوا محفوظ گذاشتہ  
 نہار و چاشت و شام در آوردہ صرف مے گردانند۔ سائر مردم  
 بوقت شب برنج را جلا و بختہ با خورش قیمہ و گوشت و سبزی و پلاؤ  
 معروف خود شاں تناول مے نمایند۔ و بعضی مالک مرزہ گندم داشتہ

هر روز نان بار احواله کرده برابرش نان بخته از و می ستانند دیگر  
 رسم است که سه بخاری توز و کان خباز سے اکثر نان پزها قدے  
 گوشت و دمنه و نمک و نخود با یکدو دانه پیا ز همراه آب در دیزی گلی  
 انداخته بار می گذارند بخنی لذیذ و چرب بخت می شود یکے دو  
 پول می فروشد برائے نان خویش دوسه آدم کفایت می کند  
 هر که می خواهد خرید می آرد خالی کرده دیزی را ستر دے کند  
 روز با بختی هیچ قسم برنج را عادت ندارد هم مردم نان می خورد  
 و شب سوائے فحاشین جمله مخلوق بزرگاں و اواسط ناس مطبوعات  
 مذکور تناول می نمایند اوقات چیر خوردن بسبب خوبی آب و هوا  
 و مزید اشتها که آبش صاف و بر دی سنگها غلطیده سبک و برنده  
 و هوایش نشاط انگیز و غذاها می خوش مزه مولد اخلاط صالحه  
 و میوه ها می ارزان لطیف خون افزاست در سائر ناس باین تفصیل  
 قرار شده بعد از فرغ صبح بنام نهار قلیان مستمائی بعمل می آید  
 بقدر چهارم خواه نصف یا زائد نان تافقان و خورشیدی همراه  
 پنیر و حلوا و مرتبا خورده دهن شسته دست بکار و کسب خود می زند  
 و قدم از خانه بروی می نهند گویند ناشتا قلیان مکروه از منزل  
 حرکت نامطبوع و باعث ضعف قوت باشد ساعتی از روز گذشته  
 به موسم سرما از نان گرما گرم و حلیم و روغن داغ و قند و شکر  
 و دار صینی خواه عدسی یا کله پاچه و شیردان سیراب زده شکم از عزا  
 در آرد و سیر می خورد در چاشت نزدیک بوال آفتاب نان و پنیر و کباب  
 و فسنجان و سائر خورش مثل اینها میل کرده میوه را هم که خرپوزه و هندوانه

و انگور باشد بد قرص و ناله کش طعام نهایت هنگام عصر هم اکثر خوش  
 گذران باشد صاحب چیز بخوردین شیرینی و میوه تر و خشک با رقتا و عیال  
 بلکه هم کار و هم خانه و سلام با طمطسل اندازند بعد از نماز مغرب و عشا  
 که بیشتر در ساجد با جماعت خوانده و بخانه می نهند رخت بیرونی کیده  
 حمامه و جوراب را کنار گذاشته یکتای از خالق خواه پیراهن مانده و غذا  
 شب را که مذکور شد بسر رغبت تناول فرمایند بعضی اُمرا قریب ساعت  
 ده و نه بطعام شام دست آلائند و اقل و بعدش بحرف زدن و  
 صحبت داشتن با هم شب نشینی را رونق دهند پس برخاسته بجای  
 خود روند و سرخوت خواب در آید و پنج را در زمستان و تابستان  
 میان کاسه دوغ و افشره و آب خوردن اندازند که مورت هم طعام  
 و غذای چرب و زینت خوان و چائیدگی مفطر شود چیز ساده متعل و لایق  
 را بهر ترکیب که از جو شاییدن و سرخ کردن بے ادویه و ماست  
 طبع کنند از خوبی روغن معطر و برنج خوشبو و نمک براق گوشت  
 چرب تر و بے زهم فربه و گندم و غنچه سفید درشت و عدس کلا  
 قد دیده کبوتر ماش و با قلای بزرگ زود گذار و خوش لذیذ با مزه میسر  
 گردد که طبع تندرست بدرجه اولی بیمار هم بخوبی قبول می کند تمامی صن  
 خوراک دانسته و اعطای برابرست سلیقه مهارت بخت عام و خاص جدا  
 می باشد آب خوردن مردم از هر جاری و کاریز و چشمه و دریا  
 که در خانه باشد ایشان خواه محله علی الدوام یا بنوبه هفته می گذرد و از  
 در آب انبار پُر نموده باشند زیرا که آب چاه را نهایت نامرغوب  
 دارند میوه تر و تازه از پیش رس ببار تا آخر پاییز از درخت چیده

و پس از آن بدخیر و بہت ہچان پر آب و تاب بر آورد و نامت  
 نہ ماہ وہ ماہ از دہنہ جلال آباد کابل تا خافستین عرب و عجم ہمہ جا  
 ایران نہایت تحفہ و ارزان و سرودان است مگر بعضے قسم از آن  
 بہ نسبت زمین و آب و ہوا در بلدان مذکور خوب تر و لطیف و نازک  
 و شاداب مے شود مثل قوت و گرہ و بادام و زرد آلوئے کابل  
 و انجیر و انار مایہ خوش قندہار و انگور خلیج و پستہ خنداں  
 و حقیندہ ہرات و خربوزہ کر سگی شہر بلخ و سیب و قسی قوسی  
 و آلو بخارا مے مشہد و ثوت بیدانہ شہر ان طہران و کاکہ و ورس  
 انجا و انگور عسکری و مخلو و گیلکس و آلو بالوئے تبریز و کشمش ہمدان  
 و گلانی و بہ و سیب مشکیزہ و خربوزہ کرک شہری و طالبی و سیبی  
 و سرودہ سوکی و ثوت اصفہان و انار سادہ کاشان و انار  
 اتابکی و آلو بخارا و صاحبی انگور شیراز و مرکبات ترش بہ کازرون  
 و خاکرک دالکی مافوق دیگر بلاد است از باعث افراط پیدایش ہر قدر  
 در بازار فروش مے رسد و صف کمی بہائے آن در بیان  
 نمے گنجیدہ کہ نرخ انہا میوہ بحباب روپیہ ہندی و شش اشار  
 لکھنؤ بلکہ چیزے زائد خواہد بود قریب من بخت مے رسد در  
 سنوات و فروش نوبت ازانی باں مرتبہ دیدم کہ رعایائے  
 صاحب باغ و اجارہ دار میوہ فروش ہنگام شب انجہ باقی مے ماند  
 خیرات کردہ مفت لفقرا مے دہند و مے روند کہ روز دیگر شب  
 ماندہ بظہر مشتری قیمت ندارد و موسم گل و بہار کہ جوانان  
 و پیر خوش گذران با دوستہ رفقا و یاران ہمہ پیالہ و نوالہ بہانی



دور می گردند بر در باغ حوالی شهر رفته از باغبان قرار می نمایند  
 شکم سیر میوه از دست خود چیده می خوریم و چیزهای همراهی بریم  
 بدادین پول تحلیل که شاید برائے ده نفر چهار آنه این ملک باشد  
 قبول می کنند و راضی می شود بے مروت با تا امکان دست برد میزنند  
 و هر چه می خواهند چیده و انداخته و می خورند و گاهی توشه  
 همراه برده شب هم در انجا بسر می آرند جامه سرتاپای زنانه و عورات  
 بلاد ایران بالوان مختلف رنگین و پوشاک مردان ایشان هم سوائے  
 پیراهن که در بر بعضی سفید و الاینکول و آبی و سرمه می می شود  
 عاتق خلایق کلاه پوست بره سیاه مال خود اس و ولایت یا بخارا  
 بسر گذارند و جماعت انوند و ملاها و سوداگر مسندیل و عمامه  
 بوضع های جداگانه بسته باشند شال سبز سر و کمر خاص  
 برائے سادات بنی فاطمه مقرر است اگر عامی مرکب پیچیدن  
 آن شود فوراً بضر بشت و لگد از سرش بر می دارند و از پر  
 قدش می کشایند لکن هر کس را بمناسبت ذی و مرتبه  
 که دارد از زش لباس شرط و لازم می باشد هرگاه  
 بخواهد و کاسب کار و لوطی اجلاف از اتفاق روزگار و یاری  
 بخت دولت بسیار یافته یا در طریق اصراف و خود نمائی گذارد  
 و رخت امر باقسام پارچه قصب و الیجه و مخمل و حریر و شال  
 ترمه و جبه سمور و قاقم بارش بدن پوشد در مواخذه می افتد  
 و مجرمیه حاکم گرفتار می آید و رسم سواری در شهر نهایت  
 کم است که او و دولی و میانه و فلس و پالکی مع دو م اند بکلی زنا

چانچو کہ موزہ رنگین پیرچہ تاسر زانوے باشد بپاکشیدہ  
 برقع یا چادر شب بسر افکندہ نقاب و رُوسند آویختہ  
 گوشہ ہا بدست گرفتہ بدن را چپیدہ پیادہ راہ مے روند  
 در بازار خرید و فروش مے کنند سوائے شاہ زادہ و زوجاتِ خیم  
 سلاطین و وزیر عظم کہ در لباس مذکور بر پشتِ زمین اسب و  
 پالان یا بوقا تر سوار شدہ دستہ خواجہ سرا و فراش جلو و رکاب  
 و عقب شاں گرفتہ مردم را پشتو پس رو گویاں مرد مے نمایند  
 و پادشاہ و خاقین زادہ ہا و امیر کبیر و سردار ہائے بزرگ در گردش  
 میان کوچہ و بازار و منزل خود تا بہ رخانہ سلطانی یکہ بر اسب  
 نشستہ جملہ نوکر ہا برابر و پیش و دنبال پیادہ راہ مے پیامیند  
 ہنگامِ سفر در صورت وقوع بیماری و ضعف پیری میان تختِ روال  
 کہ مشابہ چوپلہ بودہ جانبین او دو چوبہ دراز مثالِ باسنِ نالکی بستہ  
 و بر پشتِ دو قاتر خواہ یا بوئے مرغہ قویاق نہادہ تنگ کشیدہ باشند  
 و جلو ہر دو بارش را ہتر ہا بدست مے دارند زمینہ نہادہ اندرون  
 روند چار زانوے نشینند خواہ دراز مے کشند تمامی ملازمان ہمراہ  
 کسوتِ سفر پوشیدہ سوار مے شوند بغیر از چند شاطر کہ آن ہا  
 کلاہ بوقی کنکرہ دار ماہوت بسر جامہ ہائے کوتاہ دامن در بر  
 شلوار بروئے تنبان و ارقاق کشیدہ پاتا بہ چپیدہ تخت  
 جو را ب پوشیدہ مدام پیادہ رہستند بار ہا دین شد کہ  
 خاقان بہشت مکان از اندرون برآمدن بدین خباب میسر را بزرگ  
 مجتہد العصر علی اللہ مقامہ پیادہ سیر مے کردند و گاہے بر اسب

از منزل خود تا بجائے شاں کہ مسافت داشت تشریف مے بردند  
 ہنگام گذرا از بازار فراشان شاہی در جلو رستم مردم راہ را  
 دُور مے کردند و ہر کہ بر دکان خودش بود اورا پس مے نمودند گذر گاہ  
 را خلوت و صاف مے داشتند خلایق ہر جا کہ پناہ مے یافتند  
 صف کشیدہ بکوشش سر فرو مے آوردند و طح تعمیر مکانات عجم  
 ماورائے ہندست۔ زیرا کہ عمارت در کشادہ و ہوادار بہت  
 کثرت سردی و خنکی زمستان و گزند برف نے سازند فی الجملہ  
 بجائہ انگریز مے شاہ مے تو ان گفت ازیں وجہ کہ بدون دروازہ ہا  
 و تجیر اُرسی شیشہ و پنجرہ شبکہ دار برائے بستن و حفاظت  
 از برد و ماندن روشنی ٹوے نشین چارہ نمیت و آل ہم بوقت  
 شب و صبح در بخاری ہر اوقات ہمیزم بسوزانند و آتش زغال  
 روشن نمایند تا از حرارت و بخارات گرم شود موجب سکون  
 و قرار مردم گردد شبیہ آں وضع در ہند نمیت کہ بیان  
 تو ان نمود از نبودن درخت ساکو و شیشم و ہلدو و مثلش در  
 ایران کہ چوب آں ہا در عمارات ہندوستان بصرف مے  
 آید۔ سامان پیر و تختہ و سہ درہ و سایر ضرورت مکان  
 خیلے کمتر ہم مے رسد بنا براں چارچوبہ دروازہ و لنگہ ہائے  
 دراز چوب چار و سفیدار مے سازند گراں تمام مے شود لہذا  
 خانہ ہائے ایران از خشت خام و گل و آجر کھیتہ و آہک و گچ  
 مے سازند۔ و آہک آنجا را ہمیں کہ در آب غر نمودہ آجر وصل  
 کنند ہر دو سرش فوراً با ہم استوار و محکم گردند چنانچہ ہر گاہ

خواہند از ہم جدا نمایند هرگز ترک نخورد مگر این که از جائے دیگر آجر بشکند و طور برون خشت و آجر و غیره بالائے دیوار و پشت بام مثال ملک مهندست بلکه فعله و مزدور از پائش می پرانند بنا در مقابل دست دراز کرده می گیرند مگر باصطلاح هند مصالح یعنی خمیر ساروج و آهک و کج را در تغیر پذیر کرده بر چوب بست برود می دهد - نوعی که معمار باشی طرح عمارت انداخته بنائے سازد وجه اجرت آن بسیار است از ششش آند تا هشت آند یومیسر بنا و نصف آن برائے فعله و دو معتبیل را خاک بردار می یابد و خوراک چاشت هر یک جداست مگر برابر چهار آدم مهندیدون تاکید بر او کار می نمایند - بسبب افتادن برف و باران در موسم زمستان و بارش نیاں با یام بهار جمله بازارهای بلا و عجم طاق بسته و گنبد زده خام و محبت مسقف ساخته اند که از بالا و پیلوروشندان دارد و از آن شعاع آفتاب می تابد - مردم در سرمای از گزند برف محفوظ مانده عبور و خسرید و فروخت و کسب کار خود می نمایند هر صبح جاروب کرده آب یا شی نموده صفا می دهند در هر شهر چنین بنا شده که هر صنف کسبه بیکو هم دکان کشايند تا بازار بزاز و علاقه بند و رنگ ریز و قنادی هر یک جدا باشد مخلوط یک دیگر مانند را عیب شمارند الا در محلات برائے رفع ضرورت سکنه انجانان با و بقال و قصا و امثال آن دکان مختلف داخل هم دارند و اجناس خوردنی را می فروشند تعمیر اکنه مردم ولایت بیشتر یک طبقه باشد

بر پشت بام کمتر عمارتے احداث نمایند مگر بخانه بزرگ گاه گوشواره  
 بسازند و برآمده سبزه راه و مکروه و بیزار بر پشت بام دکان با هرگز  
 بنائے کنند در مکانات بزرگ گاه دستورست که در یا چتر و  
 باغچه مثل بر اشجار سبزه و چنار و گل های خوش رنگ و سبزه  
 رونق افزای صحن سازند و بخانه اوساط ناس هم از حوض و اشجار  
 خالی بناسد و در سرائے غریبا اگر گنجایش نیابند درخت انگور  
 بگوشت پائے دیوان نشاند و شاخهای آنرا بر تاک بست بکشند  
 تا هم سایه و خوشنما و فخر دهند و باشد هرگز هیچ زمین وسط  
 منزل را بدون گل و ریاحین و آب پسند ندارند چه مکان زنانه و  
 دیوان خانه و کار و سرائے و امام زاده سوائے مساجد که همه جا  
 لائق شگفت خاطر ناظران است مگر نهالی بزرگ مثل اسب و جامن که  
 همیش دیوار و بام را بپوشاند رواج نیست هر چند درخت  
 قوت و گرد و قوے و شلخ و برگ پنهان دارے دارند و سایه آں با  
 بسیارست کمتر تغریس می نمایند جائے شاں باغ و در حیاط وسیع  
 می باشد و شستن سر و بدن و غسل مردم در موسم گرما و سرما  
 از باعث سردی هوا در خانه غریبا و امر اغیر ممکن است الا در حمام  
 که معمول شاه و گد اگر دیده هر کس بر رفع ضرورت خود انجای رود  
 بقدر وسعت دست رس اجرت عمل آں می دهد بجن داخل شدن  
 در جاسه خانه رخت برش کنده نخت می شود و یکے می آید رنگ  
 خشک می دهد بکمر بستہ در اندرون می رود اگر قضائے حاجت  
 بگوشت بریت الحلا سر سبک می کند هرگاه می خواهد در نوره خانه فرستد

نورہ کے کشد میان صف زیر طاق گنبد بروئے صفحہ سنگ  
 مے نشینند سقا دلو آب گرم آوردہ بپوشش مے پاشد دلاک  
 مشمال کردہ سر کلیہ مے کند سر مے تر شد رنگ و خا اگر خواہ  
 مے بند بالائے فرش لنگ دراز مے کشد سرو بدن شستہ  
 بگر ماہ در خزانہ آب کہ زمینہ ہاوار و نیت کردہ برائے غسل  
 سر فرو مے برد ہنگام بر آمدن لنگ بردار آمدہ لنگ و قدیفہ  
 خشک برائے کمر و سر مے دہ خارج مے شود در بیرون سقا دلو  
 آب از حوض جامہ کن پر کردہ روئے پائش مے ریزد ہر گاہ اوضاع  
 خودش درست باشد خادم سوزنی را فرش مے کند یکے آئینہ  
 و شانہ رائے آرد بریش و سبل مے کشد دیگرے گلاب پاش  
 گرفتہ بکف مے دہ بر صورت مے زند و زود مے خواند ہنگام فراغت  
 حق ہر یک را بدست آں ہا مے رساند و حامی صندوقہ کہ خودش  
 اجارہ کردہ یا وکیل اوست معمول علاحدہ از ہم مے ستانند در  
 بنا و بزرگ حمام مردانہ و زنانہ جداست و چنانچہ غلہ مردانہ اندزن ہا  
 نیز ہستند کہ خدمت مے نمایند و میان دیہات و شہر کو چک ہفتہ  
 یک روز و شب را زمانہ مے گزراشد در مردان ایران بعد از  
 بلوغ کہ ریش و برودت برآید تراشیدن و موہ چہ پے زدن و تخفیف  
 محاسن عیب بزرگ باشد کسی را کہ حاکم خواہد ذلیل کند امر مے نماید  
 ریش او تراشیدہ برگا و سوار گردانند از اہل توپ خانہ و سپاہ  
 شاہی و سر باز بعضے ریش نگذاشتہ نسل ہائے چھاتی را بلعابر  
 اسفرزہ و بعد نہ تر کردہ مے تابند و ہم نواری زنان مصفا

و ندیم و مغلامانی و پیش خدمت و مخلصان و ماما و کماری و آقا  
 در اندرون محلات بادشاهی و امرا و غربائے ولایت معمول نگشته  
 وجود ندارد بلکه دایه مرصعه هم چنداں مروج نیست ندرت دارد  
 مادر با خوش گوارند که خود شیر بدهند از قابلہ چاره نیست کمتر  
 هستند خدمت خانه منحصر بذات بی بی و صبا یا و کنیز و عبیدست  
 اگر بمنزله حتمت یا باب دولت جاریه گرجیه و حبشیه و هندیه داشته  
 باشند زحمت برچسیدن رخت خواب و آب و جاروب خانه  
 و بخت و پز طعام می کشند و الا این کارها را زنان و اطفال خرد  
 متکفل اند و زحمت خیاطت و دوخت رخت زنانه و شستن جامه  
 و نهادن و برچسیدن اسباب تعیش خانه بدمه عورات تعلق دارد  
 لباس مردان را خیاط بازاری دوز می دوزند و کلاه را دوزخته  
 از کلاه دوز می خند بر گریبان و شانہ و پشت حبسه ماهوت  
 طرح گل و نمبه و بند روم و زنجیر راه کنند دوز می سازد  
 هنر و پیشه بگما دز می را کسبه ولایت کمتر می نمایند و اگر هستند  
 خوب نمی شویند در ایران علف و گیاه می پیدا می شود  
 اسپرک و آشنان چون در آب می جوشانند و جامه چرک نگیان  
 را در آن غوطه می دهند چربی و کسافت بکلی زایل و روئے آب  
 آلوده رنگ برقرار بلکه پُر آب و تاب بیشتر می شود قدری مالیده  
 در آب گرم شسته آلودگی می دهند مثل نو می گردد از اسباب نجاسات  
 و زندگی پلنگ ثور و چایا به بان و مسهری و تخت و کرسی و موئے بان  
 نیست ظروف پانندان و خاصدان بسبب عدم وجود بان و مقابله

از نبودن رسم مالیدن سبزی و او گلدان از جهت کراهت آتش و  
لُف نایاب می باشد در موسم زمستان فرش خواب بروئے زمین  
اندازند و در گرما بالائے تخت که روئے حوض و صحن نصب کنند و شربت  
فرمایند و گبهه و مسند و تکیه بزرگ که آن را پیشتی و بالمش نامند  
سوائے روئے تخت خلافت در خانه هیچ بزرگے ندیدم در نشیمن  
اندارد و بالایش جلوس کند مگر حالا هر سوم شد بهت گبهه که آن را بحر بی  
مقعد گویند در منازل تجار و اهالی شهر در صدر و پهلوئے مجلس بایم  
سر بایمن می نمایند و در گرماروئے ند میسند و با ووا حرامی کتاف  
می گسترشند الا فرش سفید که چاندنی و سوزنی مثل میسند باشد  
مفقود است و جنباسیدن چو دُم گناؤ و مروض طاؤسی با وسته فقره  
و طلا و نصب چیز و نوافتن نقتاره بدم در واره همیشه و قاصح و شام  
خواه هنگام شادی رواج ندارد الا نقاره خانه شاهی که از ترک فغان  
حین طلوع و غروب آفتاب شور و غوغای آن برپا می شود و چتر و پشت  
تخت پیوسته هرگاه شاه بر فرازش بر می آید پشت ببالش می بند  
بسرش سایه می کند در خفق عام و خاص ایران تعلیم مسائل و احکام  
و مستحبات دین و تمیز حلال و حرام و آداب نشست و برخاست و  
و خور و پوشش و بزرگداشت پدر و مادر و عم و خاله و برادر  
و سایر اقربا و آشنائے بزرگان خیلے لازم و مستد اولست زنان  
معلمه در تربیت نبات و درس صرف و نحو و اصول فقه و حدیث و  
تفسیر مصروف مانده در علوم منقول و مستگاه دارند و مهارت تلامذہ  
بکمال می رسانند و ملائے اخوند در مکتب محلات اساس بزرگی



بلکہ شاہی چیدہ متوجہ تعلیم ہستند در میان اطفال و کودکاں چہار خلیفہ  
از شہ فادوسیدزادہ وزیرک بمنزلہ وزرائے اربعہ نشانیدہ  
آہنہارا خودمے آموزند و باقی درجہ بدرجہ را خلفاء و نواب آل ہا  
دیگراں را درس مے دہند کہ نوبت بحروف ابجد مے رسد ازاں  
مجمع علم سیاست و انتظام را نامزد مے کند مثل داروغہ و محتسب  
و صندوقدار و ناظر و فراش و میر غضب و پیش خدمت و سقا  
و پیش نماز و مؤذن و کبیر معین مے گرداند کہ ہم درس بخوانند و ہم کار ہا  
مفوضہ انجام دہند گاہ گاہ ہست امتحان زیر دستاں مے گیرد  
ہر گاہ غلط بخواند در پے تحقیق مے رود خطائے معلم و متعلم ہر کدام  
بر آید با و سرائے سنگین مے دہد ہر روز ہند و سبت ادب قاعدہ  
شرافت یاد گرفتن حبیب ہا و تدارک بازی گوشہ و ہرزگی آہنہارا  
کہ مرتکب شیطنت نشوند و با پدر و مادر نیا و یزند خوب مے نماید جاسوس  
مکتب اگر خبر دہد کہ فلاں بچہ مجرم کردہ و از بیان ثبوت یا بد طفل بیچارہ  
را بحکم اخوند فراشاں بخاک انداختہ پائے اورا بفلاک کشیدہ ہر قدر  
چوب مقبرہ شدہ کہف پائے زند و زمانے برسیدے و مشت توی  
سرے مکافات مے کند بایں نحو یا مور معاش و معاوہم از خردی  
عادی مے نمایند تا در بزرگے بکار شاں مے آید بعضے بد اصل یا  
یہج معیندے شود ہچناں در صفات زیریہ زد و خورد و بدل  
دشنام بختہ کار شدہ از ملا و مکتب در مے روند و بے سواد میمانند  
در آموختن پیشہ و ہنر ہائے دیگر بچہ ہائے کاسب کار بد کتاں پیش  
استاد نشستہ اصول و قواعد حرفت مختلفہ فرا گرفتہ مطابق محنت ہر روز

اجرت و مزدوری می ستانند و از مشتری جس چیز می بابت  
 شاگردان می یابند مگر در معاملات قلیل و کثیر آنجا چنانچه رسم داد و ستد  
 دستور می هندست رواج ندارد و کدوکان شرفا و اصناف کسبه  
 برای اخذ خط نسق و شکسته و نستعلیق از خوشنویس ها سر مشق  
 گرفته در تحریر سیاق و نشا پیش میرزایان و فتر کار می کنند  
 شاگردان بارادیدم در صفهان که خط نسق را خیلی با کیره می نوشت  
 و در سیاق هم خوب مهارت داشت زن و مرد بطرف تحصیل و کسب  
 کمال راغب اند در شعر و بدیه اوقات صرف می گردانند و نقود سیم و  
 در آن کشور بیشتر حبس رواج داشت که اشرفی و تومان عراقی هشت  
 ریال ده هزار دینار و تومان خراسانی هم ده هزار لاکن در آن ملک  
 حسابش از بستان ریال می شد بجای آنکه آنرا بکی و دو و بی گویند شش ریال و هر یک ریال  
 که در هند نامش روپیست در عراق کلندر و دو صد پنجاه دینار و بجز آن پانصد دینار بمعامله داد و ستد  
 در حساب می آمدن در آخر زمان فردوس مکان فتح علی شاه اسکندریه  
 فی دارالنعیم که جدید معروف قرائت چیز می کسر از سابق بدارالضرب  
 زدند اشرفی و تومان نو که عبارت از ده قرانی و ده هزار دینار باشد  
 بجهت نخود طلائی خالص و قران بوزن بستان و شش نخود و نقره فسات  
 که هر یک را هزار دینار می شمارند پنج دینار یک غاز و چهار غاز یک  
 بیستی و پنجاه بیستی محب شاهی در بلاد عجم زیاد و کم مختلف می باشد  
 در شیراز و صفهان و طهران بستان و سه شاهی و در شوشتر بستان  
 و در یزد ۲۵ و در کاشان ۲۶ یک قران است و در بندر ممبئی  
 عوض روپیهره دار هر قران هشت آنه و هفت و نیم آنه داد و ستد

۱  
 مے نہایت دو شاہی یک محسسی و چار شاہی یک عباسی و دہ شاہی  
 یک پہنا باد عجباب مے آید و دینار و منقور و بیتی و غار و جودش نرسیت  
 نام آئنا حال بر سئہ رعایا جاری ماندہ است + اہل ایران دعوت  
 و ہمائی را بکثرت دوست مے دارند چوں آشنا و بیگانہ وارد خانہ شود  
 ہر گاہ وقت ما حضر باشد طعام را پیش رو گذارند و الا بدو تن تکلف  
 از میوہ و شیرینی و اقسام نواکہ کما ہو و سکہ شیرہ نجبین و رو اس  
 و خیار و نمک مضائقہ ندارند گویند اگر چنین نشود ہلاقات مردہ آفت  
 سر قبرستان مے ماند و ضعیف و شریف زن و مرد غریب نواز ہماں  
 دوست بار آمدہ اند بعضی عادت کردہ اند تنہا چیزے نمیخورند در پے  
 بدست آوردن ہماں بکار و اں سرا و تکیہ ہا گشتہ بزور و زاری و قسما  
 مے آرند و مجمع ایشان اگر کسے آب مے خورد حاضران نوبہ بنوبہ خطاب  
 مے نمایند عافیت باشد شارب الماء جواب مے دہد عافاکم اللہ  
 و اگر گویند ہنیئاً مے فرماید ہناکم اللہ و ہر گاہ احدی عطشہ کند  
 بشارت دہند خیر باشد او در مقابل تلافی نماید عاقبت شما بخیر  
 اکثر حضار یکے بعد دیگرے ایں فقرہ را مودتے مے گردانند و برابر  
 باید ہمہ را مجیب شود ازیں قبیل بسیار قواعد و الفاظ متعلق تعارف و صحبت  
 میان رجال و نسائے شرفا و ارباب در ہر حال و چین ملاقات و اجلال  
 دید و بازدید مقرب و متداول اند کہ وقوف و عمل بر آں در موقع محل  
 واجب و لازم مردم انجامست اگر ندانند خواہ ترک کنند اورا بے ادب  
 و دیوانہ و سر خود بالا آمدہ و صحرائی و شتر بے ہمار و کوہی و عرب و  
 ہندی اسناد کردہ باشند در مجالس ایشان ہر گاہ خوشنویس قطعہ

خط یا نقاش صفحہ تصویر خواہ گل و بہتہ بجزرات نشان مے و بہر ناظر مے گوید  
بہم بہہ ماشاء اللہ دستِ شہا مرزاد انشاء اللہ دستِ شہا درد نکند  
و اگر قصیدہ و غزل طبع مرزاد خود یا چکیدہ طبع موزوں مے خواندہ مگی  
سر سکوت مستمع مانده در میان اسبج نئے گویند در آخر و ختم کلام  
با وصلہ مے دہند و بمقام تحسین و آفرین خطاب مے فرمایند لفظ شہا  
گو یا فکر شہا را طبع شہا غرا باشد و چوں بیکہ بیکہ قلیان یا فنجان  
قہوہ و چاء بدہند گویند خدا حافظ شہا و ہمینکہ بعد از ملاقات و  
واجب سلاسل پیش ہم ارادہ بازگشت نمایند از صاحب خانہ و بزرگ جمعیت  
اجازت خواہند رفع زحمت یا تخفیف تصدیع میکنم یا مخلص مے شوم  
و ہنگامے کہ برخاستہ عزم رو براہ دارند گویند سایہ عالی زیاد  
یا سایہ شہا کم نشود خدا حافظ شہا باشد یا لطف عالی زیاد یا لطف  
شہا کم نشود۔ و اگر از کسے راضی و خوشنود شوند و نفعی یابند  
شکر کنند عاقبت شہا بخیر خدا پدرت را بیا مرزدا کسے حاجت دنیا  
و آخرت شہا بر آورده شود سر فراز باشید۔ و ہر گاہ بہر غضب  
و غیظ آمن قہر نمایند نفوس گویند خیر نہ بیند گور بگور بیفتد۔ بایزید  
محسور شود اگر دلش بشکند۔ علی مرتضیٰ بکمرش ہزند۔ خانہ اش خراب  
گردد۔ این فقرات کترہ گفتن شہا فاست و اجلاف در وقت ستیزہ  
و دعوا بیکہ بیکہ دشنام و فحش زن و دختر و مادر و خواہر گفتہ پیر ہوتہ  
و حرام زادہ و لوطی و ازین قبیل بزبان آرند بر بہد بیکہ بہ پرنہ و پریاچہ  
گرفتہ مہشت و لگد نیش و پہلو خرد و خمر گردانند + در ایران برائے  
آمد و رفت مسافراں سہ ماہ زمستان از کثرت برد و انبار گل و شل

بسبب آنکه دره و کوه و جاده صحرا را برف گرفت مانع قوی  
 و سبب تردد است که علف در چراگاه بهم نمی رسد راه بند شده  
 کهنه رود مگر بضرورت شدید تل برف را پامال کرده قدم نیز  
 همه جا و منزل بهم تنها قطع مسافت بے خطرات و آفت میسر نمی باشد  
 و سفر ایشان در طرح رواج دارد یکے برائے کسب روزی و آں هم  
 دو صورت روئے دهد یکے بابت خدا شهر بشهر گشتن متوکلین علی الله  
 که از ارباب دولت و تمهت چیزے غائبان گرد و آں را مایه گذران  
 و رفع حاجت لایبھی و نفقه عیال نمایند چنین کس هنگام غم جزم  
 در کار و اں سرا با رفته خبر قافلہ از دلالان دارے پرسد چون تحقیق  
 کرد که فلاں روز بآرسته راهے خواهند شد نزد حاکم دارے رود  
 اگر فقیر است و خانه کوچ همراه دارد بطور سر نشین دو قاطر بکرایه معمول  
 طے نموده چیزے نفقه داده باقی را بوعده منزل مقصودے گذارد  
 هنگام تعیین روانگی ریز و پاشش خود را بکار و اں سراے برد خواهد قاطر  
 مال پر بار بدخسانه اشے آورد زن چادر و چانچو پوشیده نقاب  
 برد و افکنده و مرد با ساز سفر برآمده چار قلاب زده روئے بار سوداگری  
 سر نشین سوار شده افسار پاکش مذکور بگردنش پیچیده برابر و  
 دنبال یا بویے پیش آهنگ و دسته چار و ادا ریش همراه قافلہ قدم  
 مے پیماید بے چاره اختیار توقف و مکس راه و پس و پیش افتادن  
 ندارد که جلو کشیده بایستد یا هر جا خواهد برود قاطر از جرگه خود جدا  
 نمی شود اگر بزور و ادا رند سراسیمه شده و دیده بآنها میرسد  
 و هرگاه شخص قدرے فصاحت داشته باشد برائے زن و بچه

قاتر کرایہ مے کسند و براں کجاوہ مے بسند و پروہ مے اندازد  
 زیر کرایہ باختلاف اوقات کم و زیادہ مے شود در زمان رفتن از ابوشهر  
 و کرمان شاہ و تبریز و گیلان و کرمان نسبت طهران کہ مال تجارت مہند  
 و فرنگ و عرب و روم و روس و ابریشم و رنگ و خا از بیہم  
 مے برند گراں مے افتد و برعکس درآمدن ایں طرف ہا سواری ارز  
 بہت مے آید چرا کہ بیشتر بار سوداگر بمنزل رساندہ بزودی معاودت  
 مے کنند ہر گاہ کرایہ شد نفع دوسر والا خالی مے کردند  
 و عیال دار قدرے سامان بار و بہ با خود برداشتہ در کجاوہ جا گرفتہ  
 با آرام مے روند بشرط آنکہ در راہ سرازیر و سربالانہ باشد و  
 قاتر ہم شوخی و چپوشی و حبت و خیز نکند والا سیخ شدہ ناقل ازین  
 مے زند + دوم سفر برون و آوردن تنخواہ باب ہر بلد برائے  
 فروش از شہر دیگر بحال ترقی و تنزل و رونق و کساد بازدار کہ از روئے  
 اخبار تجارت معلوم مے شود اگر خود مالک یا جنس ہمراہ بودن مناسب  
 مے داند مے رود والا حملہ دار ہائے معتبر کہ ہر جا معروف و مشہور اند  
 و پشت در پشت ہمیں کار و پیشہ انہاست و از سبت تا د و صد قاتر  
 و یا پود و اللغ سر کنند و تیمیاں و غلاماں و چاکر ہائے ملازم دارند  
 و برسم و قاعدہ آبائی از شیراز یا صفہان و از انجا باز بدار علم  
 مرور و عبور آمد و رفت میاں ایں دو شہر کردہ اند ہرگز سفر ابوشہر  
 و طهران نخواہند کرد چرا کہ چاروائے آنہا براہ و گذراہیں دو بلد نیکو  
 بلدیت بہم رسانیدہ اند حتی کہ ہر گاہ برف در شیب و فراز  
 برابر افتادہ صحرا سفید شدہ باشد و سیاہی جاوہ ننماید -

یا بوسے پیش آہنگ از قوتِ شائے وادراک و جدائی براہِ راست  
 بے بردہ قدم بے پیاید و بار بمنزل مے رساند کارواں سالار  
 کہ بیشتر حاجی و کربلائی و مشہدی باشند یا سوداگر نرخ کرایہ بوزن بار  
 منقح کردہ مال بدخل و قبض گرفتہ از کارواں سراہا بر پشت رہوا  
 بستہ شب قطع مسافت مے کند و صبح بمقام فرودگاہ مے رسد ہر گاہ  
 آبادی و بیہ و سیاہ چادر و کارواں سرائے خالی افتادہ بنائے  
 سلاطین و امرائے اہل خیر باشند یا میدان و دشت و دامن کوہ  
 نزدیک آب چشمہ و نہر و رودخانہ ہر جا کہ منزل از سابق مقرر شدہ است  
 بار مے اندازند بالائے ہم چیدہ حصار مے سازد پالان چارواہا  
 برداشتہ رہا مے کند بیشتر سچاک غلط مے خورد پس یتیمیاں و غلام نو بہر  
 باشند ہی کردہ بچہ اگاہ بردہ سر مے دہند تا عصر علف سبز شکم سیر  
 خوردہ باز مے آسند اقسار ہمہ را بر سن کمند مے بندند در توہرہ  
 پُر از کما بخاطر ہر یک را سمن تبریزی جو پاک کردہ انداختہ بر سر  
 مے زنند و بچہ ہالکن اشکنہ قروت و نان و چنگال پیش کشیدہ  
 دور در ہم نشستہ لقمہ ہائے مردانہ زور آزمائے زنند و خیک  
 آب را خالی مے کنند و دست شستہ و ناشستہ بر پیش کشیدہ  
 سبہلہارا چرب کردہ باوجود زحمت پیادہ روی دہ فرسخ روئے  
 سنگما بنہایت تندی کہ مردم ہند بگردشاں مے رسند و تعب  
 بار کردن و پائیں آوردن لنگہ ہائے سنگین مال از پشت چیل پنجاہ  
 قاتر و راہ روی یعنی ہر چارواکہ بار خود را کچ کند یا بگرداند یا زمین بزند  
 دودیدہ آں را راست نمودن و برداشتہ بر سر پالان نہادن خستہ

و کوفتہ نشہ بے درد با لگن و مجمعہ بار اگر گشتہ بجائے تنگ  
و دائرہ می زند و بصدائے اِن اُنکرا الا ضوابط تصنیف  
می خوانند تا کہ آقائے شاہ پلا و خوردہ ساعتی دراز کشیده  
بر خیزد و امر نماید بار کنید و جماعت سر نشین ہم از بخت و پز خورد و نوش  
دست کشیده خورد و ریز را در خور چین و جوال در آوردہ تہیہ روانگی  
درست گردانند برخاستہ در تاریکی شب یا روشنی ماہ بار کردہ  
بقدر شش ہفت فرسنگ کم و بیش طے مسافت براں سنگلاخ  
می نمایند و دوم سفر زیارت عتبات عالیات کہ مراد از ظلمین  
علیہما السلام و کربلائے معلی و نجف اشرف و کربلائے معلی  
باشد و حج بیت اللہ و مدینہ طیبہ کہ ہنگام موسم بہار ہر گاہ  
بر فتاب و شدت برد کم شود سر محلہ بزرگ و شارع عام و گذرگان  
خلائق چاؤش ایستادہ ذکر مناجات و فضائل زیارات و حکم و جوب  
طوائف خانہ خدا بندہ مستطیع با د از بلند و کج خوشی می خواند مردم را  
رغبت قصید سفر و تدارک زاد و را حلہ می افشاید تا یخ و روز عزم  
کوچ کردن دشت زوار و معتام پیش خمیہ زدن و جمع شدن نشان  
می دہد ہر کس را توفیق رفیق اسباب موجود مانع ہر طرف خرجی و کیش  
آبادہ می شود و گریانش را شوق می کشد از تجارت و دکان و نوکری  
و کسب دست بر می دارد و بقصد سفر سامان ضرورت و چارواخی  
سواری می خورد یا کرایہ می کند از یگانہ و بے گانہ حلالیت می طلبد  
بلباس سفریوں می رود و توشہ را دہد برایش می آرند بعضی محال  
از ازل در می برند و نامش را در ذی می گذارند گروہی از او سنگلاخ



یک دو منزل مشایعت کردہ مراجعت مے فرمایند قافلہ زواری  
 حاج فراخو بقیہ دور تدارک دیدہ اوضاع آرام برداشتہ رو بہ  
 مے ہند جاؤش در اول و آخر ہر منزل ذکر کنان پیش مے رود بہر چند  
 قدم با و از بلند صلوات مے خواند ہنگی باندائے او ہم صدایشونہ  
 جاؤش در مقدمہ و قلب و ساقہ انبہ پیادہ و سوار ہر جانب  
 محافظت مے کند تا خستہ حالے اگر عقب ماندہ باشد او را  
 بر سوار ی بنشانند و ہر گاہ زمین خوردہ باشد او را میار داری کند  
 و دزد راہ زنی در شب تار نتواند دست بُرد و زند یا تنہا دیدہ بخت  
 نماید در اول وقت فجر برائے نماز جلو گرفتہ ہمہ را وائے دارد  
 تا سر آب رفتہ و زہراب رنجیتہ طہارت کردہ دست نما  
 گرفتہ فریضہ صبح را بجاعت اگر امام یا سبند ادا کرد باشند  
 مردم برہنہ نوئی او بجائے نیکو آب و آبادی منزل کنند خمیہ افزا زند  
 چیز بیزند و بار فقا و ہمکاسہ بخورند و ہر کہ از وقسہ نداد و از سہلین  
 اورا محروم نگذارند و دست پا جمع کردہ سر بار و بنہ آسین بخوابند  
 و کشیک بکشند در ظہر و عصر و مغرب و غشا عقب کد ام سید و ملا  
 متواری میان خود با قستد نمایند و وساعت شب گذشتہ بار  
 بندند و راہ روند چون نزدیک روضہ مقدسہ بر شہ سلام  
 رسند جاؤش احرامی خود را بر زمین فرش کنند زیارت و سلام  
 را کہ در ان مقام باید بجا آزند تعلیم دہد فضائل اجر شان تلقین فرماید  
 ہر کس بقدر استطاعت زرنقہ و زیور و لباس بطریق جائزہ و ہدیہ  
 با عذر خواہی بسیار پیش کشد زن و مرد از حق المحنت و زحمت راہ

رونگردانند هرگاه بشهر در آسند حمام روند و جامه‌های پاکیزه بپوشند  
 و معطر شوند و هر دست با ابل بلد و محله خود دست جمع بر واق مظهر روند  
 در کفش کن رسند آن مقامی است که هر کس پا پوش خود را بر جامه گذارد  
 محافظت سرزین نشسته از چوبی که دو شاخه آهن بپوش استوار است  
 بخت هر واحد ابرم دارد برابرش قطار می چید و وقت بازگشت از جامه  
 چوب برداشته پیش پیش می اندازد هرگز کفش یکبار با دیگر می  
 تابان و الیش نمی کند روز آخر از حضرات چیزی یافته اوقات بسر  
 می برد مقابل دست زواری که از خدمت روضه مقدس پیش می آید  
 بلکه بعضی از خارج آبادی استقبال کرده همراه می شود و بمکان سکونت  
 و فراهی اسباب رفیع ضرورت لحک و دلالت می نماید آداب  
 داخلی تلقین و عبارت زیارت را بعد از اتمای بلند قرائت می کند  
 و گیس در تبعیت او می خوانند در مسجد نشسته سر تربت بتعقیل  
 و مس ضریح رفته نماز ادا کرده سر ماوا و مقام بازگشته قیام و  
 آرام می فرمایند چون از زیارت دو روزه اتمه عراق فائز شده  
 و حجاج از طواف کعبه و شرف نامه و زمی برین طایفه فراغت یافته  
 رو بطن آرند روز آخر صله چاوش و میر حاج فراخ و وسع طاقت دوباره  
 داده باشند از عمید سلاطین صفویه در ایران رواج تحصیل علم  
 صرف و نحو و اصول فقه و فقه و کلام و حدیث و تفسیر بشیر و تذکره  
 بمحیط طب و دیگر فنون غریبه حکمت و فلسفه در یافنی و هدایت کمتر است  
 و ثانی بحسب کثرت سرما و قلت رطوبت در هوا و برنگی آبروان  
 کوهساری و وفور غذای مرغوب طبایع و تولد غلات و حبوبات

کہ امراض بلغم و سودا اُبندرت حادث شوند و قوت باضمه مواد  
 فاسدہ را ہم فنا مے کنند معالج و ستعلج نہایت قلیل شدہ اند  
 بہر حال چوں طبیب حاذق نشو و نما کردہ در بلدہ شہرہ دست شفا و تشخیص  
 ناخوشی ہائے فساد غلبہ خون و صفرا یافت قدر و منزلت او زیاد  
 مدخلش از ہمہ بیش رجوع خرد و بزرگ بسیار دماغش بہوا  
 مے باشد ہر کس آں را بوساطت یگانہ و بے گانہ خود و عرض حال  
 طلب دارد بہزار خوشامد و تلقین و چاپلوسی بر سواری قاتر و یا بود  
 چاروائے رہوار خودش شستہ غلام و یتیم و نوکر کہ دارد ہمراہ گرفتہ  
 بالین مرہض مے رود نبض را دیدہ زبان را مشاہدہ نمودہ نسخہ نوشتہ  
 دادہ مداوائے دیگر حالے پرستاران مے کنند ایشان را باید و ابا  
 و عرق و یک شربت خاص ترکیب دادہ آں طبیب را از دکان  
 عطار مے بگیرند کہ دست نشانده اوست و از قیمت او یہ سهم  
 غالب مے دہد و از بابت حق القدم بعت در وصعت نام و رسم  
 اشرفی و ریال و کلمہ قند و نقل و شیرینی و کوزہ نبات و چرا  
 و دستمال و قماش ہر چہ میسر تواند شد در مجمع نہادہ  
 پیشکش گردانند و برائے یتیم و خادم و ہمپائے آں حکیم  
 چیزے جدا بشمارند تا کہ خوشنود برگردد اطباء مے معروف  
 باوقات صبح در گوشہ تالار و اُرسی مکان خود اجلاس مے نمایند  
 مرضائے زن و مرد آمن زیر ایوانش ایستادہ بنوبت پیش مے  
 آیند نبض و زبان نشان مے دہند و حال گذشتہ و سبب  
 مرض بیان مے کنند شنیدہ بدر دیش وارسیدہ اجزائے دوا

و وزن شربت از کابست نهم نویس گفته بعد تحریرش به دست  
 بیمار می سپارد اگر بعضی معزز و ممتاز و از معارف بزرگان باشند  
 بالا رفته در ششیم او برابر هیلو و مقابل وزیر دست جلوس می  
 فرمایند کار سازی نموده خدا حافظ گفته می روند نوع دیگر  
 دیدم یکی خود را بلباس طبیب پیراسته در کنج دکان عطار  
 قیام داشته سر پرستی بپایان و تملک وجه گذران می کرد و رسم  
 مشاهد بول مریض در شیشه که قاروره نامند و دیدن قاروره  
 و نجاست و غایط در پشت که آن را پاخانه گویند میان اطباء  
 ایران متداول نیست با سماع قاعده دیگر بلدان همچو سوادان  
 می کنند و عمل طائر و حقه و سهل غیر مشروب عیب نباشد  
 در غذای پر هیز چلا و کم روغن نرم بخورش بپایان تجویز فرمایند  
 و بالائے جلاب آب بهندوانه و خیار و هند و فنج بخشد اگر از حکما  
 این مملکت کسی در ولایت رفت خیل عزت و شهرت یافت  
 مرجع سلطان و حاکم و رعیت ایران شد زیرا که العلم علما  
 علم الابدان و علم الادیان بعد از مرتبه رفیع مجتهد العصر و امام جمعه  
 در جبهه طبیب در خلق هر کشور بلند تر است هر چند وصف آب بهوش  
 انجا هویدا میوه مثل جان آدم و افریقا و خوراک انسان و حیوان  
 روح افزا است بموسم طاعون که دُنبل کوچک بطور بشور در جاک  
 مختلف بدن برآمده سرش سیاه و کبود و دُورش قرمز و مباحش  
 التهاب و سوزش می باشد و ایام شیوع و با که از طرنه داخل  
 و سبب دیگر خارج می گردد مردم را در مرون مملت و حیت کردن

با قربا جمع نمودن دست و پا بلکه نفس کشیدن زیر و بالا در حال قے  
 و شروع اسهال و ابتلا بیشتر میسر نمی شود چنانچه در ۶۶۳ عیسوی  
 مطابق ۱۲۰۰ هجری از روئے اخبار معلوم شد که در مکّه معظمه بزرگان  
 حج و اشتغال مناسک طواف بعرصه چهار یوم و لیله نمود هزار مرد  
 و زن از امیر و فقیر دعوت حق را بلیک گفتند و در ۱۲۰۰ هجری در شیراز  
 از سبت و پنج هزار آدم بذریعہ وبا و زلزله برحمت خدا وصل گشتند  
 حالات وفات و تشیع جنازه اموات مردم و ولایت چنین است  
 که اکثر شای و صیت نامه خود را بر بازو بسته یا پیر کلاه و عمامه گذاشته  
 یا در پیش وکیل کاخانه تجارت در شته حین حیات هر سال آن را  
 بدل نمایند و هر چه باید و شاید در باب تقسیم متروکه و مخلفات بنام  
 ورثه سجل سازند و رعایت ذمت حق خدا و خلق را در برآست از  
 بازخواست قیامت و روز حساب آخرت ملحوظ دارند تا بطبع نفسانی  
 و اغوائی شیطانی و موشکب دوانی زمره حسد پیشه و راه زنان باطل  
 اندیشه نوبت جدل و مراغبه خلاف بدرخانه حاکم شرع و عرف  
 باختلاف و نزاع یکدیگر نه رسد چون از مداوای طبیب و صدقه  
 و دعای ماثور بیماری مرخص برطرف نشود رو بصحت نیارد و علامت  
 ردی غور عینین و برد اطراف و سقوط نبض از نظم طبیعی و غلبه بهوشی  
 و اختلاف حواس خمس و صلب حرکات نشست و برخاست و شماره  
 نفس و تنگی سینه و صدور کلمات ہدیان و جربتن از بے خودی  
 بریکے از مرد و زن طاری و عیاں گردد پرستار راں بر بالین رنجور  
 آمدہ سورہ یسین و دیگر آیات و سورہ مبارکہ قرآن تلاوت نمایند

و دعائے توبہ و دعائے حدیله و دعائے کیل و جوشنین را بلند و شمر  
 بخوانند تا علیل همپائے ایشان بزبان خود ادا گردانند و در آخر وقت  
 بزمین هموار بر پشت بخوابانند و پائے او را بسمت قبله دراز کنند  
 که از روئے ایمان و تصدیق شریع اسلام متوجه کعبه بوده جاں بدر  
 حسین مفارقت روح از بدن پا چیش دراز بر چشمها ببنند که از دنیا فیهما  
 دیده بپوشد بنظر رغبت در امور آخرت بیند و پا رجه دیگر از زیر جوش  
 بالائے سر برده بگره زنند که تحت الحنک شود و دستهارا برابر پهلوی  
 بگذارند و شصت پا پا را یا کهنه یا ره پی ببنند و بیشتر کلمه طیبه را محاذی  
 گوشش اوسمیع مشرف موت رسانند هرگاه از جان کنان خلاص  
 شود و روح از قالب پر پرواز کشاید زنان حاضر الوقت هجوم آورده  
 شیون و فغان نمایند و بفرزید جمالت بر سر و صورت و سین  
 و زانو دست ماتم زنند و رخساره و چین خود خراشند و مو برایش  
 سازند بلکه بعضی در سوگواری و بے قراری گیسو بریده خاک بر سر پاشند  
 و مرداں بهم بگیرند اشکباری و پائے خود ریغ ندارند زنان ناحیه  
 در اشعار نوحه و نذبه حب و نسب و صفات حسنہ میت را سر مایه  
 رقت گردانند در غم پدر بنخ پیراهن و پیشین سینه تبارا لبه چاک  
 کند و بشکافند و شالی عزاب رنگ مشکلی و سیاه در گردن اندازند  
 و گوشهائے آنرا در چپ و راست بکمر زنند سابق همه تن سیاه پوش  
 می شدند حالا خیر پس عله موت را خبر شود و چن کس بر پشت بام بلند  
 خانه یا سرانے حوالی ماتم کده یا کله سته مسجد محله بر آسیند و برانے  
 آگاہی و اطلاع مردم دور و نزدیک مناجات و خیر و فایده میت

بنام و لقب ذکر نمایند تا هر که بشنود فوراً در منزل موته برسد  
مردم شویا کوزه و کاس و آب برگ سبز و کافور و قراح برگرفته  
پیش رفته حبه را بر تخته گذاشته سه غسل دهند و نیت هر یک جدا  
سازند و کفن بپوشانند و حنوط پاشند و چرید تین بگذارند و بتابوت  
بخوابانند و آن را در لعش در آورند و خویش و بے گانه استرجاع نموده  
شهادتین گفتند چار گوشه بردوش بگذارند برائے نماز میت در مسجد  
و در خانه امام جمعه بر نه اهل راه و گذر و بازار هم بنا بر کسب ثواب  
در مشایعت و صلوة شریک شوند و بقیه ستمانی مومنان که بیرون  
در وازه شهر قدری از آبادی دور مقرر است می برند بگور در آورده  
تلقین خوانده بخاک سپرده سر قبر پوشیده خواه پهلوی بسته خاک ریخته  
لحد ساخته آب پاشیده فاتحه خوانده دسته ریحاں نهاده  
مراحت نمایند و اقربائے نزدیک و آشنائے یکجست همراه وارش  
میت باز آمده مجلس ختم ترتیب دهند سوزنی در وسط مکان اندازند  
و در چهار کنج آل کلاب پاش هائے بلور و بارفتن و شیشه هائے  
کلاب و حجر عود سوز و صندوق جزو هائے قرآن و رحل و مصحف گذارند  
به ساعت انبوه تازه بیایند و فاتحه خوانده قدری مکث کرده بروند  
زمره قرائت جمع شوند و آیات قرآن را بلند بخوانند و از هر گوشه و کنار  
دیگراں هم که دستگاہی در علم تجوید داشته باشند از دهن شاں فرا  
گیرند و آخر صحبت ثواب ختم را بروح میت تازه از دنیا گذشته و  
رو با خیرت رفته هدیه نمایند تا سه روز از صبح تا قریب ظهر و از عصر  
تا مغرب و از شام تا نلک شب جلسہ هائے سرگانه مردانه و زنانه

بر پانده با در رفت بزرگ و کوچک هم پیشه و هم کار و هم محله و همسایه  
 بسر گرد و حاضران خاص و عام را چاشت و شام طعام دهند و قصداً  
 هر چیز را بد مزه و از نمک شور و آبکی و برانچه گاه دودید بوسازند تا مردم گویند  
 خدا نصیب نکند که دیگر چنین غذا در خانه شما نخته شود و دود و بوی  
 بکام و دهبان ما برسد و بر خه صاحب کنت و شائق جوارش به مقصود  
 و صیت نمایند که جنازه مرا به نجف یا کر بلا نقل و تحویل کنید و رفته و اولاد  
 نیک بگویند و پر و جد و با خواجیه جد را در تابوت چوبی نهاده تخت را  
 میخ کوفته انانت بخاک قبر سپرده هنگام روانگی زوار با چاوش چک و چو  
 زده از بابت کرایه و با وج راه پل قزل رباط و خانقیه عرب و عجم  
 و یعقوبیه و وجود زمین سرداب و اجرت حامل و گورکن و سایر مصارف  
 دیگر و هر گاه میت آدم کم سرمایه و ناوار باشد حق آرائی خیمه گاه  
 و وادی السلام که قبور مومنین در آنجا می شود بر ضائے طرفین قرار داد  
 کرده صیغه خوانده تابوت و زرعینه حواله گردانند بر شتر و قاطر بار نموده  
 عقب قافله می برد بهر منزل در گوشه و کنار پائیس می آرد و بخاک دفن  
 می کنند. بیان رسم طعام و لیمه و شیلان با قسام ست یکله در  
 تعمیر سرا و خانه نو، دوم تزویج که در عروسی ابکار باشد یا منکحت  
 با ثبته سوم تولد فرزند چهارم عقیقه اطفال، پنجم ختان پسر چنانچه یک روز  
 ظهر یتیم آقا بزرگ کلا نتر پیام آورد که شام از راه محبت قدیم قدم رنجبه  
 بفرمایند تا امشب در خدمت شما باشیم پرسیدم خیر است گفت  
 شما را خیر باشد آقام برائے ولیمه ختنه پسر شیلان کشیده خیل  
 تدارک مهمانی دیں همه اصناف بازار و که خدایان محلات و بلوکات



و خوانین در خانه را وعده گرفت گفتیم بدیده منت دارم عصر تنگ یک است  
 لباس پلاؤ خوری بر کرده بعد از نماز مغرب و عشاء سہراب حبشی شش قبر را  
 ہمراہ گرفتہ سر وعده قدم پیودہ از محلہ سنگ لج روستہ بخانہ نیز بان  
 کہ رسیدم در صحن و حیاط از دو طرف راہ رو چہراں بود لکن شور محشر دیدم  
 کہ کسے بر کسے نیست آدم بر روئے ہم رخت شلخ بنظر آمد خواستم بر کرم  
 صفر بیگ دوچار شدہ نگذاشت گفت سروازدن از بنائے شادی  
 میرزا قباحت دارد و بدش مے آید لابد دندان بر جگر فشرده دل راہ میفرم  
 مشہدی رمضان بر خورد کار و دیر قزد زہ چاق چو پا رجن دست گرفتہ  
 جنت و خیر مے زد پرسیدم شمار اکدام خصوصیت تازہ با صاحب خانہ  
 بہم رسیدہ گفت ہر جایش ست بندہ انجا فراش مے باشد زیر لب  
 پوست خندہ زدہ قدرے فرس از رقتم غلام بچہ خاٹا گرد ہائے قشنگ  
 نو عمر مقبول برابر ہم مشاہدہ کردیدند خوشگل زیر با صورت رعنا طلعت کہ رضا  
 و بنا گوش ہائے سادہ را گلانہ زلف مشکلی را تاب دادہ سرمہ و نہالہ  
 بچشم کشیدہ از وسمہ کنج لب نازک خال تعبسیہ کردہ با گردن ہائے  
 بلند و چہرہ گلگون و قامت رسا و اندام نازک گوشہ کلاہ بخارائی  
 شکستہ بر سر گذاشتہ قباٹے باریک اتوٹے سنجاف سرخ و نیم رنگ  
 نقرہ آبی و سبز پستہ و سبز کاہی نفیس باد بخانی دارائی ببراہرہ ہائے  
 شالی ترمہ بوتہ دار و مہر مات بکر زیر جامہ قصب گلناری با کفش ہائے  
 گرجی کلا بتون پولک دوز نخل کاشانی پوشیدہ اوٹیک ہائے لنگہ  
 و ماہوت آشرمہ طلائی دوختہ در بر کردہ لنگ ہائے چار حاشیہ  
 بندری سہر دامن آوختہ در شربت خانہ و اشپز خانہ تردد مے نمودند

وگا ہے غنچہ شدہ برائے حسن فروشی ایستاده را و زہد و تقوا سے زودند  
 زمانے ناظر پیر مرد ایش خندے نمودند جماعت اہل خبرہ بنظر خریداری  
 نگران بودہ پیش بہ پشت مشتری و اثر دہام داشتند بعضے کوتاہ قد ہا  
 در حال بے قراری بشانہ و کتف مردم دست گذاشتہ بلند شدہ  
 بتماشائے جال مے افتادند کربلائی رحمان بدقوارہ سیاہ قام  
 آبلہ روی ترکہ دراز قامت سر کردہ لوطی اجلاف ہا زنگار و پختہ  
 آب حسرت بدہن آوردہ با بخت زبوں گلہ و دعوائے سخت داشتند  
 بحال سوخت سلام کردہ نہیب ز دم کہ اوی در دست بال پاکیزہ  
 ارباب نعمت نگاہ خیانت مکن ہر چہ سردیزی و از باشد حیائے گریہ  
 کو اگر دست از پا خطا کنی رسوائے شوی بشوخی قدرے سر برش گذاشتہ  
 دیگر از جانجیبید کہ صرفہ نہ داشت و الا مثل موش در تله گیرے افتاد  
 جرآن گفت از زانی شما باشد خیر شاں بہ بینی گفتم بگو چہم بد دور رفیق  
 بسر عزیزت جدی مے گویم بے ہمہ چیز مے گویم نہم والہ و حیران ماندہ دست  
 و پایم گسست گردید و سوسہ شیطانی بخاطرم پریشانی راہ انداخت  
 لاحول خواندہ بکنارے رفتہ قبارک اللہ احسن الخالقین و در زبان نمود  
 دریں مین مرزا دست پا چہ گشتہ نہ است چہ کند لا علاج شد فراشاں  
 گفت تا ہجوم گر سنہ گدا ہا را بضر بکنگ بیروں کردند و جلو او باش  
 بے مار نگہ داشتند و قتیکہ مردم از ہم پاشیدند قدرے خلوت شد اجزہ  
 طلبیدہ باطنی و قنلی جا بجا آرام گرفتند راسی لہ علمہ کلا نتر خوش سلیقہ  
 بکار بردہ از کمال صفا و خوبی زمین را جاروب کشیدہ و آب پاشیدہ  
 با غنچہ را سیراب کردہ در چند منزل تالار و اُرسی گوشوارہ نتر و جہیل

چراغِ هائے بلوریں آویخته شمعِ هائے کافوری روشن نموده هر جا کیدست  
 فرشِ ملوکانه از قالی هائے بیرجندي و نمدمسند و باو دمی تفت انداخته  
 پرده هائے نقاشی و طاقچه پوش هائے زری آویزاں کرده دسته هائے  
 گل الوان در گلدان ها بالائے رف چیده لاله و فانوس شیشه درنا  
 دار قطار گزاشته هر صنف را مناسب جاش در مکانے نشانیند  
 ساعت دیگر فنر فانوس هائے بسیار بجلو کشیده بادسته خدم و چشم  
 پر زرق و برق یلگیرنگی و خوانین داخل شدند خلعتن پیش پائے آں ها  
 بتظیم برخاستند صاحب خانه بتلق و چا پلوسی دویدہ گفت خیر مقدم  
 خوش آمدید صفا آوردید مشرف فرمودید قدم بر سر و چشم بسم الله بفرمایند  
 و بالا بفرمایند و خدمت بفرمایند دست آں ها را گرفتہ صد مجلس  
 نشاند بعد از تعارفات چاق و سلامتی پیش خدمت باقلیان هائے  
 دستی بلوری و چرمی و نازجیل با سر و ته نقره مینا کار و سادہ و نفیج  
 کرنا می آوردہ دادند هر یک دوسر قلاج زردہ دست بدست راه بے را  
 دیگرے کرده پس داد باقتضائے آداب اهل ایران کہ قاعده شب نشینی  
 ایشان است هر کس با هم پیلوئے خود اختلاط دل نخواهے کند  
 حکایات دیدہ و شنیدہ با یکدیگر مے گوید از چشم و ابرو با اشارات احوال  
 برسی آشنایان صف مقابل و چپ و راست بعجل مے آرد و برابر مے پیر  
 ملا با نشی تشریف ازان می داشت ماشاء الله متکلم و حدہ خوش لحظه  
 شیرین گفتار بود عرض کرد مے خواهم محاورات عجم افادہ بفرمایند  
 تا هر چه را نامشے باشم یاد بگیرم۔ جواب داد زبان فارسی ایں زمان مرکب  
 از لغات عربی و ترکی و درمی تاجیکایلات بختیاری و زنده و فیلسی

و شاهی سوند و کاکر و مسمی و لرستانی و مازندرانی و شوشتری و گیلانی  
 و بلاد سواد اعظم و اصناف کاسب کار مردم بازار لهذا تفریق همه آنها  
 دشوار می نماید گویند که باید از الفاظ مذکور بجای ما هر بوده با مخاطب خود  
 آنچه مناسب داند القا نماید مثل اودیم دولت مند که بجای غلی و نیکی و اثر فی  
 رومی و عساقی و راج صاحب قرانی و ریال فرنگس و ایرانی و پناه باد  
 و شاهی و پول سیاه در کیسه دارد و تا صد دینار و سه شاهی و یک عباسی  
 و دو محمدی و پنج غاز و وقت ضرورت بهر کس قدر حاجت روانی  
 می دهد بچنین از سخن گوید حرف زدن مناسب حال سامع باید تقریر  
 او شود گفتیم من که اجنبی هستم شما تعلیم کنید فرمود احاطه حصر جمله آنها  
 دشوار است الا می دانم دو سه قسم خواهد بود استعاره و کنایه و محاوره  
 و اصطلاح و لغت یکدیگر وابسته اعضا می انسان است مثلاً سرفرو  
 کله زد، فرق اقبال شد، مغز ندارد، پیشانی پر جبین دیدم، جبهه عجز و  
 و نیاز سود، جبین مسکنت بجاک نهاد، آبرو بلالی دیدم، تیر مژه کار کرد  
 چشم پوشید، دیده شد، نظر پاک دارد، تو چشم، نگاه خوش اندخت  
 بینی بجاک مالید، پره بینی برید، دماغ سوخته است، لب شکریست  
 دهن دریده است، دندان بجگر فشرد، زبان زد مردم است، کامروا گشت  
 چونه زدوم، ذوق ذبح شکست، بس حقایق دارد، آرایش دراز است  
 رخسارش بر مرده است، روئے شما سفید، صورت گرفت، بناگوش  
 ساده است، تفایش افتاد، گردن گیرش شد، کلون دارد، حنجر ندارد  
 تخم درید، گریبان گرفت، دوش گرفت، شانه خالی کرد، بازو  
 شکست، آرنج زود چرخ من خلاص شد، قبضه کرد، دست پاچه شد

گفت بر آورد بخت او باشد ، انگشت بچشم نهاد ، بند انگشت جدا گردید  
 ناخن بگریزند ، سینه مالید ، پهلوی کرد ، دندان شکست ، تنه زد ،  
 جسته ندارد ، شکم دارد ، دل داده است ، جگر سوخت ، کرده کیست  
 که برابر شود ، شش باد کرد ، زهره ندارد ، شکنجه او بزرگ است ،  
 روده اش دراز است ، سیر زورم کرده است ، ناف برید ، پشت  
 کمر ندارد ، کفل می زد ، سترین او چاق است ، زانوته می کند ، ساق نورانی  
 قوزق پاورم کرد ، پشت پا زد ، پا ندارد ، پاشنه می سود ، قدم ندارد  
 پوشت مال گردید ، استخوان آب شد اگر خواب را زورم ، خون مردم  
 این زمان سفید شد ، روح رواں ، هوادار ، خواب رفت ، بیدار  
 شد ، قد علم نمود ، قامت زیباست ، بالاسی خوش بود ، اندام  
 نازک دارد ، قالب می کند ، سایه مهر و محبت افگند ، نفس نازک  
 جان ندارد ، دم نعت می دهیم ، خاطر خواه شد ، حواس باخت  
 هوشش کرد ، قوای ضعیف شد ، آواز کرد ، صدا گرفته است  
 رفتار شرفاراه نمی برد ، گفتار نیکو نمی نماید ، ذهن ندارد ، فکرش  
 راست ، آغوشش گرفت ، کن رکود ، تعجب بر آورد ، رنگ خست  
 نقش زد ، چوں دوسر قلیان میل فرمودند جدا می تن تن ظروف  
 و پوسه طعام علیهم سلام حواس ملا را برود از حدیث گذشته برود  
 چسبیده فرمود رفیق اول طعام بعد کلام بگذارتا شام بخوریم انگاه  
 گوئیم دشنوم ، پس آقا به لکن هایش نهاد هتگی دست شسته سفره را  
 خدام بجای می بین نموده مقابل هر س کرده نان خورشیدی زمین گذاشته  
 مجبوعه هائے الوان تختی خوش مزه چربا از قاب پلا و مرغ و بره الخ

شیر مست و دوری قیام چلاؤ و گوگو و مزحفه و پیانه آتش برنگ و رسته  
 و کشک و بوریانی باد بخان و بشقاب کباب و غلبگی نمک سود و  
 فنجان ترشی موسیر و قاشق خربزه گرسنگی و سین گرگاب و کاسه آب  
 قند و دوغ با قاشقهای چوبی نازک صابوناتی رو بزمی هر مهان و ردیف او  
 چیدن خان سالار سیم اند گفته اجازت داد ساعتی بخوردن و دست بازی  
 بسر رفتن آبخوردن در کاسه های چینی پر کرده با وجود موسم زمستان  
 تکه های بخ بلوری انداخته می آوردند هر کس میخواست می دادند  
 هرگاه از صدرت انحال همگی دست کشیده راست شدند فاتحه خوانده تکه  
 پاره و مجعه با چسبیده ریزه نان با سفره چیده برده با سب گرم و صابون  
 دست و دهن شسته بدست مال پاک کرده مچریا می هزار پیشه اسباب  
 چاء خوری که در آن پیاله کوچک و قاشق خرد و طمع کار و قند شکن  
 و قاشق سیم با ف مشبک و قتی چاء خانی و سما و رسته خانی پر آب آتش  
 بمیاں آدم کله قند از سیم شکسته نبات چو چو هر داصد باب طبع خود بخینه  
 گرما گرم تجرع نموده ملا علی اکبر نقیب فضولی راه انداخته قهوه جوش طبیده  
 و در فنجان خیل داغ بلیک قرط سر کشیده مید انهم زمان و کاش  
 پینه شتر بود که آبله نیفتاد یا منقار سمن در که سوخت باره اهل مجلس گیس  
 تمباکو از حبیب و غل بر آورده تثن یا بسر شطب عربی و چین رومی پر کرده  
 دو لبقف رسانیدند بعضی دوسه نفس را در قلیان زده و دهن  
 مراهم بوس حق بطع افتاد از دست آقا مهر علی طبیده نه را بلب آشتا  
 کردم تندی و تلخی او گنج نموده پس و آدم آقا پر سید چا سیر کشیده  
 گفتم سرم حبیب در آمن نزدیک شد بغضطامه تا دیر بانه از صحبت

واخلط فیما بین حضار گرم مانده سپر ملا باشتی سر سخن اول فست گفت  
 اما مطلق مردمان بهر چند وقت اختراع و متروک می شود پاره این قسمت  
 حرف الالف ا و بار کلافه می کنند حرف الباء عسری باروی می کنند  
 حرف الباء فارسی پوک برآمد حرف التاء تنبل ست حرف الجیم عسری  
 جانا ز آب می کشد حرف الجیم فارسی چاؤ کرد حرف الحاطی حلاچی  
 کرد حرف التاخته شد حرف الدال د و لابی شد حرف الراء راه  
 بے راه کرد حرف الزا زیر آتش کشیدند حرف الزاء فارسی ژ و لیده  
 حال ست حرف السین سقر ملا نصرالدین ست حرف الشین شلغ راه انداخت  
 حرف الصاد صاف و صادق است حرف الضاد ضرب زد و نشت سر  
 خوب نیست حرف الطاطاب انداخت حرف الظاء ظرف ندارد حرف الظیر  
 عزیز قوم لوط است حرف الغین غرامت داد حرف الفاقیر شد حرف الفاق  
 قیر گرفت حرف الکاف عربی کلک بر آورد حرف الکاف فارسی گول  
 داد حرف اللام لچ می دزد حرف الیم شلغ داد حرف النون ناهموا  
 شد حرف الواو وارفت حرف الها هو زاج واج شد حرف الیا  
 یواش آمد و بجه هائے آدم و جانور بار ابلقب جدا گانه اشعار نمایند  
 طفل آدم را مردم ایلات ترک اشته و عجم بچه دلوله و گوسفند  
 و بز و آهوا بره بز خاله و ایلخ و اسب و قاتر و خررا کره و مرغ و راجه  
 و نر را خروس و ماده را ماکیاں و سگ را توله گویند و ناگاه  
 اخوند ملا ابوالحسن در میان همه مردم سبقت نموده گفت رفع زحمت  
 باید کرد و تخفیف تصدیع باید کرد و گفت سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ  
 عَمَّا يَصِفُونَ همینکه خوانین برخاستند سایر من تبعه هم پاشدند

خدا حافظ کرده بنازل خود با رفتند بنهم از مجالس میرزا و ابراهیم  
 بکلبه خود رسیده بچم را صدا زد دم ابراهیم گفت که آقا داداش  
 و حاجی و من بجایه آقا داعی رفتم اند طفلک گنج خواب برخاسته  
 باز چشم بهم گذاشت بن لنگه در پیش کرده پائے چراغ کتاب می دیدم  
 که حاجی بیع تریاکی چند تا رفقای متعفن لویج کچل و چلان و شل و بچران  
 و حلوا خور سر قبرستان برداشته باریش و فریش زد لیده چون کج چشمه  
 پر چرک و عنق منگسره جل و پوست خودش برداشته مثل اجل معلق رسیده  
 بهن نشست یاران دیگر بیرون ماندند و کیف تریاک و کوکنا هر قدر حرف  
 مفت زد همه اش جنگ که هیچ سروته نداشت و مطلب از این دستگیر نمشد  
 حوصله ام تنگی نموده از بے اعتنائی و کم محلی و ترش روئی پیش آمد خسته  
 شده بنا کرد و چرت زد و نه همینکه از سر طبل قدری گذشت آواز دوام  
 برخیز برد و در سر کم کن مبادا در راه ترا گز مه بگیرند و دستاق نمایند  
 از محبس و باز خواست دار و فقه خلاصی نخواهی یافت فقیر می خواست  
 بند شود اخذ و جری نماید شروع باظهار بے نوائی کرده مثل روده شیطان  
 سلسله یاوه گوئی را طول داد من پول حرام کجا داشتم که به هم صاف و پاک  
 آب سرد رونم و تنش ریختم پوست کنده گفتم بخشید این وقت خجالت  
 می کشم کاسبی با ضعیف است باب بار یک قناعت دارم سوائے داخل  
 سدره منق جانے دست بردنم که تلک نموده بهرم تنبل بیکاره داده بشم  
 بنزار چرب زبانی شیرا و را کوتاه کردم بے چاره و من شده بے کار  
 خود رفت در اوطاق راحت نمودم لکن از شدت سرما ایستوی  
 منزل مایه خجالت گردیده پشت به نیمه یوشاں را در بخاری طپانده خاک اندازد



انبر برداشته از او جاق دوسه گل آتش آورده روئے شب با رنجیه فوت  
کردم دو تلخ بد باغ چیده خفته نمود کج خلق شده دامن زدم چنیکه در گرفت  
دست و پائے چایده مثل چوب خشک را بگرمی راست کرده غلام خود را  
برداشته بر پله کاں بالا رفته از بازو بر فمائے پشت بام را پائیں انداخته  
پا بر نزد بان گذاشته دست بلند کرده در پائے پنجره در وزن باد گیر از لته  
کنه محکم گرفته آس دیدم بخاری سرگشته سنگ و جقاق زددم گل فتنه فذک  
از هم پاشیده تکه قوراجسته آتش بر آورده پیه سوز قبل چراغ روشن نمودم  
بچه پائے همشاگردا بر ایهیم ریز و پاش اوضاع زندگی مرا ریز و رواند اخته  
برسم رنجیه بودند هزار تک و دو تعلقا زده دیگر قابلا مه می را در نطع کشیده  
پوستین و کلیجه قجانی بالائے بند ایجه آویخته مندریل ابره خلیل خانی و  
شال تره کمر و شیر بند ابریشمی و قبائے بغلی سایه کوپسی و قدک شانزده و  
الحاق چیت گلی و قلم کار صدرس و طیارمی و ناصر خانی و او یک و وجبه و چونه  
از ربکی و بارانی ماهوت و بگرس و یا پونجی کرمانی و عبائے حسانی ته کرده  
در سارق پیچیده و شمال گلی و پیراهن کتاں و اقا بانو و پیراهن شاهی وزیر  
جامه قصب و چلواری چرک را برداشته چند جفت گیوه کا شانی و دو بندی  
و تخت جوراب و کفش ساغری و جسته و سرپائی و لب چین و حکیمه که بودند  
بگوشه نهاده در سرداب رفته کرسی منقل بر آتش زغال گذاشته  
بحاف رویش انداخته بکینائے پیراهن با عرق چس و شب کلاه زربش  
در از کشیده از گرمی عرق کرده لذت بردم نفیر خواب را بلند نموده بے خبر  
نوابیده شیطانے شده برستم معترض حال غلام نگشته خود لنگ  
و قدیفه در بغل زده رو بجام و ویده دق الباب کردم از اتفاقات

نه حامی بود و نه لنگ بر دار نه دلو پا شو یکش نه دلاک و نه بے ریشمائے آهنا  
 بجهت خلوت یک مرد که لرزبان نافع چار شانه مثل خرس خواند ساری  
 بر جا بوده دروازه گشاده داخل رفتم چراغ کور کور بگوشه می سوخت  
 در تاریکی سایه رواق سر بلکفش کن زمین خوردم گوشت استخوان زانویم لیه  
 شد قدم شمرده برداشته در جامه خانه رختها کنده بے اویستی لنگ بستم  
 در مبر زاناله نجاست کرده زهراب ریخته سپر خزانه رفته دیدم آب چاییده  
 بود معلوم شد توں تاب را خواب ر بوده آتش گلخن روشن نشد پتین  
 نپاشیده او قائم تلخ شد مثل شرب الیو سر آب فرو برده بخت بیرون  
 آمی لباس دیگر آتش کرده مهلت سر کیسه و شتمال و نور بستم و رنگ  
 نیافت شاکی دور خود پیچیده برگشته ببالش پر قوسر گداشته بر تو شک  
 نرم و گرم هیلوئس گرسی غلطیدم هنوز ز کمر است نشده بود که صدائے  
 خوشخوای گلدهسته شنیدم ذکر مناجات شروع نمود رنگ از دل می  
 زد و عطسه زده برخواست با قره آفتابه آب گرم سر آب رفته  
 سر سبک کرده طهارت نموده آینه دست نماز گرفته رخت پوشیده  
 کمر بسته نکه سر دست انداخته جوراب شیر و مشک کردیدم خنک بود  
 برآورده از کرک پا نموده لباده سمور ووش گرفته بمسجد رفته در شبستان  
 پشت سر جناب آخوند ملا محسن یزدی بجاعت ایستاده بجنور قلب  
 دو رکعت صبح خوانده بعد از تعقیبات بمنزل آمد منی دانم چه شد  
 که آروغ بسیار می زدم ترسیدم سینه هیلو شوم خود را محافطت نمودم  
 لعنت بکار شیطان زیر بغل را با پاندم مهر تهنیتی و مهر نماز از جیب افتاده بود  
 بحیرت ساعتی و ارفتم بر قوت حافظ خود نفی کرده همه جا بستم

پیدا شد ریحانه گرجیه صبح زود مثل سوغلی هائے شاهی بجای حبسته رخت  
خواب برگرفته در چادر شب چپیده خانه را بیرون و اندرون آب و  
جاروب زده و آنچه چیز شب مانده برائے نارقلیان آورده زانوقت  
کرده زمین گذاشت باره نان تافان با پنبه چکی و حلوائے اردا به خورده  
از غصه فراموشی مهر با لقمه بگلو گیر نموده فروغی رفت جاریه لوند و وید  
دوست کامی گلی آب خوردن آورد قدرے سر کشیده بکمال بے غلغی  
چند نفس بقلیان زده چاچو پانموده شال و کلاه بسر گذاشته بالا پوش دوش  
گرفته دستها از آستین در آورده شیر قلاب بند شمشیر را بکمر زده ساعه  
گشتری در پاتنگ لاری قذاق شمشاد دست گرفته بیرون شد الله  
وردی بیگ مهر عوض اسب سواری قاتر بالان مغل آورد پرسیدم  
رہوار اولی چه شد گفت زین و تکتوا اصلاح طلب بود میرا خور حکم داد  
گزه قاتر سمند را بر گفتم و کسند اسب هائے سلطانی فحطه بود که این تخم  
چار واپس کشیدی مهر قلیچاق را بر لب نندگند کرده انحر و ترش نموده خیره  
خیره نگاه می کرد همینکه پا بر کاب آورده راست شدم قاتر بد رنگ چوین  
گشگری و سر کشی آغال نهاد فجی زوم لگد پراسند سیخ شد نزدیک بود  
بنت العیب زمین بزند بهزار خود داری وان یکا و خوانده تا اندردن ارگ  
رفته بدر خانه رسیده فرو دادم در کرباس دیدم همه خوانین و  
سرداران سبیل سبیل با فتنه چشمه براه اذن بارگاه پهلوی ایشیک  
اقای نشسته اند ساعتی در میان آنها قرار گرفتیم صدائے گچین آقا  
قبر خواجہ سر بلند شده جارچی با آواز دادند میری با میری شاه از  
اندرون حرم بر آمدن بدر بارعام در ایوان تالار بر تخت قرار گرفت همه بویختن

آب و جاروب زده با صف و رونق گردیده میل شتر کلوئے خزانہ کشیده  
 قواریه بار اسر داده حوض مقابل کرسی ایوان پر شده آب از پاشویه  
 بر سنگ غلطک از آبشار سر ازیر گشته بدریاچه می ریخت - جرگه  
 غلامان یراق بسته است و چپ پائے دیوار ایستاده حضرات قباچی  
 و قباچی باشی دهن دروازه گرفته بودند قورچی باشی و شاطر باشی و فراش باشی  
 و جارچی باشی و یقی باشی و سیا ول باشی علمه دربان و حاجب را از دم راه پرس  
 پیش کرده هر دسته بزرگان را بمقام کورنش برودند نظام سر باز  
 ساز فرنگی نواختند - در نقارخانه قرنا کشیده منبهم توفته سر فرود  
 آورده برابر بحیره باغچه سرادصف سلام قرار گرفت محمد علی خاں  
 زنگنه پهلویم ایستاده بود خیلے پوشش و ترساں یخ گوشم گفت امروز  
 چشم و ابروئے شاه را بر غضب و خشم آلود می بینم خدا خیر کند باید دید  
 آتش قهر بخمن جان و خانمان که ام ستاره سوخته بخت برگشته خواب  
 افتاد هنوز ایں حرف تمام نشده بود که سر کرده تفنگچی هائے ماندر رانی  
 تعظیم نموده گفت قربانت شوم عرض دارم فرمود بگو سر کرده یراق  
 کیسه کم و تفنگ و شمشیر بر آورده زمین گذاشت گفتا کنده پیش رفتم بخاک  
 افتاده راست شده هزار خوف و رجا گفت یک سال است  
 برات حیره و مواجب معسوق مانده تصدق سربندهگان اقدس  
 نه رسیده در تمامی قشون فلاکت من زود آورده اربابا فتر  
 وجه مقدر بتعویق انداخته اند حکم شد مرزا خان مستوفی الممالک  
 بیارید یقی باشی اگر بیانش گرفته مقابل آورد - شاه باز خواست فرمود  
 میسر زده و بخود کشیده شک شد شاه را غیظ از جار و بدگوئی چشم

عقاب میر غضب را اشاره کرد پانصد چوب بزید عملۀ خدا ناکر  
چسپیده شال و کلاه و حبه و کمر بند و چاقو قاپیده پاهای نازک را  
بچوب فلک بالا کشیده از ترکه انار و سبید و سفیدار ناخن بر آوردند  
نزدیک بود که از زیر چوب اگر خلاص شود بکشته و زنجیر و قلاب گرفتار  
افتد این الدوله زمین ادب بوسیده شفاعت نمود قبول گشته  
هزار تومان شلتاق و ایصال حق مدعی قرار یافت پول را بمیان  
ارباب قلم توجیه کرده هماندم محصل ترش روی گرانزدند ایش  
آمن باده تومان قلن گرفت مستوفی را علاوه شتال سر کیشه درست  
نمود غرامت نقد و حبس دادنی افتاد ایچی و ڈاکتر فرنگی که مقابل  
شاه میانه لب نهر و محجره با نچه متصل مرزا ابوالحسن خاں استاده بودند  
بنظر آید چوبکاری سیاست شریاری بر خود لرزیده زیر جامه ملوث  
کردند میرزا محمد و میرزا قوام و محمد فاضل خاں ندیم سر کتاب  
شنا و ستایش کشوده کلافه خوش آمد باز نموده با فسون و فسانه شاه  
را بحال آوردند که پاشده از طرف شاه نشین بخلوت رفت و قتی  
که از قهر و لطف سلطانی رها گردید قلم فایده صادق صندوق قدر ایدش  
بخیروم راه مرا گرفت مثل گنه شتر چسپید بیا منزل ما وقت چاشت  
رسیده با هم نان و نمک بخوریم گفتیم سرم فارغ نیست خیلۀ شغل دارم  
بگذر ای پسر کار خود بروم قسم داد در شش مرا تو می خون به بینی دست رو  
بسینه ام گذار من ترا دوست می دارم می خواهم ساعتی پیش  
یکدیگر بوده باشیم پر بانی شد یخه مرا گرفت و ول نکرد و برد اندر  
صندوق خانه که رفتم پرسید بچه ها چاشت آمده است گفتند خیر

غلام را فرمود پاشند کوب بدو برو و چیز را زود بیا رهنی سیاه  
 سوخته زرنگ سر قدم ساخته چار بعل تماخت میرزا پرسید  
 ضراب خانه و زرگر خانه و جباخانه تماشا کرد و گفتم اگر راه می بردم کجا  
 می رفتم دست مرا گرفت آنسو بر دعب دست گاه می دیدم معیار باشی  
 کار فرماشته زرگر را نقره معشوش را در بوت آهک استخوان سوخته  
 با منرب و تنکار گدخته قال گدشته شمشه و خسته ببرتیک و  
 سندان نماده از گار زانبر گرفت حلیش زده نقش ضرب بالاسی  
 آور دند و یکطرف صفحه طلا را بانگ و خاکه اجر خلاص می نمودند  
 صرافاں زیر سکوک را در ترازو شقال از قیراط و نخود هموزن اشرفی  
 و ریال سنجیده شمرده صره می بستند و درش مهر می زدند و استادان  
 زیور و یراق ساخته می دادند شاگرداں جلا پر دراز می نمودند  
 دم و کوره مینا سازاں گرم بود تیه و کلچ و دست بند و بازو بند و  
 طوق و یاره و کمر بند و انگشتر و حلقه جواهر تر صبع می شد و جواهری  
 شن مروارید غلطان سیخته بساک برائے رشته کردن می کشیدند  
 و نائفه را بامته سوراخ نموده در حقه می گذاشتند درج نگین زبرجد و مروارید  
 باز بود از مشاهدہ لمعان و درخشانی آنها چشم ناظرین خیره می شد در جبا  
 خانه شاہی بولہ تفنگها و طباخچه سوهان شده را ماشه و دیدبان نصب می نمودند  
 و پیرہ ہائے جفاق با ہم وصل کرده می چیدند ہر قسم گلہ و ساجہ و غیرت  
 شمشیر و کار و قندارہ و کمر خنجر و قمہ فولادی از صیقل برآوردہ از اج  
 سُرُخ می زدند جوہر و لعاب بالاسی آمد از جوہر شمشاد و چنار  
 و عناب قنداق تفنگ درست می شد کماں ہائے تاجی بازہ البرشم درودہ

صد هاجیده تیر و خدنگ بیکان دار میان جبهه و صدق پر بودنی نیزه  
 و سناس و بنان فولادی بے شمار گذاشته حلقه های کمند را چنین چین  
 آوخته بر نرزی و گرز و تپتر و ششپر جوهر دار حساب نداشت خشت پرار  
 و ژد بین آهنی یک طرف قطار بود حوصله ام سر رفت و بخور شدم  
 میرزا گفت رفیق تا بیکاریم بیاسیه بکنیم گفت چه عیب دارد افسارم بدست  
 شماست هر جامه خواهی بکش خرامان رفته داخل کلاه فرنگی شدیم  
 انجا تصویر تمام قد بندگان اقدس و شبیه نیلیان بونی نارتی بادشاه  
 فرنگیس ساخته آقا بابائے مرحوم و آقا عبداللہ نقاش باشی و دیگر  
 صورت های خرد و بزرگ که بر آئینه و پرده کشیده در قاب خلائی  
 نصب بودند همسر را دیدم چلویم که در سایه و روشنی رنگ سیر و  
 ونیم سیر و استخوان بندی اعضا و چور و کلباس و اصول سمائی  
 ابرو و هوا چه طور دست مانی و پزاد را به پشت بسته حرکات آدم زند  
 مجسم بنظر می آمد که می خواست حرف بزند در تعریف صفائے قلم مو  
 و پرداز کارائی و محو قلم روغنی و همواری الوان بدن و دور و نزدیک  
 مکان و لمعان جواهر و یراق زبان و صف قاصرست از انجا بسوئے علامت  
 چشمه بلور و سر و ستان رو کردیم باغبان های یزدی بیل دست گرفته  
 خزند باغچه درست می کردند تا که انگور بدارست قلم می نمودند بعضی شغل  
 آبیاری چمن داشتند شاخ و برگ هر درخت میوه و بته گل را چنان  
 بریده و نوزول ساختند بودند که زیادهائی و کمی پرا بر شده پنداشته  
 اشجار موم اندا و ستا و کمال باغبان باشی میوه و رنگ بسته  
 پیش آمده برائے خود نمائی سب پر از چند دانه میوه تازه تعارف نمودند گفت

از برکت قدم شاد درین گل زمین نہال ملک ہائے سر و سیر و گرم سیر  
 بارے آید اقسام سبب مشکیزہ و انار مایہ خوش و گلانی و قیسی و انگور عسکری  
 و امرود و گرجہ و گیلان و حلو و شفا و تووت و آلو بخارا و بادام و پستہ  
 خنداں و فندق و سنجد و عناب و انجور و انجیل و گرد و با  
 ہر گونه گل سوسن و زنبق و نسترن و مغل و گلاب و نسریں و گل زر و درونا  
 زیبا و لاله و ریاحین و ہمیشہ بہار و شقایق و نرگس بہار و شہلا و یاسمین  
 گل آوردہ ام و خیابان چار و سر و شمشاد و صنوبر و سعیدار و عرعر  
 و کاج و بید سادہ و بید محبوس شائندہ ام - گفتیم بہت شامریزادہ  
 مرزبان نا اہل ہیں و شعبہ حقہ باز ماہ و پرویں بایں باز دے سحر  
 آفریں و عجبہ کاری حکمت جادو آئیں شماسے واللہ مے گوید مبلغ دہ پنا  
 باد و سہریال از جیب کشیدہ گفتیم بول تبا کوئے قابل شمانیت بصد  
 انکار و تراژ زمین زدن گرفت نزدیک زوال گشتیم گشتی زوار و زور  
 بے حال کردہ بود بہانہم خواجہ ہائے پراز ہمہ اجیل آوردہ چیدہ  
 جائے دوستان خانان ہائے سنگک پرستہ و پنجہ شش قرمز  
 چار تخم پاستیدہ و پیالہ بست چرب و کرہ و غسل و دو شاب و دوری  
 پیر لاری و کاسہ ہائے کوفتہ معلی و مرغ مسمن و سنجان و قورمہ و بجنی  
 و بزم باش و انگوشت لپہ نخود و بختہ و لنگری بریانی و بشقاب کباب نرگس  
 و لوز و مایہ و خانی و قاقیق و دولہ کلمہ و نانخو رش نیمروہ و مشکہ تخم مرغ و مرغ  
 بالنگو و ترنج و زرشک بیدارہ و آوہ و سنبل و سکہ و لیمو و حلوائے تر و قطی  
 دار و اب و فحان ترشی خیابان بہار و سبزی گندنا و ترہ تیزک و نعنا و ترنج  
 و قاشماسے لیمو و زعفران و کاشمی آب و تاب در میان گذشتند



دست شکم زدوم اے کاش کہ اشتہائے میل منکوسمی قرص المفسدہ بکیرم طے اند  
 کہ از بیچکد ام نمے گذشتم دریں حال آقا حسین با شما جی آقا اسمعیل پیش خدمت  
 باشی و آقا عبد الکریم پسرش و آقا شریف پہلوان و خسرو خاں گرجی و آقا  
 ابراہیم بیگ قزوچی و آقا عبد الصمد جارجی باشی شاہ را بدر حرم رسانیدہ بر شستہ  
 کف دست نوکشیدہ دست جمع آمدن صدا زدند میرزا اتنا خوری مرزہ نداد  
 همان مے خواہی بظرافت گفت آری چاشت خور بہ از میراث خوار است  
 ہمہ ماں بفرمایند بشرطیکہ بارومی و شوخی را بجنار بگذارید اکابر اعظم مذکور  
 دست جمع قوی آمدن دور ہم نشستند پیش شکہ بندہ استین بالا زدہ بطور مال  
 مفت دل بے رحم بر غبت تمام میل فرمودند و آب بخ سر کشیدند ظاہرا  
 ناشتا از خانہ بیرون افتادہ ہنار خورہ بودند گفتم زود باشید  
 خوشتر ہائے انگور و میوہ سبدر آب بکشید بیارید ہر گاہ پیش نہادہ  
 آن را ہم حضرات تنقل کردند و دست شستہ بریش و سبل مالیدند آقا اسمعیل  
 کہ در لطیفہ و بدیہ گوئی از شاہ مضائقہ نداشت و در ہزل سعدی شیرازی را  
 شاگرد و خوجہ چین خود مے پنداشت برائے ادائے مزد و دست نعت  
 و ہضم طعام کہ اگر ساعتی بے مطایب مے نشست شکم او باد مے کرد گفت  
 اے کہنہ رند بچہ باز خرابائی من ترا بواجبی مے شناسم ہر گاہ آقا حسین جان  
 خوش حال و کمال ہما مے مانبود ہرگز خوش باش نمے زدوی خدا و اندک بکلام  
 حیلہ و بہانہ از سروا مے کردی امروز صدقہ سرائیں زلف و بنا گوش  
 و رخسار شکل فروش لقمہ چرب و نرم نصیب شد میرزا بر آشفت کہ  
 شمارا بار اول دم جلو گرفتہ لودگی مکن خوشم نمے آید درست بنشین  
 حرم ترا نگاہ مے دارم والا مے گفتم اے محاف کش میا جی قر مساقی

کار ہمہ کس نیت و تئیکہ بے عارض شدی ہر جا بروی ہمیں آتش و کاسیت  
 خدا کجکول گدائی شمار سلامت دارد حمام بے عرق نخواہد بود اقا اسمعیل گفت  
 مرگ ما حالا از خبر شیطان پائیں بیایک مسئلہ مختلف فیہ مے پرسم و تقلید حاجی  
 عرب مقلد لوطی جامع اشراط ہر چہ معمول بہ بودہ باشند افادہ بفرماید شمع  
 ریز اقوی است یا دوعی احوط مردم از معاملہ رد و قدح ہر دو پیر مردیکے زانہر  
 دو دیکرے ہرزہ چونہ پاچہ در مال قہقہہ خندیدند از آن میاں خسرو خاں زمزمہ  
 نمود کہ عجب حسن اتفاق مے شد ہر گاہ دریں ساعت جعفر خان مین باشی افسر  
 نظام سرباز بچہ محمد باقر خان قلعة یگی بنظر مے آمد کہ چشمہا از پرتو آفتاب روشن  
 نور افشاں و غنچہ دلہا بگفتگو لیش شگفتہ و خنداں مے گشت ناگاہ شیطان  
 در قہالیش زدہ بمفاد کور شود و گمان دارے کہ مشتری خود را نشناسد  
 بسرہ را باں راہ آورد کہ مثل کوئی ہائے بازی گر سحاف دامن کشاں ہزار  
 ناز و ادا سر زدہ رسید بغیرہ گفت باشا ہزارہ چیز خوردہ حال امر خص شدہ  
 مے روم ی شنیدم این جا رفقا فراہم اند خواستم دیدنی کردہ باشم این را بگو  
 کہ جعفر خان سرش از مدتے پیش حسین گیر بود بنا بخاطرش آفاق اسمعیل کہنہ  
 گرگ باران دیدہ گرم و سرد روزگار چشیدہ بانہزار قلابی پائے  
 خم و قمار خانہ بسر بردہ گفت خان چہ عجب چہ عجب کہ یا مشتاقاں  
 فرمودی با میرزا سخت آمیزش و جوشش بودہ است شعر  
 باہر کہ غیر ماست چو شیر و شکر خوشی  
 با ما چہ حالتست کہ چوں آب و آتش

گاہے بکلبہ ازاں بصد طلب آرزو قدم نگذاشتی قبر و ناسازگاری ابواب جمع  
 مخلصان دہتی آخر مارا ہم ازین نکلانے جانب میرزا کیا یہ تیغ زدہ گفت مقدم مکریم

محب کہ گنجے بے پشت پر دہ ٹکڑے افگنی نئے دانی کہ شعر

خود وہ دنیا نذر عالم بسے

واقف انداز کار و بار ہر کسے

میرزا بر خو و حبیبہ از جا در رفت گفت اسنا و خود بد بیکرے مدہ مصححہ ایں را  
بکسے گو کہ ترا نشنا سہ من صاحب اخوب بجائے آرم و سحر خیزی لبوا حبی خبر دارم  
بارے ایں قدر شور و فرہ ندارد برگزشتہ باصلوات آئندہ را مدارات مناسب حالات  
زیادہ روئے نیت ہوئے ریش سفید کردی دست ازین اطوار بردار بقول آنکہ شعر  
چوں پیر شدی حافظ از نے کدہ بیرون شو

رندی و خراباتی در ہمیشہ باب اعلیٰ

ما و تولا ئق چنین صحبت ہا نماندہ ایم اقا محمد اسماعیل گفت غلط فہمیدی مصححہ پیرے کہ دم  
از عشق زند بس غنیمت ست + در مذکرہ ایں دو بزرگوار از خندہ رودہ بر شدند  
میرزا احمد نقاش برادر اقا عبد اللہ کہ طبع چائیدہ خنک شیر خشتی داشت و رائے  
حسن پرستی لوح محبت را در غزل مے گذاشت دایم بر ورق خیال نقش عاشقی مے کشید  
و مسودہ صورت خوب را بر صفحہ زندگانی مایہ ناموری مے دید حویلیہ چہرہ زیبا پر دہ  
آرزو طرح مے کرد و در چشم و ابرو و رخسار و زلف محبوباں رنگ آشنائی مے زو جہر آشنائی  
و جعفر خاں یافتہ روا نہا بر دشتہ در بے مدعا بر آمد ہمینکہ داخل شد اقا براہیم گفت  
بنازم بقدرت کار ساز کہ آب آمد و تیمم برخواست ہر کہ در طلب باشد  
بسم اللہ پیش بفرماید ایں گوئے و میدان چو گان بازی منکہ حب بند  
میرزا ہستم ماشاء اللہ ہمہ را بشا گردی قبول ندارد و چشم و گوش و زبان  
اورا بیامید بہ بینید چہ طور حرف کار کار خانہ مے زند اقا اسماعیل شنیدستی  
کردہ گفت خان حالاکہ قدم بحشیم مہنادی یا معاملہ کنیم تا دست خالی برگشتہ باشی

گفت تجارت سرم نمیشود و آنکه خرد میفر و شند گفت نشان می دهیم تا ج و نه دشنام  
 بده و مرا بخر تا شب و در ز پشت سرت مانده خدمت کرده باشم اگر پشیمان شوی بجا  
 پس بده گفت رفیع رجوع خانه کوچ شما از مردم بیگانه و اهل محل بمشکل سرانجام  
 خواهد شد گفت او را بجاک سپرده فارغ گردیدم خان گفت اتا جواب ترکی  
 ترکی بشرطیکه دل خور نشوی اعلام میکنم بدت نیاید اول خویش بده درویش  
 چراغی که در خانه رواست به مسجد حرام ست چرا معامله را اس المال نقد  
 با خلف رشید خود نمی کنی اگر سفیون بهم بشوی نفع بخودت برگرد گفت او مثل  
 شما در داد و ستد خوش بده کجا ست خسر و خان صد از دو کتاه کن برخیز برویم جواب  
 داد غصه مخور از پیش کوتاه بوده ست و الا بشما هم می رسید من دق کرده برخاسته  
 راه دفتر پیش گرفتیم رفیعی داشتیم روز دیگر که این حکایت را مذکور نمودم پشت  
 دست گزید کاش نهیم خبری میشدم دمی غش می گذرانیدم حالا که وقت گذشت  
 محل تلافی نمائید باری بدم در دانه که رسیدم و دفرایش شاهی سوند ایستاده  
 بر بیگانه را مانع بودند چونکه سابقه آشنائی داشتیم مزاحم نشدند الا بایک از زندانی  
 بحث و خجال شان در میان بود نمی گذاشتند اندرون برود که امین الدوله  
 نشسته امورات سلطنت تمشیت نمی دهد برای بی باقی سان تمام محصل تعیین  
 می کند مازند رانی که تخم مرغ نبرد با کت پلا و خورده گوشت را نا پخته بجای تاس  
 کباب میختم کرده بجوش و خردش برآمده گفت چیه انبای که اذن میدی میروند  
 از جبه من بلند تر است در بان که صفت درندگی او بر سنگ هزاره و او یاق غایب  
 بوده دست بسینه اش زده پس کرد من از بهت فراموش بین و دیده باریک  
 شده کشاده قدم برداشته تو رفتم اساس خدای دیدم که صد با حجر دست به کار  
 زده سر گرم بهمات و خدمات مفوضه خود بودند میرزا قوام الدین شاهزادی

و فقر کنارا احد از دکه قدر کاغذ تثنائی و دود دسته روی و سه طبق کشمیری بدو ضرورت  
 و دوات قلمدان خشک و ابکی شده مرکب از شیشه بزر پیر لیمو را بر هم بزن بپزند  
 بدفع سیاق دان اطلاق نویسد دست گاه خود چیده مردم دورش گرفته  
 بودند رفع رجوع و کلامی حکام و عمال و لایات با و تعلق داشت سید ابوالقاسم  
 رشتی طبلق و اصلبائی را که دو طرف سروده آن تخته گرفته کشاده فردای  
 حساب داخل را از پروردی کرد محمد هاشم بیبائی عرض ارسال مالیات دیوانی  
 رایسا به می نمود میرزا محمد نایبی میرفتی که خدا بسلاشتش دارد و بوله کاغذ بکر زده  
 فرمان و رقم شاه را بر پر دست خود می داد تا مسوا دشتش بر دارد و کربلای احمد  
 رضای رشتی برات قیمت اجناس مصارف دواب و کارخانه ابراهیم خان  
 ناطق از شربتخانه و اشپزخانه می نوشت مستوفیها ر قومات گرفت و دیگر ممالک محروسه  
 جمع و تفریق می کردند آ تا مشتاق احمد کرمانی در رق طلای خالص در بشقاب سفال  
 حل نموده بر عنوان فرامین طغرا تعلیم می فرمود در باب حوایج بمطالبه حوالات  
 تلقی دسر و سات دست بسینه می کشید لکن بخوف ضرب دشتیم امین نفس یکی بالا  
 نمی آمد هر که قبض الوصول صند و قدار بالواب جمع میرسانید از شلاق و شلاق  
 دیوانی خلاص می شد بنده بادب پیش رفته امین الدوله و مستمرا که با هم بودند  
 سلام کردم کشاده پیشانی خنده رو و بجواب پرداخته جان نشان دادند احوال  
 پرسی نموده تقدیر بزرگان به بند دل داشت پرسید خیر است آمدن اینجا برای چه  
 مطلب می باشد عرض کردم خدا شما را سلامت و کامگار بدارد که همیشه در درامی  
 کشید و بداد استغاثه دلم می رسید دوامی اصلاح حالم می دهید غر با پروری  
 بنو نازی میکند قیمت در باب چند دانگ زمین مزرعه فتح آباد عرض داشت  
 کردم به خصوص دانگ داشت آن علم شید که بر لیغ بلوغ صادر گرد و هنوز تو قیغ و قیغ

سلطانی صاف هم نشد تا به ثبت مهر و نشان طغرا و نقل روزنامه سرشته چه رسد  
گفت عزیز من مصراع

گر گدا کاهل بود تقصیر صاحبخانه چیست

شما خود چرا در این مدت دراز با و آوری نکردید که جماعت مردم سهیل انکار نیست  
راشوک میزدند از قضا و قدر فلک دون پرور اقا غلام حسین طهرانی که بر پشت بام  
حمام بنی پامیز و مدام او بار کلاذ می کرد درخت برگردان کجا پول سر کینه داشت پیوسته  
چوب خطا و زیر دکان بقال افتاده و حجت ده ریال او را بیع صراف بد و غار و  
یک سستی نمی گرفت همه کاره و مستند نظام الدوله شده اکنون بمشارالیه وزیر و با فقیر  
خیلی رفیق جان جانی بوده خان او را صد از پیش بیا لبیک گفت به ابر آمد  
فرموده در عهد خود بشناس که فردا جمیع وجوه رقم غلانی ستم شود و الاجر نمی گیر  
بگردنت می افتد دعا و ثنا بجا آورده مرض گشتم عین نصف النهار بلکه زوال  
شده بود به سجده رفته طهارت نموده دست نماز گرفته پشت سر حاجی  
میزنا نموده کرمان شاه بی نظیر و عصر خوانده بیرون آمده و قتی که از تخت پهل  
ویران گذشتیم به مهر که آقا قنبر جیشی قصه خوان جمعیت فراوان دیدم خواستم  
معلوم شود چه واقعت بر ابر شدم در ویش حسین اصفهانی تعلیمی دست  
گرفته روی صندلی نشسته باشا کرد و خود حرف مفت میزد که مردم به خنده  
و بازی گوشی او فراهم آمده هنگامه را گرم نمایند او ستامرا و قهوه فروش  
تبت کوی دو برگ شیرازی آب کشیده بسر قلیان پر کرده چار و دو میر میباید  
در ویش همی که مشتریها را در پشت جمع دید خواست در ویشی که بهم یافته  
بود شروع کند ناگاه الاغ کدام رعیت بار پشت و پالان زمین زده شیشکی  
انداخته نفره زنان رو به مهر که آمده گوشش تاظم و دم را علم صفت را شکافت

در میان دوید مردم تیت و پیت شدند چنانکه مثل بگی و چرسی مثل بت یا سنگ  
 چاه زبل که بر جامانده شور خورده بودند بر وی هم افتادند چاروا دار افسار  
 آورده بر سرش زده گرفته برده بگوشه بسته جوال کاه را پیش نهاد از  
 قائمه می دوخت مردم باز جمع گشتند داستان حسین کرد آغاز کرد بجان شما  
 گناه بی لذت بود که چنگ بدل نمیزد برگشته از پای قاپون گذشته سرهای  
 ترکان دقراق راه زن که پوست گنده کاه پر نموده میان تو بره کرده  
 آورده انداخته در میان سبزی کله منار ساخته بودند چونکه سر راه بودم  
 بنظر سرسری دیده در کنار معرکه دم در دازه بازار آدم سر هم بندی افسانه  
 گوی اینجا هم خوشم نیامد داخل بازار شدم اول دشت و دوکان کبنیات فروز  
 بود که در موسم بهار دوغ و کره و دله پنیر و قیاق یعنی سرشیر و شیر فالوده  
 بر ف و شیر و انگور و شکر آمیخته و انجیر و آلو بخارا و قیسی در آب خمیده  
 و زمستان کنفی دماست و پنیر خشکی و کشک و قره قروت و ماقوتی و فرنی می خوردند  
 از آل رفته بر دوکان خود بریز رسیدم که مغز بادام و پسته و انجیر و ک  
 و فندق و چارمنه بود و آب نمک زده و نخود پخته نمکین و ساده  
 در طبق های چوبی داشت بالا رفته دوکان بقال دیدم که پشت تخت ایستاده  
 بند تر از او آویخته و سنگ من تبریزی و چارک و پنجه با دستمال برابر  
 گذاشته هرگاه چیزی کشیده دست مشتری می داد و تخت و کفه تر از د  
 پاک می کرد و خیک غسل و روغن زرد و پنیر و شکبه قورمه گوشت سرخ کرده  
 آورده ایللیات پاره نموده تنار ماست تازه چوب نهاده سبدهای پراز  
 میوه خشک بار کشمش و میوه انجیر و قیسی و آلو بخارا و جوز قند و زرشک و غناب  
 و سبزه و آلو با نو و انار دانه و الوچه و خمای خاگرد و سماق و بادام و پسته

و فندق و گره و دهنه و ده و خربوزه و سیب و انار و انگور و گلابی و پسته  
و مستانی و ماش و لوبیا و باقلاد و برنج مراغه و عنبر بود و سوجیلان داشت و پیوست  
دوکان علاف بود که غله نخود و گندم و جو و ارزن و کاه و هیزم و زغال و جاز و  
دسته بیل و کوزه و سبوحه و تنک و دو دستکامی و دولین و صراحی گلی و امی فروشد  
از آن بالاتر دوکان قصاب بنظر آمده که مچ پیچ بسته لنگ بکر زده هفت  
هشت گوسفند و بره های دنبه دارد و بز اسلخ کرده مسلم بر قناره زده  
پوست و گوشت چرب روی دنده را پهن چس ورق کرده تخته بر گردانیده  
کنده چوب و ساقور و بگده بر تخت چیده کار و بدست گرفته فنان  
آهن آویخته صندلی برابر نهاده گاهی ایستاده تکیه زده زمانی بر آن نشسته  
ترازو او ویزال داشت قدری پیشتر بدوکان سبزی فروش با گداشتم  
سبد های سبزی پای گوشت اسفناخ و شبلیله و شویت و خرفه و کلم و شلغم  
و چغندر و بادنجان و بامیان و زردک و کدو و پیاز و سیر و گندنا و تره تیزک  
و نعنا و دستمالیکان و کشیز سبزی فروخت از آن فراتر شدم دوکان کبابی  
به نظر آمد که قیمه گوشت و دنبه گوسفند و پیاز با یک کوفته  
به سیخ زده سرخ کرده لای نان مشتریها کشید و گرده سماق شکی و لیموی  
عمانی پاشیده می داد بالاترش دوکان آشپز دیدم که سماق نان طرف چینی و  
کاشی و مسی بسیار چیده بر پانی گوسفند مسلم بجهه بر آورده چلا و کباب و قدر سه  
چلا و خوشه های رنگین داشته نشین علاقه برای بهمانان فروش کرده افتاد  
لکن بدست شاگردان داده هر کس وارد می شود مثل خانه امر بختی و  
افشرد و ترشی خورده او می سه عباسی و هزار دینار تا دو شاهی قیمت نان و  
تا تونق شمرده می رود و عقب آن دوکان نان با بود که دو طرف جنوب شرق



مکان اندرونی شکو ساختن تقاریر بزرگ و کوچک در گل گرفت میانش آرد  
 خمیر کرده بهمان بلندی یک جانب تنور بزرگ فرد برده سه چهار نفر  
 ایستاده چوبه خمیر آرد و برابر آورده در تر از و کشیده حواله دیگری و آن  
 یکی بدست پس نموده پیش استاد می انداخت تا بر سنگ زده آب  
 کشک مالیده و چار تخم پاشیده سر پاخم شده در تنوری زد که بقامت  
 بچه ده ساله نان پنجشنبه گش نخسته قرمز بر آورده به دو کانداری داد و بروی  
 منبر پخته بر پخته می گذاشت چون از دهم روشدم بازار قنادی دم راه افتاد  
 گوشتی شکر بنگاله در پاتیل و آب ریخته بقوام آورده کوزه نبات و قند  
 می ریختند در میان سینی های سی سفید کرده حلوائی با قلاوه و حلوائی پشمک  
 و درابه و نقل آب نبات و بادام و پسته و خشناس و نخ و دچی و در ورج  
 افزاد و لوز بادام و قرص فوفل و لوز گرگین و پسته و مغزیات و قرص آب لیمو  
 و شکر پیس بید مشک زده آب و تاب نهاده و خریداران هر چه می  
 خواستند وزن کرده در جبهه پر نموده می دادند پهلوی آن بازار عطاران  
 بود که ادویه مشک و زعفران معالجه بیماری و شیشه پر از شربت استعمال  
 طبابت و زلوی و آب آنداخته و شمع موم سفید و رنگ و جنای  
 جنیت سائیده و چوب بقم و صد ها گیاه و گل و عصاره اجزای روئیدی  
 می فروختند هم در آن میان دوسه دوکان عصاره که روغن بید انجیر  
 و سرشفت و زیتون و شمع که شمع سفید و شمع سیچ موم زرد و خراطی که میانه قلیان  
 ها نه چوب گلابی و سر دبه روغن تراشیده می فروخت و دوکان تمباکو فروش  
 که کیسه ها نه و دوبرگه شیرازی و متن اصفهانی و سرچق درین انبار داشته  
 به نظره گذر ویده و لقم تا میان بازار متاع طالاس و انشع قیمتی رسیدیم

به دوکان بزاز توپ قدک هائے رنگین صفایانی از ده تاپه سیده و قصبه و ایلجه  
و سایه کوهی و قنویز رشت و تبریز و دستمال شکی زنانه و چادر شب یزدی  
و چلواری و دوازده داری و پیراهن شاهی و نینوی انگریزی و دگله  
قلکار آسترچه و بند روی و افشان و زمردی و قرمز و یازهری و بنفش  
و زرد و پیرهنی سفید بوته قرمز و بوته بادامی و خیری و بنفش و زمردی و  
شلواری همه طرح محرمات و بوته و چارقد و آبره لحاف و پرده گلوبند  
و طاقچه پوشش و سارق چیت و لنگ و قدیفه مردانه و زنانه و سرخشتک  
پچلی بندری و سائر پارچه نازک هند تا کر باس گنده خود آنولایت  
روی هم ریخته بودند و دوکان همسار که رسیده دیدم شمشیر و کار و دقعه و  
کمر خنجر و تفنگ و یراق اسب و کمان و تیر و قبادار خالق و پیراهن و زیر  
جامه و دخت هر قسم و پوستین و کلیجه و کردی و لباده سمور و خرو و قاقم و سنجاب  
و جبهه اوزبکی و بارانی و طاقه برک و ماهوت و بگرس و مخمل و اطلس و  
مخمل زری و زربفت و نمسند و بادوی تفت و کرمان و قالین بیرجندی  
و کرمان شاهی و قاش خورجین و کنجورین و جوراب ناز و مردانه ساق کوتاه  
و بلند نخ و گرگ و شیر و شکر و شال ترمه کشمیری و کرمانی و آبره و رضائی  
و خلیل خانی و در سلسله و حاشیه و گوشه سنگین و وسط و سبک باب ایمر  
و فقیر موجود بود برایش بازار خورده و فروشان که قاشق و زنجیر و زنگ  
و جفتاق و قفل و چاقو و قلمدان و سوزن و انگشتانه و سرسره و ان  
و جوال و وز و قائمه می فروختند و بازار و قاق و رنگریز پهلوی هم اتفاق  
افتاده از آن گذشته و دوکان سراج بود که زمین و یراق اسب و  
چکمه و لب چین و مطهره و خنجرهای قلیان و خنجر و نفعه قابل

می سازند بر ابرش گفش دوز که ساغری بسته و سرپائی دگرچی می فروخت  
 زیر بازوی دو کانش پینه دوز هم کاری کرد کفشهای کهنه را وصله  
 زده و پینه می دوخت ازان گذشته بازار کلاه دوزها و پوستین دوز  
 و نساز و دوز و خیاط و علاقه بند و اتو کش بود که هر یکی انواع اجناس  
 خوب و بد چیده دست بکار زده شاگردان خود را می آموختند  
 بالاتر ازان آهنگر و مسگر و شمشیرگر و زرگر و مینا ساز و خاتم بندها دکان  
 داشتند و بازار جوهریان که مرادارید و مرجان و الماس و زمرد و زبرجد  
 ساده و زیور ساختن خرید و فروخت می کردند و در مقابل آن ها دکان  
 صرافان که اشرفی و بجای علی دریال و پول سیاه داد و ستد می نمودند بر ترش  
 در دکان ها رفوگر و شال باف و چند صحاف می نشستند آخر همه بکنج بازار  
 دکان جراحی بود یک استاد دوسه شاگرد هم سر مردم می تراشیدند  
 و هم حجامت می کردند و هم کارشکسته بند راه می بردند و هم گبوشه زمین گو  
 کنند هر کس می خواست خون بگیرد او را بکنارش نشانیده شمشیر  
 بسته رگ میزدند و از همه اهل حرفه بیشتر مداخل داشتند بگردش بهر چه  
 سیر جماعت پیشه و ران بعمل آمده زبانی معتمدی دریافت شد که باقی اصناف  
 ذیل در خانه و مکانات صنایع خود دست اندر کار میباشند مثل کسبه  
 و طراح و صیاد و رمال و دلال و چیت ساز و محصره کش و دباغ و دوا ساز  
 و سنگ تراش و شالی کوب و آسیابان و حامی و خوانچه فروش ها که نان  
 کماج و انجیر و فستی و آلو بخارا خیسایند و سر دست می گردانند و گاو دوز  
 کناس و باغبان و حمام و فعله و مزدور و شهاب و سحر و بخار و شانه ساز  
 و خشت مال و کوره پز و تون تاب و جولا به و شکی باف و نم مال و دند

ارف و بوریادت و فانی بافت و حلقه و حکاک و دلاک و کوزه گرد و پالان و وز  
 و غلبه و بندت و نقاش و مصور و کاتب و خوش نویس و طبیب و کمال  
 و شانه بین که به تحصیل اجرت اوقات می گذرانند این قدر دیده و شناخته  
 رسیدم به کاروان سرانگی گلشن عجب جای باصفائی بود که به کار عمارت  
 راهمه آجر کاشی زده حجره های نشین سوداگران نهایت آراسته میان هر  
 مکان و پستو پرده آویخته و پر پشت آن از نخود و اقاقیم دور و نزدیک  
 بالای هم ریخته جماعت دلال مثل موش چار و دور بگردش و دالان دار  
 بکمال تشخص سر در و انده مشغول محافظت مال و چار وای دار و سراد طویل بود  
 تر از وی پیشان در مقابل آویزان کرده رنگه باره بریشم و نیل و شکر کشیده  
 معاملی نمودند ساعتی پیش حاجی رجب علی بو شهری مکش کردم همان دم  
 قافله یزد رسید یا بوی پیش آهنگ را از نگهای کلان و زنگوله بگردن و  
 پہلو آویخته و تا چوب بسریک دیگر بالای بابش خمیده بسته قافله های  
 بلند بالای فحاح تنومند و یمن و یسارش نفس زنان وارد شدند  
 بیشتر مردم سرشین پیده در چار قلاب منظره آب و چشمت قلیان و دانه روغن  
 و فقا بهسی زده از اسباب خرازی بنا بر فردش بار داشته فرود آمدند  
 حاجی بتواضع بسیار قدم پیش نهاده بدین خود منظمه برو که منبهم از مال  
 مذکور چیزی نیامی خواهم بگیرم بی تمهید متدنه گفت تجار نوشته اند باید  
 نقد فروخت خواه با جنس مرغوب معاوضه کرده باشم عرض کردم خدا  
 حافظ شما باشد بخشیه بنده محض برای سیر و دنیا پانها و ده ام تشویش  
 نکنید خاطر جمع باشی خرمه و فروش در کار نیست نزد یک  
 عصر بود مرا شوق کشید بخانه سیر نه مهدی ملک الکتاب رفتم تنها بود

سلام کردم جواب داده گفت چه عجب گفتم عجبی نیست گفت خوش آمدید  
گفتم خوش باشید گفت بسیار مشرف فرمودید گفتم مشرف شدم گفت قدم  
بسر و چشم گفتم چشم شمار روشن گفت و ماغ شما چاق است گفتم شکر خدا گفت  
احوال شما خوب است گفتم الحمد لله گفت کیف شما کوک است گفتم بنیایت  
لطف شما گفت انشاء الله هیچ ناخوشی نباشد گفتم از برکات و دعای شما صحت  
دارم گفت چند وقت است شما را ندیدم به کدام شغل آلودگی داشتید گفتم  
سرای کابلی دیگاری هیچ نبود گفت آسوده اظهار این قدر غیبت مناسب نمی نماید  
از شما بعید می باشد یاد رخانه باشید تا کسی بیاید یک سر قلیان تباکو از کیست  
بر آید یا خود قدم بفرماید تا زیارت کنیم گفتم شنیده ام امروز مخدوم  
زاده بخیر و سلامت از سفر خیریت اثر معاودت نموده گفت بل گفتم چشم شما  
روشن مبارک باشد گفت چشم شما هم روشن خدا حافظ شما باشد پرسیدم  
کجا و بچه کار تشریف برده بود جواب داد خویشان مادری او در معصومتم اند  
متصل بار زوی دیدارش کتابت می فرستادند که چشم مادر انتظار نور دیده  
سفيد شد ناچار فرستادم یک سال پیش حضرات ماند منم فکر نمودم مصرع  
"چه خوش بود که بر آید یک کرشمه دوکا"

و دختر خاله اش حبیبه حاجی محمد جعفر را خواستگاری کردم نامزد شده است  
می خواستند بهمانجا خطبه بخوانند بی صدا و ندا عروسی بشود چند کاغذ نوشتند  
سمج شدند رضا ندادم که دشمن و دوست پشت سر و پیش رو چه خواهند  
گفت نسبت بخل و امساک میدهند که فلانی چار و نیار خرج نه کرد یک دو  
نفر را وعده نگرفت گفتم بسر علی این اساس هر جا بر پا شود مرا ضرر و احضار  
به فرمایند و هر خدمت که لایق دانند تکفل گردانید گفتم مخدوم را

خدمت یعنی چه البته بی شما صفائی ندارد لکن بنده نواز عجب حال مردم  
روزگار است هر کس بزور باز و لقمه نان پید کرده می خورد یا می بخشد یا پیش  
بدانش میرسد ارباب حد و تنگ چشم خدا نا ترس بی اغلال کار او دست  
و پایی زنند هم ریش باید رخا نه صد اعظم پای رفت و آمد و کرده مرجع  
کار تجارت خان بود هم پیشه با نه ناد رست او موشک دوانی نموده اسنان  
خیانت دادند امر او سلاطین را که می دانید بحرف ابل مکر و فریب خوب گوش  
می دهند و تحقیقات را در بارگاه سطوت ایشان راه نیست صدراعظم  
به منطنه شده عزل نموده از نظر انداخت حریفان باریافته زیر آبش کشیدند  
هر چه داشت گرفتند بکلی نادر کردند حجت و برات هزارها تومان را احاشا زدند  
ادضاع کار و بارش بر هم خورد و بیچاره از اول بدتر شد اعتبار داد و ستد  
سو و اگر می نماده حالا آه در بساط ندارد و سرمایه اندوخته سابق هم برباد  
رفت مدتی بس نشسته بگوشه عزلت و توکل افتاده رویه کسی نشان نمیداد  
چند بار بحضور امین الدوله خواهش نمودم که دستش بر هم گامی بند گرداند  
اقرار داشت فرموده است که من منصب شاهی فراخور حالش تعیین خواهم کرد  
لاکن هنوز از قوه بفعل نیامده گفتم یک عزیمت بحرب پیش من است هر گاه  
چهل روز به صدق دل و نیت خالص و اعتقاد کامل بران موافقت کند  
 حاجت صعب و دشوار برآورده میشود گفتم البته مرحمت بفرمایید گفتم  
انشاء الله فردا ارسال خدمت می نمایم گفتم درین روز با شوق دل پیدا  
کرده ام امر و تخت پیش رویم گذاشته قرعه انداخته زایچه کشیدم  
غال نیک برآمد که عزیزی جهان خواهر شد آن شکل بفرموده گفتم مهربانی شما  
نیست معاف بدارید حال منی توانم از خانه بیرون بمانم چرا که سه روز گذشته

زحمت خوردن چیز دعوت می کشتم گفت امشب هم بالایش چندی شو یک شب  
 دیگر بگذرانید گفتم بدولت شما هر روز خوش می گذروید و به راحت بسر می رود  
 تا ما مردن بی ادبی را بنحشید گفت هرگاه خاطر مرا زمین می زنی پیش آقا  
 سید گلخواهم شمر گفتم بمرک خودم عذرهای قوی دارم لکن مثل مشهورست یار  
 زنده صحبت باقی اگر حیات باشد بسیار اذیت خواهم داد گفت پس قدری میوه میطلبم  
 میل بفرمائید اگر اینهم اغراض کنی آمد و رفت سر قبرستان و ملاقات اموات خواهد  
 بود گفتم تلف بر طرف یک خوشه انگور کفایت می کند گفت یعنی چه این قدر مرا بسکه  
 برداسته ای پس نوکرهای خود را گفت رفتند طبق های هفتم میوه و چند دانه  
 خر بوزه مثل جان آدم دهند دانه و نیمه درشت آوردند جای دوستان  
 خالی بسیار اهتمام نمود هر چیز را به قسم های مغلطه پی در پی خورایند از اتفاقات  
 ملاحظه علی خوش خوالی نایب السلطنه از تبریز رخصت گرفته بدار الخلافه  
 طهران آمده همان آقامهدی بود او را پیش من معرفی نمود که دست بوسی  
 و چاق و سلامتی باهم دیگر شد و از جذب قلوب و کشش عالم ارواح از جنین  
 گرم جوشی و خصوصیت مفرط بمیان آمده حاضرین را تعجب رویداد گفتم  
 مجلس بی ریاضت خالی از اغیار می باشد گستاخی ست هرگاه یک دو دهن  
 بخوانی روح ما را تازگی و نشاط بهم می رسد ملاذلهای متداول خوانند با پیش  
 کشید بیدنه ام گرفته صورت من درست بر نمی آید و لیشب سر که شیر خوردم  
 ریزش نزله بجزم نذر آورده چاییده شدم سرفه می کنم گفتم سبحان الله پس  
 میان شما و دیگران چه تفاوت ماند هرگاه آواز ساز و نفس رسا و مجلس مستمع  
 باشد شاگردان شما هم خوب می خوانند و بزم آرائی را سکه می کنند استادای  
 آن مست که باوقات سازگای هند ساز و نواز هنری بکار برند تا مدعیان

ای و الله گویند گفت نه دانه نه تنبک نه کایچه نه سر نه پی نه دست نه صدای گرفت  
خالی بیزه قوت سامعه را چه لذت بلکه مرارت خوابد بخشید عرض کردم بقول  
شاعر بیت

به زیور بایار آیند وقتی خوب رویا را

توسیمین تن چنان خوبی که زیور بایارائی

بالتماس و خوش آمد بید که آقا عهدی هم آتش داد و بسیار احباب ناپدید  
بر زمین راست شروع و در آمد که ده یزید صغیر و عشاق و مالک و پنجگانه و  
عراق و نور و ز عرب و رها و ندی و بیات ترک و فجر و شهنواز و شور و شهنواز و  
ذیلی و باز بهمان آهنگ اول آمده پرده پرده بالا رفت تا شش دانگ  
ادب و حقیص او ستادی را نشان داد و برگردش و تحریرهای مناسب و زدن  
نیشهای خوش آینده و محافظت آواز و ریستی و بلند می از خارج و پرت  
شدن در خواندن و دسته تصنیف کار عمل و اشعار عاشقانه بطور دستگاه  
حاضرین را خیلی مستفیذ کرد گفتم مر جبارک الله دم شما گرم نفس شمار سنا  
روح مرشد و استاد شما شاد و خداوند است ای او را بیا مرز و گفت بلی اگر  
شما تمسخر نه کنید و آله مضحکه نسازید چه می شود گفتم اشبه با الله بی چه چیز بین  
غزل خوان در روضه خوان بای و دیگر یاد دست که بناسبات خوانی باین  
بالا رفت و در علم موسیقی مثل شما وقوف داشته باشند جناب چکید و این  
کار اید و دیگران جیبیده اند مصرع

"پنهان تفاوت ره از کجاست تا به کجا"

به جان عزیز است نه از من باین خنجر که سر آید همه سازد با دست از این  
صلاح کار می گویم اگر شما زحمات طی مسافت را گوارا نمائید و متحمل مسافت  
اوقات و اذیت سفر بوده باشید بمغفرت و استغفار بسیار حضرت بفرماید



هندوستان بطور سیاحت بلاد و سیر خلائی مختلف شکل خالق و عجایبات  
روی زمین و دریا و شجر و حجب و صنایع سایر اقالیم و معاشرت امثال  
و اقربان و روسای هندوستان و برخورد اهل آنجا و رسم و طریق  
سافرت و مجاورت از راه دار السلطنه اصفهان و دارالعلم شیراز  
و رنند راوشهر دارد شود تجار مقدم شمارا فو ز عظیم دولت خدا داد  
نموده و بوشه چهار ده خانی یا مرکب و بنده و غراب بادی از کپتان  
و ناخدا به کرایه متعارف میان خود ها گرفته تدارک جنس ضروریات  
غرض و اذوقه صرف دریا از برنج و روغن و ماست و پنیر و پیاز  
و ادویه و ماهی خشک و مرغ و گوشت و نان یخته و دوات و تمر و هندو  
لیسوی عثمانی و سکنجین در میان زمینیل و کیسه و مرتبانه کر و خور و ریز را در مانه  
و انگاره یا تبیل کشیده شمارا بتکلیف تمام نشانیده بلندگاه برده با عز از دست  
به دست سوار نموده شبیری پر تکلف زیبا بنا بر جوا بگاه در و بوسه آویزان  
ی نمایند که در آن تکان موجه آب از زمین دیسار مصدع نیست سوا  
زکات بالا و پائین دریا که آن را مر باد امشکه گویند از آن مفر نیست  
بظاهر اسباب نول را بگردن خود گرفته با مان خدا و رسول می  
پارند عله کشی از معلّم و جاشود سارجن در تعظیم و رسانیدن آب شیرین  
و ردنی رعایت و مروت بکار برده و جناب آرام و آسایش در عرصه  
ه شبانه روز از حوالی مسقط گذشته در غروب می میرسد از کاتی می آید  
اختیار کپتان و ناخدا و معلّم در حرکات روانی و گردش جهان  
ملب کرده چپ و راست پیچ و تاب داده مانند بلده که قافله را در کوچه  
غ شهر برده بمقصد رساند در اندک زمانی بلندگاه می رسد توپ سلام

را شلک می کنند اعظم ممبئی با استقبال می آیند و سامان را در فرزه برده  
باعمله لک سرگوشی کرده سوار بگهی دو اسپه غده نموده از قلعه به شهر برده در کوتاهی  
فراخویر حال جامیدهند عجایبات آن قلعه اگر به شمارم از حساب بیرون است  
یک بدنه دیوار و برج و باره در آب شالده ریخته بالا آورده چند  
گودی بزرگ ساخته به کنارش استری بنج کارخانه ایست که بقوت  
دو دشت بخارات زوری زند آب قهر آن را بیرون می آورد گودی  
عبارت می باشد از عمارتیکه مثل حوض درست کرده یک سرش بدریا  
لمح متصل است هر چهار سنوار الحیم شود و خواه عیب پیدا کند در آن برده صلاح  
چوب و تخت و تبدیل تنگ و صحایف مس و بهلولی نمایند و گنده آب  
خن را می کشند و هر کس پول دارد همت می کند از صد هزار و کم و بیش  
چهار لونی سازد دروازه را می کشایند آب دریا برمی شود و کشتی را  
بالای آورد پرده شرای و گل کشیده مکان را گردانیده به لنگرگاه برده مال  
تجارت بار کرده شاخ می نمایند در گوشه آن نارنج قلعه ست آن جا  
ضرابخانه فرنگی و انواع سامان آتش خانه ست صفت ضرب و چرخ و آلات  
آن بقدری زیاده بانی هرگز خالی نمی شود تا کسی چشم خود نبیند و همه وقت مردم  
به ملاقات و دیدن شما سعادت دست بوسی میر بایند و ادراک شرف  
خدمت می نمایند و بوضع خوش روانه لکهنومی فرمایند که سواد اعظم و چشم  
و چراغ کشور دهند و پای تخت پادشاهان آوده خاندان سعادت خان  
نیشابوری و دار الحکومت شیعه اثنا عشری مذہب می باشد بالانشانی و خریداری  
ارباب منیر و فضل و کمال آنجا میرسید که بچ مرتبه ست از پادشاه و وزیر  
و فقیر همه تن گوش صدای مبارک و نغمات روح افزای جان بخش شما

خواهند بود و به خصوص روضه خوالی که در شیوه حاجی آقا ابوطالب مرخوم و شاه  
 حسین مغفور و ملا محمد شوشتری خیلی دل داده اند ماشاء الله در اوراقِ خاطره  
 شما و جزکش سینه ملازمان و الازد و بنده هم آن ها و رنگ اوستادی هر یک  
 بزرگوار جمع است باندک وقتی که چند مجلس بخوانید با دل خوش و دست  
 پر مراجعت می فرمایند بلکه اگر عزم خانه داری و تا بل داشته باشید در خانواده  
 نام آوران و صاحبان شرف حسب و نسب وصلت می شود آن قدر  
 چهار نقد و جنس با دقت می دهند و کثیر و غلام و باغ و مکان می سپارند و  
 تملیک می نمایند که با دو وسیله داف و پول مفت در عمری فراهی مثل آن میسر  
 نشود بسی تکیه های عمارات عالی و اسباب و نقل ضریح از شیشه و نقره و طلا  
 و غلبه های مرصع و اهرنگار و حصینه فراهم اند که در بیان نمی گنجد به خصوص تهر  
 خانه نواب اصف الدوله بها در خدا بیا مرز که وسعت مکانی و بزرگی صحن استوار  
 بنای آن بیچنانست که در جهان مثل و نظیر و مانند داشته باشد سه  
 دست جلو خانه پهن دشت با نهایت صفا و خوبی ساخته اند با غنچه اش  
 مشابه روضه جنت می نماید در غربی او معروف برومی در وازه آن قدر مرتفع  
 شده که طاق کبر اگر ابرایش بپست خواهد بود صنعت معماریش یکی آنست  
 که در تمام این دستکده فلک فرسایک و جب چوب ستون و تیر و تخت نیست  
 سوای دیرک های سائبان که آنهم زرانده و کرده اند یک درجه شاه نشین  
 بزرگ و والای بطول شصت و چهار درعه و عرض بست و دو درعه خیلی مرتفع  
 دارد که در آن دو ضریح هفت درعه بلند شیشه سبز و سرخ و چهارده  
 از نقره تخت و یک منبر سی پله و یک هزار علم و پانصد قندیل زر خالص و  
 صد چهل چراغ سقفی شیشه سفید و سبز و سرخ و زر و دو نفش و لاجوردی

از شش لاله تا هشتاد عدد و دو طبقه و سه طبقه و پچنین فرشی و پنج هزار  
فانوس بلوری ساده و الماس تراش دانه پائے جللی کلان در قباب  
مطلا و تدبیب و دیگر لوازم جریده و چهل کیسو و نخل ماتم و سر و چراغان  
بیحد و دهر و اوردی و شش ایرانی و مغول را در جرگه ذکر و پاسبیری و  
واقع خوان نظم و لا مقبل و بند مرثیه خوان کلام محشم کاشی و حدیث  
خوان و فاتحه خوان بلکه آیین گوهم بموجب سالی بست و چهار هزار  
روپیة که برائے شان دیبسات مسانی و اگذاشت می باشد نوکر  
سرکار اند و سینه زن و سنگ زن و نوحه خوان بسیار ملازم هستند  
مصارف و به محرم از شربت آب قند پر میوه ورق با دام و پسته  
پاشیده و کشمش ریخته و قهوه بوداده و بل سفید و کشمش ریخته  
بریان و قسمی از فلفل و طعام پلا و خورش و نان شیرمال رنگارنگ  
شایانه و روشنی چراغان و شمع پیه و موم سفید بی حساب و خیرات  
و مبرات خرجی راه حاجی و زوار و انبای بسیل و مسافرن و غریب الوطن  
عرب و عجم نه آن قدر است که بتوان شرح نمود مردم عقب نماز  
پنجگانه و گریه و ناله تذکره مصایب آل عبا علیهم السلام دست جمع بدعای  
مستجاب می خواهند الهی خرجی حلال و پاکش رونده و رفیق موافق و  
توفیق سفر حج بیت الله و زیارت مشاهد مقدسه مدینه منوره و آیمه  
بقیع و عراق و شاه خراسان میسر گردان و ران بلده خالی رخسار خاک  
هستد وستان بیشترش سهل الوصول ممکن و موجود می باشد گفت  
انشاء الله تعالی انطق شما گو یا نفس شما گرم بسیار گفت و نشر مرتب و  
عبارت و لغزب رنگین برائے در بدر کردن بنده صراحت و کنایه انفا

فرمودید لکن بپخشید که بنده هنوز واجب الیه نشده ام بدولت شما و تائید  
 لطف خدا همه اسباب راحت و تنعم درین ولایت برآیم آماده است پس  
 چرا در صحرای بیابان قدم گذاشته پی نخود سیاه بروم نه برهنه باهل  
 خودش و فادای بقا ندارد و تا چه رسد بافتادگان و در دست پی این آرزو  
 بسی از خانه و زندگی گذاشته خویش و قوم و عیال را چشم بر راه گذاشته  
 رفتند و سر بزر نقاب خاک تیره هندی در آورده و ندیده خدا که دولت  
 ناپایدار هندی وستان بیک شر به آب پنج نمی آرد و یک دانه توت  
 شمراخی از صدر و پیه نزد مردم عزیز تر است گرمای سخت و طوفان گرد و  
 خاک و باد و سموم و آب گرم چاه و گوشت بی مزه و نان فطیر و زن و مرد  
 سیاه سوخته عریان بی ادبی است کون برهنه بی ادب جاهل بر تقاق  
 زبان نمانم آنجا را خبر دارم فحشه و قمر مساق هر چه بخوای فراوان و از ان  
 صورتیکه چنگ بدل بزند نایاب سر تاج جله نمرهای هندی انبه است که ترش  
 ریشه دارد و اگر شیرین است ناگوار و کم دوام پوست آن پر عفو است و زبردت  
 او درشت مانند خایه پریشم شیر مالیده که رغبت طبع بخوبش نیست  
 چه جامی آنکه گاهی بهترش نصیب همه کس نمی شود اگر پول و شوق وافر  
 هم باشد بدون حکومت و تسلط بدست نمی آید برخلاف فواکه ایران که  
 به علت افزونی و ارزانی نسبت بشاه و گدایکان و همه را میسر است  
 و خوش اونا و اعلی سادات دارد و باین حالات رفتن بنده هرگز  
 صورت ندارد گذشتم از سیر و تماشای دروغریبی چه کم است درین گفتگو  
 با خورسید مرخص شده آمده سر شام به مکان قدم گذاشته رخت و  
 لباس بر روی کندم نماز مغرب و عشا ادا نموده سر کرسی خانه کوچ

و بچه پارا دور نشایندم شام خوردم نهایت خسته و کوفته و مانده ساعتی  
بر پشتی تکیه زده بے جال خوابیدم علی الصبح که برخاستم پس از نماز  
فریضه و خوردن نه سار قلیان و پوشیدن رخت قدم بیرون نهاده در خانه  
خود ایستاده بودم که چند نفر آشنای قدیم یار جانی همبازی طفولیت و هم  
درس مکتب که الهی هر گونه قضا و بلا از پیراسون آنها دور باشد و بامان  
خدا و سعادت روزگار سرور مانند مثل سید رضا و میرزا اسح  
و ملا محمد صادق و آقا علی قلی هم شاگرد پاتا پی پیچیده و شلوار و چکمه پوشیده  
مچ نیچ بسته مطهره آب و قبل منقل آتش و چننه قلیان آویخته لباس  
سفر در بر سوار یا بلو و قاتر و اسب اکبر خورجین بائے ضروریات بقدر اک  
کشیده و قاش خورجین پر از نان و نواش و پنجه و دوات و قاق  
کلیپه و گوشت پخته بقدر بوس آویخته به نظر آمده نند پاکش با ریر غه  
میرانند مرادیده جلو گرفتند گفتم سلام علیکم اغور باشد میرزا گفت  
اغور شما بخیر پرسیدم حضرات اراده کجاست چه طور آب بسورخ  
مور چه بارفته دست جمع بر آمده اید گفتند توفیق یافتیم غرم رفتن  
برائے زیارت روضه شاهزاده عبدالعظیم داریم گفتیم قلیان بکشید جو آ  
و اد قلیان نداشتا کرده است گفتیم بفضل خدا و یمن قدم شما همه چیز مهیت  
می باشد شکم خالی گریسته را در رفتن مناسب نمی نماید پیاده شوید بمحظ  
توقف کنید خوردنی از بازار طلبیده چارلقمه می زنیم بجان عزیزت  
نهم همپای شمای آیم هر جامی روید رفاقت می کنم غمزد نمودند تا خیر  
ن شود آفتاب بلند و هوا گرم می گردد زحمت می دهید گفتیم هنوز نه و نوه  
طواریکی را دست بردار نشدی نا و رست بی پایمین و اگر نه پایهای همه

بزرگ می کشم و تشنه بر از زندگی و فیس شمار از زمین میزنم ناچار به یک دگرنگ  
کرده گفتند برادر نه بجانست نه بدل دست زورست یا حسین بگفتی  
فرد آمدند تعارف چاق سلامتی ابواب جمع کرده سه سه اب راهی زوم  
زود باش بچاکی برو نان و قاتق بازار بقدر کفاف بیار او هم در چالاک  
از باد قصر صفت نموده رفته و چشم بهزدن طاس پر از حلیم دروغ  
داغ کرده و بادیه کله پاچه دقتند و در چینی کوفته همراه نان های سنگ  
آورده با هرسم اجیل دیگر که دسترس بود پیش گذاشت باهم بخوابش  
تمام بیامو لازم دیدم و بخور دیم و قلیان کشیدیم اسپ را زین بسته تدارک  
سفر دوسه روز دیده سوار شده رو براه نهادیم و راثنای گذر دست  
بسیه ملا محمد صادق زوم که هر زنگی خورد سانی یاد می آید روز  
برف باری در توپ بازی چه مصیبت بمرت آمد سنگ زوی بر استخوان  
شقیقه ام من گردنت به زیر برف طپاندم بگریه افتادی ساعتی دیگر  
آشتی نموده بودی هم بوسیدیم خنده نموده گفت با دایام طفلی بخیر چه روز خوش  
و سر از غم فارغ و خاطر جمع داشتیم بدولت پدر و روان مادر سوای  
خوب پوشیدن و لذت خوردن و بی فکر و تشویش خوابیدن و مفت زمین  
را پازدن و اوقات عزیز را و بازی بسر کردن هیچ کاری نبود  
کرد و ساعت زور کی بخدمت آقا ملا ابراهیم خراسانی درس و بحث  
صرف و نخور خواندن و حفظ و روان نمودن که همان سعی مایه جوهر انسانی  
و موجب کمال و تفاخر ما گردید چون دوسه گام پیشتر رفتیم بشانه میرزا ساج  
ننگی زدم تشنگی گرفت گفتم ای قدم فراخ بدین مبارکت هست که هنگام  
آمدن نوروز در شیر خط بازی میدان در مدرسه من سه دست

از تو بردم هرگاه پی هم با ختی جز آمدی قمار بر آورنده را صد تا دشنام دادی  
و کتره شمردی برویم جتی و بی سبب و خبر در آ و بختی لنگ خود را میان پایم  
انداخت پیچ دادی زمین زدی و از مشت من پول بر آورده گر بختی  
عقب تو دویدم بر دیوار پشت حمام ملا رضا پریدی تا سر رو نه با هم قهر  
بودیم سید رضا سیانچی شده قسم داد مرگ من جنازه مرا برداری  
اگر گله داشته باشی دست من و تو پیش کشیده بگردن هم در آورده رفیع  
لال گردانید نامردی خجالت زده شده سر بر زیر افکنده گفت  
وصف سن و سال جهالت چه می کنی کدام پهل بکتب شما خورده بود  
که تلافی نکردی گفتم تنه گنده و دست و پای کلفت مثل خرس نداشتم  
چتنه من بار یک بود فرمود باز بکنایه ضرب زدی مرا خرس می شماری  
گفتم نه صاحب شمارا پندی و سیرغ و ملک باید اعتقاد کنم همیشه مایل  
انفت و خوشنودی طبع شریف بوده عادت بالانشینی سیجالی از خاطر  
رفت گستاخی را معاف بدارید هموار باش لگد مزین آقا علی  
قلی گفت بچه ام را مکرر کن آزارش بده بهر از ناز برداری و بوسه  
کنار و سوگند های صدمنی دیش را بر فاقیت راضی کرده آورده ام  
او مثل سابق از زبان و دست گردان همه کس نمانده که علی اسباب  
و عده می داد و نا طلبیده ده جامی رفت حالا ماشا الله سنگ و قمار و  
تکلیف بخود بسته تلافی مافات می کند توی خوابی از آمدن پشیمان شود  
من تا فردا شب با تو که دارم میرزا گشت جانم که خود را پیشتر از لوطی با  
می گزفتی اکنون چه طور شده حواله بنده می فرمائی بالتوجه مرا خبر داری  
که چه قدر است گفتم که خلق مشغول بجام سخن را نگه دار بر یارست می رویم



صلوات بفرست شدی و تلخی را کنار بگذار همچنان که شیرین و گوارا و  
 ملائم و بار بردار بودی ترک عادت مکن نصیحت بزرگان شنیدن مایه  
 دولت مندی و بر خور داری و طول عمرست باری یک فرسخ مسافت که  
 میان طهر آن و کلبه شاهزاده عبد العظیم می باشد باندک وقت  
 پیموده متصل باب السلام که در آن زنجیره آویخته اند رسیده پیاده  
 گردیده داخل رفته طهارت نموده وضو گرفته اندرون روضه  
 زیارت و نماز کرده بر آمده جلوس مرکب بار ابدست می کشیدیم تا در میان  
 کاروانسرا پا گذاشته بدانت خود بحجره پاکیزه منزل گزیدیم چاشت  
 و شام از نان و خورش بازار بسر برده شب برابریم رخت خواب انداخته  
 هر چند خواستیم چشم بهم گذاردیم و بے خبر شویم اما کثرت پشه و کیک  
 نگذاشت و مصداق مصرع

”پشته سرناجی دگک رقاصه من چنگ زن“

به ظهور آمد از بسکه در صحن خرامش پنین و خاک روبه و خاشاک و شگل  
 شتر و گوسفند بروی هم ریخته و هزاران سوراخ موش و طبله و  
 جای کنه و خسر من تا رنگبوت بدامن دیوارهای نادرست آن بوده گویا  
 هزاران اوبار نجاکش آمیخته و هرگز بران زمین جاروب نه شده  
 و صفا و همواری از اول هم نداشت تا چه رسد بایام کهنگی صبح دیدیم  
 از عفونت هوا و کسافت ارض و تاثیر شیش بسیار در بدن و پارچه ما افتاد  
 کشیدیم و چیدیم و گرفتیم و کشیدیم اما رشک فراوان که خشم آن ها  
 باشد بر زبانی پیراهن و زیر جامه به نظر آمدند تراشیده و دور افکندیم  
 و بزودی رخت پوشیده اند از دشت شهر خراب روی رو بخت نه نهادیم

عجایبی که آن جاست بنسبی و پستی دیوار و بام خانه بانی و بران مثل پشته  
 خاک و تل ریگ می باشد بگوشه دارا لاماره برجی ست که سقف ندارد گویند  
 نهایت ارتفاع داشت بزمان دولت خلفای بنی عباس از گمان  
 غلط خراب کردند که دین و گنج زر بر می آید بهمان نزدیکی مسجد ماثا الله  
 است مشهور می نمایند که حضرت ابراهیم در آن نماز گذارد و مسجدش  
 بجانب بیت المقدس یاست دیگر بود بعد تسلط دین اسلام  
 طرف کعبه محراب بر آوردند و قدری بالاتر از آن بدین کوه خود  
 چشمه ایست آن را چشمه علی گویند که مثل توله آفتاب به آب از  
 نزدیکی پایش سر از بر می شود و صاف و زلال مانند اشک چشم انسان  
 قطع زمین ده و دوازده دره گر عمیق پر آب شده و باقین حوالی بلاد  
 یک طرف آن را جوی کنده برده بر رعت خود میدهند دیوار  
 قلعه شهرش نهایت عریض و از چینه گل بالای کوه و زمین کشیده  
 حاجب آثارش قدری ثابت و اکثر شکسته است گویند این بلده  
 بزمان قدیم پای تخت عراق عجم بسیار آباد بوده و از عمارات عالیه  
 آراستگی داشت لشکر چنگیز خان که بغرم ملک ستانی و بر باد  
 سلطان ملک شاه درینجا آمده علماء و قضاة و مشایخ و کدخداه و کلانتر  
 بایشکش نقد و جنس باستقبال رفته اطهار طاعت و ایلی نمودند و از  
 جان و مال امان یافتند چونکه در نصف شهر خفی مذهب و در نیم دیگر  
 شافعی ملت سکونت و باهم دیگر بغض و کینه می درزیدند از باب طریقت  
 شافعی نزد چاکم رفته هر گونه مذمت و نسبت خیانت بهم شهری ها کردند  
 چنانچه امر قبیل و تاراج عام جاری گشت تیغ زنان ترک مرد و زن

بنجیک و گر به سنگ راکشته اموال تنب و غارت و بچه بار ابا سیری  
 بروند روز بعد سر دارش کربل خود گفت بد جماعت هستند باقی  
 مانده ری که برادران دینی و هم جواری و هم زبان را بطمع نفسانی در هلاکت  
 انداختند ازین طایفه تمام بهایم خصلت گرگ صفت چشم نیکی نباید  
 داشت و سزای کرد از بکنارشان باید گذاشت فرمان داد که جسد شافعی  
 مذہب را هم از دم شمشیر گذاریند و خانه را سوخته و کنده اثری  
 از بنای آبادی نگذارند از ان ست که خزائن و دفائن هر چیز زیر خاک  
 مانده مزدوران آمده کنده آجر برمی آرند و بار اُلاق نموده و طهران  
 برده می فروشند کاهی غسروف مس و نقشه و زر و سکه هم بدست  
 می افتد چونکه طهران دار الخلافت و دل کشور ایران و قریب شش  
 منزل مانده در آن و بد آن کوه و ماوند و پهلوی شمیران و بسرحداث اربعه  
 مساوی بوده آقا محمد خان قاجار که اول سلسله سلطنت قاجار  
 و خاندان خسروانی با و تعلق دارد هر چند بزرگی و سرداری و دین خانواد  
 پشت پشت قدیمی است این خطه را بعد تعمیر دیوار حصار و خندق و  
 خاکریز و برج و باره و عمارات اندرون ارگ و آودرون قنات و  
 کاریزهای آب راون و کوچایندن خوانین از دار السلطنت اصفهان  
 و فردین و تبریز و سرانجام ایوان و تخت و تاج و کلاه کیانی عزم داشت  
 که از فتح ملک اُرس و تسخیر قلعه شیشه مراجعت کرده شاه خوار  
 گردید و هماغار خست بسالم جاودانی کشید حاجی ابراهیم خان شیرازی  
 وزیر اعظم بابا خان غنی خاقان مفتوح فتح علی شاه قاجار پسر برادر  
 بندگان اقدس را که فرمان فرمای شیراز بود بچا پاری آگاه پی و ادتا

در هفت روز بست و چهار منزل را قطع کرده آمد و حاجی تامی اردو را  
بحکمت و بند و بست لایق داخل طهران نموده با دشت را صاحب خطبه  
و سکه و مالک خزانه و سپاه و بسلاطین روم و فرنگ مژده رسان  
جلوس آورد و خود را بر مسند وزارت مختار سپاه و سفید و اقربا  
را حاکم بلا و دوازش گردان گذاشت و اهل و بی نام و نشان زندگانی  
گردانید تاریخ وفات بندگان اقدس آقا محمد خان و جلوس  
مبارک بابا خان در یکی از اشعار قصیده فتح علی خان صبا یافته ارقام  
کشته مصیع "ز تخت آقا محمد خان شد و نشست بابا خان"

باری بقصد خانه راست کردیم و آمدیم در بین راه جو جو سواران  
دو چار شدند که پس دشت را فرا گرفته بودند و جیب بار و گوی و چوگان باز میکردند  
و با هم دیگر قیافه تفنگ می زدند و دین گرمی و داسپ زین را خالی  
نموده به پیلو قایم شده بالای آمدند بعضی نیزه در دست گردش داده  
مختلف هنرهای سپه گری نشان دادند و بی رابنج گوش اسب گذاشته  
چار نعل دو اینده پنج طویله کوفته را می ربودند فن همسواری چنان بروی  
کاری آوردند که عقل و دراندیش بجز می افتاد گاهی تیپ بسته بر صف  
مقابل می تاختند و با هم زد و خورد و راه انداخته پس می آمدند و تفنگ  
بر نموده بر حریف متعاقب خود سعی کردند هر گاه هجوم دشمن می شد کوچ  
داده و یکم و یسار دو طرف جدا گشته خضم را در میان گرفته از بارش گل  
حر به شمشیر و طعن نیزه عرصه کارزار را بر و تنگ می ساختند زمانی دور  
دست یک دیگر رفته از تیر رس میدان نشان اندازی نموده یکدیگر تیر  
هم در برش می برد و اختن ساعتی مشغول نظاره اندام پر سیدیم شما کجایی روید جواب

دادند معتمد الدوله میرزا عبدالوهاب برای بند و بست خراسان و اصلاح  
 امور شاهزاده حسن علی میرزا مامور شده امروز پیش خیمه وزیر بیرون می آید  
 مارا بر کابلش روانه کرده اند پس دیدم بچدان و مفرش بسیار بر پشت قاطر با  
 بار و قاطرچی با شلاق و زنجیر زده بی نمودند رسیده صد هاشتر بر بنده و خوک  
 دارند و شدند فرشان چابک دست بزودی تمام بر زمین هموار سر آمده  
 کشیدند چادر باز و نزدیک جانب برای حمام سفری چوب خمیده سفیدالغص  
 نموده بر آن خیمه نه بالا آورده و حوض چرم بخار بر دی عرابه و پهلوش آتشان  
 آهنی بخاری دار گذاشته پرده آویخته گرم کردند جاها ی خلوت و خوابگاه  
 و بارگاه عام و خاص را فرش گسترده چار طرف صدای تخاق بسر کوبی  
 میخ بلند بود و جاروب و آب پاشی می شد کشیکچی با سر گرم پاسبانی  
 می ایستادند و باز از ترتیب می یافت لشکر و سپاه بار و بنه از یابو و  
 شتر و قاطر پائین می آوردند ستمی پیاده های پیچی و یکسو قول سواران منزل  
 می گرفته طلایه برای گردش چادر و قدم می پیود میرزا سراج گفت راه برد  
 اوقات ضائع روز تمام می شود از عصر تنگ گذشته نزدیک مغرب  
 رسید تاکی بیای خود سرگردان می کنی گفتم حیف نباشد از چنین سیرگاه که در  
 عمرت ندیده باشی و بگردانی دست پا چکی تو مثل رنهای میماند که چادر بسر  
 انداخته بی اجازت شوهر از خانه برآمده در نهی و گهواره قنداق بچه شیرخواره  
 گذاشته باشند شمارا و اهد و ترس دیری و تاخیر از کیست منتهای فکر و تشویش  
 برای جوگاه مرکب و خورش ما و شما خواهد بود غم مخور خاطر جمع باش اینجا هم میسر میشود  
 بلحاظ افسردگی طبع یاران طریق اسب را همیشه زده قدری مسافت طی کردیم ناگاه  
 سواری وزیر آمد که تخت روان او را بر قاطرهای بلند بالا بسته جلوس و پیش را

و بهتر بایست داشتند و چندی هر کلاه ننگه در بر سر گذاشته تحت جو راب بیا  
کشیده پاتا به پیچیده چپ و راست را گرفته باوب برابر می آمدند چشم مبارک  
سر کار میرزا که بر من افتاد از اسب بسته سلام کردم و عرض نمودم اغور باشد  
جواب سلام داده فرمود اغور شما بخیر کجا رفته بودی التماس نمودم زیارت  
شاهزاده عبدالعظیم ارشاد کرد و با بحر اسان می رویم خداوند کی برگردیم حال حاضر  
پرنز دیک است بیا من شب پیش ما بسر کن صبح برو غدر آوردیم رفقا همراه برآمده اند ترک  
انها نامناسب و رویف آوردن بی ادبی میدانم بزمید لطف و افراط خلق فرمود  
بهمه شما مهمان ما هستید لا علاج غنان گردانیدیم و بی خیمه گاه نزدیک آمده پیاده  
شدیم عله خود را حکم داد که چادر خلاصه مع سرقسم لوازم برای ما نشان بدید  
اسب باراسر کنند برده بسته زین و پالان برداشته نشود و تیمار کشیده گاه  
وجو و آب شان دادند سر شب آدم فرستاده بخند و طلبیده از سر چاهجت  
داشت و قتی که چیز آوردند اکثر خوشبهای لطیف از پیش روی خود تعارف  
می نمود هنگام خفتن بر فراست بخلوت رفته سر ببالین استراحت گذاشت  
صبح زود خدا حافظ کرده بامان امام خناسن سپرده بر شتم در آشنای راه  
از میان بازار سقف پوش گذشتیم معمولست روزانه وقت صبح زمین را روفته  
آبپاشی نمایند تا گرد جنس و وکان داران و دماغ و رخت عبور کنند گان را فاسد  
و غبار آلود نکند و اندیک بختیاری کشته شدن کند ما را شنید و سیر و زننده سر گردونه دو گوشه کلاه  
نمدی را تبارک خود و مثل شاخ بز تیز نموده بارهیزم بر قاطر بسته رویش  
سوار پی می کرد و بر غمی راند و آوازی داد با سرحساب تنه نوری سه چهار  
کس راه گذار پیش می رفتند چنان سر گرم حرف و حکایت خود بودند که صدای  
رور باش نشنیده از تنه بارهیزم یا بای شان لغزید و زمین خوردند

رخت و بخت شان بگل آلوده شد برخواسته بنا کردند فحش دادن و هرزه گفتن  
بختیاری مثل سنگ گله بان غوغو کنند از بالا جسته در آویخته بگیر میان یک دیگر  
چسپیده دست بمشت و کلد بر آوردند بختیار سے یک تشره صفهائی زد که نوکر  
قائم خان ستم پسر را بزور می کشمی برم هر چه نابد تر شمارا پاره می کنم طهرانی های  
بیچاره شش بیستی را خورده کرده اند ترس ندانستند چه گویند دو کاندازها  
بمیان افتاده شر او را کوتاه و دست بسرش نمودند تا پیکار خود رفت قدری  
رفتم پسر حد محله و حوالی خانه خود با رسیده از هم دیگر خدا حافظ کرده خدا نگهدار  
گفته و سایه شاکم نشود ابواب جمع نموده از هم جدا شده بمنزل آرام گرفتم روز  
دیگر بعد از نماز آقا محمد با ششم تشریف آورده فرمود خیلی دل ما گرفته بیا برویم +  
زور خانه ورزش کردن وستی گرفتن را ساعتی تماشا کنیم راه افتاده اندرون  
در دوازه که در آمدیم آن مکان را مثل حمام با فروختن آتش درختن گرم  
کرده نشیمن های چار طرف را فرش گسترده سطح میان را بقدری که بوج خاکستر  
نرم بغربال پیخته انداخته آب پاشیده بودند تازه جوانان دهکن سالان ریش و  
بروت را مورچه پی زده زلف تراشیده رخت کنده لخت شده تنه گلیم نرودی  
پوشیده بالایش تنه و زنجیر با یکدیگر صفت ده بست کس کاری نمودند مضی و سازند  
باشسته و ایره و تنبک و سرنه و نقاره نواخته تصنیف می خوانند و بهمان وزن  
اهل زور خانه ورزش می کردند یکی کباده می کشید یکی سر بالا خوابیده سنگ میگرفت  
یکی چرخ می خورد یکی نعل سنگین برمی داشت یکی بسرو و کف دست دائره و نه پابند کرده  
طاووس دار می گشت یکی شلنگ و یکی پشتک میزد و یکی شتا میزد و یکی میل می گرفت  
و کاهای بهوانی انداخت وقت فرود آمدن قبضه اش را بدست در می آورد و یکی  
مشغول بنج بود و یکی سینه پیر ایستاده مانده و جوال پر اندریک بزنجیر آویخته دو نفر از

بقوت پس کشیده دوش می کردند شرق بسینه اومی خور و جنبش نمی نمود و ابد حرکت  
 نمیکرد و بدنش تکان نمی خورد و پهلوان علی کرمانی نوچه های خود را بهم انداخته فن کشتی  
 تعلیم میداد و بعضی دست و پنجه را نرم می نمود و پهلوان را دیده بعد از سلام و  
 دعا خوااهش نمود و امر و میخواست بهم شمه از سبزه مندی شما را بیهنم گفت حریف مقابل و  
 همکار نیست با کجی بای نو آموز چه سبزه بگذارم آقا محمد با شتم مستعدی شد هر کدام  
 را رشید و قوی بیکل و سر آمد دیگران میدانے با او دست بازی بفرما قبول  
 داشته کی را که مثل دیوسفید به نظری آمد پیش کشیده با هم بسلام دست داده  
 جدا شده غم در است در کین کشته پیچید و مانند درخت چنار لنگر او را کنده از زمین  
 و سر بالا برده بجاک انداخته یک خورده مالیده پشت او بنزین رسانید اگر میخواست  
 سر دست میزد مگر برای نمایش استادی بچیتاب نشان داده حاضران قیه کشیدند  
 اسپند بر آتش افکندند معلوم شد هرگاه کدام پهلوانی و مطلب را باین طور برزیر  
 میزد و گوسفند با ای کشتند و قربانی می کردند گفتم ما شما الله بنازم باین زور بازو  
 چشم حسود کور شود و خدا پشت پناه شما باد پس ایکی از ورزش دست برداشت  
 بدن را پاک کرده رخت پوشیده نه فوایچه شیرینی آوردند تکلف چیزی خورده خدا  
 حافظ نموده بر گشتم دوستی داشتیم راز دار آشنای از و پرسیدم بدو کان و بازار  
 شهر و فتن جمله مسکرات بکی ممنوع و ناجایز است پس توبیجی و شکری و خوش گذاران  
 و خوانین در خانه برگاه بزم شراب و کباب و ساز و نواز باشد عشو به باز میخوانند  
 بیار ایند این اسباب از کجای آوردند گفت از منی را ساختن روح افزا بر  
 خود نیست و آنرا قسم گوناگون میباشد یکی می تابست که انکورهای عسکری رسیده  
 را در خم انداخته هنگام جوش زدن و بر آید آوازش سیوی گلی نور او بر بسته میانش  
 اندازند بطول مدت زلال لطیف اندرون سرایت کرده بر شود لاله گون و شفا



و خوش کیف سر در بخش مصطفی خون گوارا و ملائیم طبع لعل می آید گرد و فرود خشن مور و جبریمه  
حاکم می شوند هر کس با نه راه و دستم بجهتی دارد و خنجر گرفته می خورد و بزرگان هم می شانند  
و در خانه های خلوت دوسه دست اندرون مطرب و معشوق را بشب تا یک  
در پرده پیچری طلبید. ه پاله را بد و رسائی و هنگام عیش می زنند و در کیف و نشاط  
لذت عمر جوانی می برند اگر دار و ده بوی مجلس ای یا بد بمنزل رعیت و سوداگر و  
سوامی خوانین از در و دیوار و بام خود راجی رسانند نقه شیرینی خود و ذرات شیطانی  
بکسبه در می آرد هرگاه اچنان از سابقه ادا و قیامین باشد مذلت می کشد و رجار  
سوق برده بخاک انداخته خوب می زند و التزام نوشته گرفت خاطر خواهد خند و جبر  
سنگین می نماید بعضی جنده و گولی و کبیری ریش با و در باب لغت که مریدان او هستند  
هر جا و عده می دهند بواسطه پنهانی خبر می فرسند تا منافع دار و ده بصحلول انجامد  
پرسیدم هرگاه وضع گرفت و گیر از باب رقص و غنا باین حد باشد در عروسی و شادی  
چه شغل سرور و انبساط خواهد بود و جواب داد از قدیم در آن رخصت دارند اگر مردم  
بخلاف شرع مرتکب شوند مواخذ و نیست و در خانه شرفای خدا ترس برای خنده  
و دل خوشی و آنچه لوطی بازی که عبارت از رشکی ماستی باشد در می آرند و آن صحبت  
پسندیده همی باشد سوال کردم احوال کتخدالی را می خواهیم بیان نمائی گفت هرگاه  
از طرف مرد خواستگاری یا از جانب ورثه و خضر پیام شد و هم کفودیده و صلت با قبول  
کردند اقربا و مجان و اما در خانه پدر و عروس می روند بواسطت زنان رسم پوزشاند  
انگشت بدست دختر و خور اندن حب نبات بد بانس ادا گشته صبیحه معلومه پائے  
نام و نامزد پسر دیگری گفته می شود و بھر یک از مرد و زن در آن مجلس کوزه  
نبات و کله قند و دانه پائے نقل و سایر شیرینی قرص آب لیمو و شکریه و غیره  
بضاعت شخص در مجامع و ظروف چینی گذاشته کم و بیش میزنند هر کس بدستمال

خود بسته می برد و می برای سر انجام تدارک زیاده می گذارد این بنا را شیرینی  
 خوری و دخترانست بیدار و گفته اند بعضی در بهان شب موافق سنت نبوی  
 و شخص را وکیل عقد قرار میدهند و کاهی داماد وکیل می کنند ولی دختر مقابل  
 با و از بلند خطبه خوانده صیغه ایجاب بزبان عربی با فصاحت و صحت مخارج حرف  
 در معرض بیان می آرد و طرف ثانی همچنان الفاظ قبول را مود می می فرماید  
 بر سر داماد و در بیرون شاری اندازند مبارکباد می گویند و عورات باندرو  
 زنانه شربت و شیرینی یافته زیور و خلخال و دست بند و حلقه بعرس پوشانند  
 شمار افکنده تهنیت گفته می روند و هر مهر مقررده تمام و کمالش از ده تومان  
 راجح فقط تا صد تومان در میان اوساط ناس و هزار تومان فیما بین بزرگان  
 و امر اتاده هزار تومان عراقی آنها کاین دختر یا د شاه شرط و نه کور و صیغه  
 مناکحه می شود ادا می نمایند بعضی نصفه را فوراً می دهند و پول شیر بهار را ماد و خانه  
 دختر بقدر بضاعت شوهرش می ستانند و در عید عقد نکاح فیما بین مالداران کنیز  
 خادمه و ازد و دانگ تا شش دانگ خانه و باغ و مزرعه و قنات و ملک هر که  
 دادن بعر و س ضمیه صداق می گردانند و در عبارت قبالة مندرج و بعد ثبت  
 مهر قاضی مجتهد با ولیای دختر می رسد اما عروسی که مراد از ان رفتن زوجه  
 باز و حام زمان و نعره حلقه و نقاره بجا نه شوهر است چنین رسم شده پنگام  
 نبودن قمر در برج عقرب و طریق تحت اشعاع ایقاع عقد مزاجه نموده  
 در تاریخ سحر و یوم مبارک بمنزل داماد بوعده ضیافت و خوردن طعام و لیمه  
 از یک شب تا هفت شب بشیر طمعدرت و بقدر مونت و بضاعت هجوم مرد و  
 زن می بکشد بعضی جا و اوقات عصر سازنده و حقه باز و بازی گران را  
 می آرند مردم نوجوان و پیر نامقده به نظاره می نشینند و مغرب پراگنده

گشته در شب بدستور مجلس اقوام و آشنا منعقد می کرد و چیز را میل میفرمایند  
مقلد با اساس تقلید و خوانچه رشتگی ماستی بر پا و خیمه شب بازی آراسته می نمایند  
روز آخر دست لباس فاخره بازپور و سامان دیگر از طرف مرد برای زن  
می برند بعد از چاشت زن های اقربا همراه عروس سطل و طاس و کیسه و  
سنگ پا و لنگ و قدیغه قطیغه و شان و آینه و خا و رنگ و صابون و  
اشنان برداشته بی بی و کنیز خورد و بزرگ بجام می روند و سر بر شست  
و شون نموده بر آمده گلاب بر وزده جامه های الوان پوشیده مراجعت  
کرده سر شام دختر را بهر هفت آراسته و هفت قلم مشاطگی نموده و مورد بر غز  
خوشبو بدن ساخته گیس ها را بافته طره چین زلف را تاب داده طره  
و چتر موی پیشانی بلعاب چسبانیده سرمه چشم و ابرو کشیده سرخاب و سفید  
آب بر خواره مالیده بالای جبهه ادا نشان پاشیده از دسمه چند جای  
صورت و خنجر خال گذاشته عرقچین دانه زری و پولک و زیاتر مه دور  
اشمره یا مر و اید مزین از طره و تیت بر سرش نهاده بالای آن لچک و  
دستمال مشکین انداخته گره زده پستان بند کار زری و پیسراهن  
و دیکه ایجه قیتان و بافته مغتول و دختمه در برش کرده از خالق و  
چکین اطلس و سایه کوهی اشمره و دوز بالا لیش پوشانیده تلبان و شلواری مخمل  
زری بپالیش در آورده بندان بهزار تگفت آویزان نموده چند جا در  
لباس و دستمال سنجاق و تکه طلا زده چارقد بر تنک ابریشمی پولک و دوز با  
بنارسی خواه ترمه بفرق انداخته تینه مرصع لجمین با سلک مر و اید آویخته کلمه  
بدماغ و گوشواره بسور اخ بته گوش کشیده طوق و گلونبند بگردن آویخته بازو بند  
بسته صره دیار بدست و انگشتر و حلقه با انگشت کرده خیال در پاد آور و چاقوی قنور

بیای پس نشیده از بانته آن را چیده و بر تاق سفید بجا نهد و بر بخت رسالتش  
 پوشانیده و رو بند شک دار پیش رویش افکند و بگوشه دستمال جنگ زده بالای  
 آن چارقد گلزار خواه قمر بر جنگ علامت عروسی بر سرش انداخته کفش  
 کرجی زر کار در پایش کرده زن بای خویشتان نزدیک چادر و چاه خجسته  
 پوشش بازوی راست و چپ را گرفته کی آئینه عجبی قایم در نقره مقابل  
 برداشته قافله زنان بزرگ و کوچک بدنبال جانب خانه داماد راه افتاد و  
 بهر چند قدم حلقه می کشند و پیشتر روی آنها نقاره میزنند و آتش بازی سر  
 می دهند و می روند و بکانه شوهرش برای ماندن شب اول عروس و داماد  
 بصدر رنگ آب و تاب زینت حلقه می بندند هر گاه قریب کوچه می رسند  
 مردان باستقبال آمده گو سفید و بزرگ بار و پای عروس قربانی نموده از خون  
 انگشتی پایش زده و او را مثل گلی مراد باغ از برده محرم بکانه دست عروس را  
 بدست داماد سپرده اندرون حلقه در آورده مصحف مجید و آئینه در میان  
 نهاده بدین آنها چشم هر دو بر روی یک دیگری افتد گلاب بر روی و سینه  
 پاشیده حلقه حاضران مبارک و سلامت و بخدا سپردیم و دعا و آیین گفته بخجسته  
 می گذارند هر که رفتنی است بمنزل خود قدم می زنند در خانه برخی همان شب زفاف  
 واقع می شود بعضی به توقف ایام و بیای باز اساسی فراهم می آرند بزرگان و  
 سلاطین زاده را بسواری اسب و قاطر برای شوهر می برند عکله تنگ خواجه مراد  
 خراش ایتام دور باش نموده ایند و روند و پس و پیش روی زنند گل نقره  
 و زر بر سر عروس می افشانند که آن نشان بدست مردم می افتد بعد از انقضای  
 دوسه روز داماد برای دست بوس پدر زن بخانه اش می رود و سلام کرده بپدر  
 بدست او زوی ایستد خواه با دلب دور می نشیند و در حرف زدن فضول از خود

سبقت کلام نمی کند بر کس مقدرت دارد اسب خلعت بدامادی دهد و الا شربت  
و طعام فقط بی مردم ایران تمامی شاه و گدای ایشان حرمت پدر و مادر استاد  
و بزرگان و علمای سادات را بید و خضر منظور میداند و اگر خلاف قاعده بعمل آرند  
مطعون و لایق ملامت انبای مجلس می شوند از امیر و فقیرند یدم احدی را که در جلوس  
سوای دوزانو بنشینند دنیا فتنم کسی را که بی جوراب و قبا و ار خالق و کمر بند و تی نگه  
انداخته سر آستین و بالا پوش از خانه بر آید یا بلا قات رود بلکه هنگام رفتن  
بخدمت صاحبان منصب و حکام و اجست دست و راستین جبه و عباد اخل کرده  
باشند سوای کسبه باز که معاف اند و مقرر گشته در سلام بروی هر کسی که بر تر باشد  
سبقت نمایند و پیش چشم کهن سالان حتی برادر کلان قلیان میل نمی فرمایند بوقت چیزی  
خوردن تا صد نشین و آدم بالا مرتبه دست دراز نکند و رخصت ندهد و دیگران شروع  
نمی نمایند و لباس پوشیدن اندازه قدر و منزلت خود را اشعار حال سازند اگر  
بر ابرام او قیمت و رنگ جامه و سواری اسب و خوش گذرانی اصراف بکار بزند کنگ  
می خورند و روی بخنور معتمد الدوله با جمعی نشسته بودم که پسرش میرزا عبدالکریم جوان بیست  
و چهار ساله در علم عقل و نقل و خط و شعر و شرو تارنخ بسیار قابل و دوداد و مقرب شاه  
اندرون منزل آمده سرفرو داده در صف نعال برابر بخاری تا دیر ایستاد  
پدرش با مردم صحبت می داشت هیچ التفات نکرد او هم مثل ستون حرم پابر جا  
مانده هرگاه والدش بگوشه چشم نور دیده را بجلوس اشارت نمود و تعظیم بها بخازانو  
بنهاد باری از نیت طواف کعبه ملازمت قبله دین احرام بسته باز دو و راحله اراده  
بشعار خلاص خوابیدم و سحرگاه از مناسک طهارت و دست نماز فراغت کرده رو  
به مسجد حرام شاهی نهادم در صف اول نزدیک حجر منبر جاگرفتم جناب حاجی آقا بزرگ  
بمحراب تشریف آورده در مقام مصطفی ایستاده پیش رفته ارکان دست بوسی نمودم

مشتول نوافل گردیده هرگاه بکثرتش اذین واقامت گفت بسیار خدا پرستن در  
شبستان فراهم شده صف بسته فریضه نماز جماعت ادا کرده موقوف او را بودند تا  
روشنی آفتاب تابید و قذیل های سقف خاموش گردیده آفتاب مجلس درس  
صدر آراشته کتاب پیش و چار جانب بقدر صد طلبه زانو برابر هم زدند میان هر هفت  
بهشت کس صحیفه نخن فیه نها و ندیکی عبارت من را خوانده ترجمه گفت آفتاب شرح  
بیان افزود و هر کس آنچه در مطالعه شب ابرادی جست بود همان اعتراض ظاهر نمود  
اوستاد علی الله مقامه بدلائل قاطع معقول و منقول رفع شبهه هر گردانید تا جمیع شاگردان  
قاری و سامع از تقریر حل لغات و ترکیب و معانی و نکات پنهانی عارف و حافظ  
اصول و فروع وانی شدند بعد دو ساعت که این سبق گذشت اکثرش رفته  
دیگران آمده به همین نسق خوانند و شنیدند و بحث کردند بساعت قریب خوردن  
نهار سرکار آفتاب را خاسته بخانه تشریف برد ازین ست که وقوف علم فضلی ایران  
سر آمد دیگر اقلیم سعه می باشد دوسه روز دیگر خبر شائع گشت که روبرجعه طرف  
عصر شاه برای معامله خرید اشیا از تجار بده رسد صد رک بر و سجده ست قدم می  
پیمایند هم پیش از وقت آنجا رفته بر پشت بام توقف کردم ساعتی قبل  
از روز و باد شاه سوداگر و پیل و رودست فروشها تنخواه نفیسه هر کم آورده  
بگوشه و کنار جا گرفتند و بسا و ل و قباچی و فراش بدم دروازه سید باب آمد  
رفت هر بیگانه که دست خالی می دیدند بجنف نمودند قبله عالم سوار اسپ رسید  
پیاده گردیده داخل مدرسه از سمت شرقی راه افتاد پیش هر کسی ایستاد و  
سودایش دیده می پرسید چندی دمی هر چه عرض می کرد و مثلاً ده تومان می  
فرمود راست بگو می گفت راس المال همین ست جواب می داد و اگران می افتد  
شاه پنج تومان خواه هفت می دهد اگر خواهی بفروشد مالک سخن باز رنگانی را

می تراشید که نقصان می رسد لکن چه کنم دست حق پرست باد خورده جای دیگر  
نمی توانم پروا شادی کرد از هشت تومان زیاده ارزش ندارد صاحبش رضا میداد  
بغلام و پیش خدمت اشاره می نمود دیگر پول به گرفته از کیسه اشرفی برآورده می شد  
بدور باغچه مدرسه سر دوکان هر کس که می رسید هر چه می دید می خرید با وجود آنکه هر جا  
می رفت غله میسر غضب بادسته ترک و چوب فلک همراه می گشت اینجا هم موجود  
بودند لکن در گفتگوی زود و بدلی مردم کج خلق نمی شد بد را حرف می زد با هر یکی  
در تعین نرخ تکرار بالا دپاین می کرد سوای خودش احدی در کمی و زیادتی بداخته  
پیش نمی آمد خیلی بکشاده پیشانی اموال را زیر و روی فرمود و بطرافت طریق ملات  
می پیوست چنانچه بسیار از شال و قلمدان کشمیری و کرمان و صغهبانی و شانه و سوزن و ان  
و قاب آینه خاتم بندی و چادر و دستمال ابریشمی ستواه شیراز و تبریز و رشت و دیگر ملک  
و قداره و شیشه آلات و ساعت و اشرافه و زرنگ و پارچه چین و هند و جوهر تا بود و قیمت  
آن چون چینه نموده بعد فیصل یافتن رضامندی بائع می ستاند و زیر سرخ و سفید را  
نقد می بخشید شخصی قلمدان چوبی پیش آورد و فرمود بکار شاه نمی آید عرض کرد قربانت شوم  
از ولایت دور بنام ظل الهدی آوردم مبلغی صرف راه کردم حالا اگر واپس ببرم مردم چه  
خواهند گفت جواب داد شاه طلب نموده بود و خودت چرا مال بد آوردی عرض داشت  
بلوکان تو کردم و در دست شوم من فلک زده بی طالع برگشته اقبال خوب نمی نماید  
همین که تجویل ادلیای دولت برود خیلی پسندیده و مرغوب خواهد شد که سلاطین  
زمان آرزو فرمایند تا برات عطای جان و مال و انعام خراج اقالیم بتمال ازو  
رقم نمایند خواهی امتحان کن خندیده و بقیمت هر چه می خواست گرفت پس  
اصغهبانی بخت جو را ب شال فروخته یک اشرفی یافته از زیر دست  
و پای انبوه ملازمان غائب شده بدست مبارک نه آوراد و اگر و بیت زده بود

فرمود بچه شیطان را بگیرد که شاد را بخون کرده است نوکرهای سلطانی  
 هر چه جستند یافتند الله یار خان را نشان می دادند و بدین که این چنین مال  
 شاه می فروشدند او زبان تمنا برکش و کیمین به بخش قیمت و دو بالا پیشکش  
 می کنم فرمود این را نگه میدادم که دیگر گول نخورم و سوداگری قایلین بزرگ  
 پیش پا انداخته بود هرگاه شاه برابر آمد کورنش بجای آورده بسبع  
 اقدس رسانید که بستان برای فرارش تالار خوبست از فرارش باشی  
 پرسید طول و عرض آن مکان همین قدر می باشد که قایلین بافته آورده  
 بیچاره بخاطر نداشت گفت تصدق تو شوم درست یاد ندارم نهبت زد که  
 جریمه تو بخیر پول قیمت سوداگرست پس بدر حجره های ملاها متوجه شد مبلغ  
 علم آنها دریافتند یکی صیغه صرف و ترکیب جمله و اعراب نخومی پرسید  
 و از بعضی مسئله علم کلام و منطق و معانی و بیان و از برخی اصول فقه و از  
 کسی فتوای معمول به شرایع و بنیات استفسار می نمود به طور مناظره جمع  
 و قدح می فرمود و بهر کدام فراخور حالش چیزی از عطا و انعام بقیه نصیب  
 می داد مدرس را خلعت و بهره در نقد ارزانی داشت ساعت کامل سر بر  
 کشت و در معامله با مردم چون نزد من بجم فرو داده بقضایش می گذارم  
 و از حسن سلوک خدا داد جهان پناه سر در می گشتم قریب مغرب و دره که بر  
 و بازار خرید و فروش با خر رسیده بیرون آمده بر اسب سوار شد  
 جانب ارگ تشریف برد و انبارهای اتمال و انتقال نو خرید و تحویل نموده و مقدار  
 بار کردید و زربهای مضاعف ارزشش به چیز بدست با ننان افتاد و روز  
 دیگر با شاه بحر در همه جنس را در میان گذاشته زنان و موسیقی حرم سر داد و سر  
 و سر زاده و زن مست جمع نموده هر چه را که مناسب حال باب بر کس به در داشته بود



شام زحمت راه رفتن و این را بسی دکوشش برای تو خریده آورده بیا بردار و  
این قدر به هر چه می رسد بخواب و تعظیم می کرد و دعا و ثنای گفت می گرفت و  
زیر بار بنواب ناظر تسلیم می نمود جمله اشیای بهمان مجلس تقسیم کرده پول خود را  
نقد با نفع کثیر بدست آورده برای صند و قداری فرستاد چون آغاز بهاد انجام  
موسم زمستان رسید انبار برف که در صحن مکانات مثال کوه البرز سر از طره  
خراش کشیده در کوه بهار بر دیوار افتاده ستر راه میزدین و مانع گردیده  
بود که آن را بتجویف استوار نموده تراشیده جهت مرور عابرین زمینه ساخت  
بالا و زیری رفتن از بخارات زمین و تمازت آفتاب آب گسته برد و خانه  
پیوسته مایه طغیانی و تموج گردید تخته های بزرگ بچ دریاچه و آب انبار شکسته  
فرود رفت و هر چه از نادان چکیده بسته شده مشابه خرطوم فیل نظری آمد  
گداختن گرفت ابرهای غلیظ سیاه و سفید روی هوا را گرفته باران پر زور  
مواته بارید و سیل کوهسار قدم در بیابان نهاده فراز و نشیب را برابر گردانید  
همین که ایام بر طینی خزان و آرایش درختان جو بسیار و خیابان رسید و مواد  
طغیان و فساد ماه بهمن و دی از طبایع موالید تملک در زمین و زمان دفع  
گردید الهی شهرستان باغ که از شدت خشکی افسرده و ماغ و پوست و استخوان  
مانده جامه کهنه پارسائی هم نداشتند لباس دارائی زمرودی خریدند و کهن  
سالان چار و غر و سفیدار که در فکر و ابستگان چمن بیکر عنصری خود را مثال  
چوب خشک می پنداشتند تهنیه پیرایه سرسبزی ذات و بالا پوش اطفال  
نورسته بخیاط صنع گردیدند کسبه اشجار بی برگ و توک که از دست برد و دانه  
بر دریان بودند پهلوبندی که خدای نسیم سرانجام نوسازی قبا و کلاه  
شکوفه و گل نمودند خورد و بزرگ معارف ارغوان و یاسمین پوشش طلسم



اشیای پوشیدنی و خوردنی بقیمت دو بالا رفت و پیش دوکان هرسم  
پارچه فروش مهلت پیمایش و لحاظ نیک و بدکناره گرفت بزاز بود که  
پلاس را بجای صوف و کر باس عوض قدک می فروخت و سمسار لباس  
پوشیده رنگ و اهار کرده در گریبان و دامن مشتری بزر و سیم میدوخت  
رنگزار را بزمید تقائی شاگرد ارباب مهلت شانه زدن ریش نید بود و تا چه  
رسد بزرگ و خیاط از بسیاری فرمایشش قطع و برید اثواب قیمتی و سوز  
زدن و برنجیه و عده خلاف جامه هستی او تنگ کلاه و وز سری نداشت  
که در پای بیع از عهد خریداران بر آید و سنگ سلامت نخورد و  
علاقه بند دست بسینه می گذاشت که خدا یا بافته ندارم آقا معاف  
دارید کسی از حساب نمی برد و از بچه شال یا ثاقان شالگی را قدر و منزلت  
افزود و در کار مینا زدن رگران برنج و مس را قوت تمیز نبود و خوانچه ها  
شیرینی بدوکان قنادی هر ساعت خالی می شد باز نقل و لوز سرهم  
بندی بقالب تازه میرنجت و سبدهای میوه خشک و تازه از بقال  
هر دم یکی می گرفت دیگری بفریاد و مطالبه معامله قضیت می انگیزت فصلان  
در خانه شاہی و امرا باهل بازار پیشرو می زدند که خشکبار و علو ایات  
بده و الا جواب می خوری و پول داده کان چند ماه پیش دروغهای کسبه را  
می شمردند که سر وعده بدست مایه و گرنه اوستاد کیسه بری قوام منزلت  
شیره انگور از نقل آب نبات و دوشاب از شکر پیزد گذشت و مرتبه وزن  
کدوی تلخ باهند و انه و خر بوزه و غنبلثعلب از خوشه انگور برتر گشت  
باقلا ده بچاشنی شحم بانی جان و ایمان در می آفرودند و از دانه پنجه چشم داشت  
صدائشالی با بر دومی دادند بهتری تره و کنند نار ابعدا التماس ریش تاوی خون بینی

انظار می نمودند و ماهی گنبدیده ماند رانی هزار بی آبروی و شبکه فریب آشکاری  
فرمودند تخم مایگان گویا که دل و جان صدف عمان گردیده و مرغ و خروس از  
بالا پروازی بی مایگان بهای هما و جائے عنقا رسیده تلاش آجیل خویش  
پلا و از بسج و روغن و نخ و موجب و نخوری دیدند و او دین پای گوشت و  
نمک کوستان که مفت بود برابر دروید و افریدند هر کس بکاسبی و داخل  
تمام سال مشیت زری پیدا کرده در حجب و بغل داشته بعرصه یک ماه و  
چهل روز پیش از نوروز در ساختن لباس خود و اطفال و زنان و زیور  
ایشان و گرفتار قند و شکر و شیرینی و میوه خرج می کنند برای عیدی عیال  
و ذی حقوق و مساکین می دارند و چون دستورست که اگر شخص با پنجاه کس آشناست  
ایشان دست جمع با دو دوسه و افراد ابد فعات در خانه او برای مصافحه و دید  
بوسی بیایند بعد از قلیان و شربت و دردی هر یک بمجمعه یا یکدوری سه و پنج  
هم بر از حلویات و نقل و نان شیرمال و کلیچه شیرین زمین بگذارند و قدری بخورند  
و جای دیگر بروند مرد و زن صاحب خانه مسلم و دست نزده راجد او بگسته و بریزه  
را علاقه نمایند باز هر که داخل شود لایق ریش او پیش آرند و از ریش نکته  
پارچه باقی مانده بدست و دهن فقرا و ایتام و اطفال توانی می بخشند و این  
مرد خود هم بنوبه و در خدمت هر یک برای باز دید گردش می کنند که مدت یک هفته و  
تا چهار روز باین کار با و بهمانی و در وقت تماشاگاه اوقات بخوشی می گذارد  
تا به دم ششم بهین جنون دیوانه بودم و در غربی هم بصورت بومی در پای رفاقت  
ایشان بسر می نمودم ازین جهت گری باز از جمله اشتباهه و مزید داخل و اجرت  
اہل عرند نا تعد شده فقیری مانند که بگدا می و از ده ماه یک دست جامه نو قطنی  
شیرینی مال شیر بهم نرسانده باشد و میوه پیرزنی و دو که بچرخ رستن و نذرت خانه

مردم سواجب سالانه گرفته بیهای پیراهن وزیر جامه و چادر و چارقد و خورش  
بخت سین نداده هنگام نزدیکی جشن عید پیر و جوان بحام سر و سیاه شده و رنگ و  
خاک برایش و سود دست و پا بسته خانه از فرش و زینت بلور و بارفتن آراسته  
شیشه پر گلاب و گلاب پاش بطاق گذاشته پرده و طاووس پوشش آویخته سامان  
شب تحویل زیر سر نهاده منتظر وقت گردیدند بچه های ماهروی سیزده چهارده  
ساله که از قید کتب درآمدند درس و بحث ناموس و چار که روان و از بر  
می کردند و رجز و ناپرسانی و کتاب مطلق العنانی زیر بغل گذاشته و فعل ماضی  
بازی و مستقبل تفریح را صرف حال پنداشته بارخ نور افشان و آرایش  
الوان بخود نمائی پرداختند و هزاران طلا و آغوش بدیده را در بند محبت انداختند  
هرگاه اهل نجوم تقویم نور البقید سال و ماه و تارخ و روز و ساعت و دقیقه نوشته  
حکم دادند دیگر بازار کلان تخته گشته روز با تا عصر سوای دوکان نان با و قصاب  
و بقال سودای همه صنف در بسته رونق اجناس نفیسه هیچ نمانده و آنه میوه  
و قرص شیرینی بمشکل دست میداد و وقت اورنگ نشینی شاه خاور در  
برج علی بنزل هر کس روی دسترخوان طعام خورش ماهی و پلا و شله زرد  
دلو و افشره و سمنو و سرکه و سبزی و سیب و سنج و سوبان و سماق چیده بکمال  
و جد غوره صبح نور و زعفران و کبار از شراب سرور و سرشار و لبان پیرایه  
نشاط و ستیاری لباس انبساط نو در بر و نقش تعیتش در جیب و کمر اطفال  
شادمانی در کنار و بغل و بایاران جانی در طریق سیر از هر محل بر رفتار آمده جو  
جوق در میدان سبزی مقابل در ارگ فراهم شده بارگاه خدایگانی بانواع  
سامان فیض رسانی و جشن خاقانی مثل نرم سلیمانی ترتیب یافته بقدر و هزار  
نوع خمر وانی از صندوق خانه سلطانی موافق سیاه پیش بدست فراشان بهر یک

افسران و امیران و عاظم به ان در سارق پیچیده سید و بود یکی زیب بر و دوش  
 سوار و پیاده جانب کریاس فلک اساس راه افتادند محمد ولی میرزا را قبا و  
 شال و کلاه و جقه و کمر بند مرصع با شمشیر و کمر خنجر براق طلا و امین الدوله  
 را قبا و شال و کلاه و کمر بند و کوردی و جقه و قلعه ان مرصع به الله یار خان  
 سردار قبا و شال کمر و کوردی و شمشیر و خنجر طلا کار و همچنین هر کس را زنده  
 آنچه بود از شاهزاده و اهل مناصب قلم و سیف تشریف بزرگی یافت و اهل  
 مرحوم را قبا و شال سر و کمر و کوردی سمور مخمل زری عنایت گردید که پیکر انور با  
 چند وصله درخنده تر از لعل و گوهر آراسته رو بدر سجده فغفور و قیصر نهادند  
 داخل شدم دیدم اندرون دیوان عام محجّه هر دو با غنچه سر تا زده رنگ شده  
 بر لب دریاچه سبدهای میوه و دسته گل میان کلدانها چار و دو رنگدشته قرار  
 در جست و خیز داشت کلاه بهوای انداختند از عرض مربع دشمن روی  
 صفه چادر آبشار میان دریاچه می ریخت دطرف مشرق و غرب آن دو  
 نمسندت خلی طویل و عریض گسترده بکنار شش خمره های زر خالص پر از  
 شربت قند و کاسه های گلان و جام طلایی نهاده در ایوان تالار فرش قالین  
 ابریشمی پهن نموده تخت سنگ مرمری که هشت پایه او بر سردیوهای پری پیکر  
 نصب و پنج زینه پارسیج قالب شیران در میان گرفته بودند و از ده شقه برآمده  
 بلند داشت که بر روی هر یک حربه جهت طلا براق مرصع پوشیده ایستاده گلن  
 و شمعان و گلاب پاش جوهر نشان را بر داشته در سطح بالای تخت مسند مخمل نشسته  
 مردارید و یا قوت و زمره و لباس ابرمن ششش گرد بزاری چار جانب و دخته  
 پشتی و تکیه مرصع بران نهاده عرض یکدنده عول و دو گره عرض پر از گلاب و  
 بید مشک کرده ماده قواره اش در بادیه گلان زری بوده که آنرا حور اعین زده

و لباس زرگین پوش با غطت و جبروت عقب سر ایستاده بهر دو دست داشت  
 چهره شاهی سیل خمدار طلا از پشت از یک سلطنت بالا بردی سبک دولت سایه می  
 انگند بر پیشگاه ایوان اسباب زبده بلور دبار فتن و قطعات ظروف مرصع بر از کل  
 در بجان نهاده راقم پیای شوق و سر پر ذوق هر جا گشته و بر این جلد انشای ناویده  
 بچشم زدن گذشته در مکان فیما بین تالار و قبه خانه آرام گرفت و آن روز مصداق  
 قَرْنِ مَنْ تَشَاءُ وَ تَقْدِرُ مَنْ تَشَاءُ بیدار ماند شب مشاهد رفت اکابر مملکت و حکام  
 ولایت و سروران و بی رتبه قشون و بزرگان هم رتبه جمشید و فریدون که با جبرئیل  
 و میکائیل بال و پر بر تری می زدند مشایخ موسی و ابراهیم که پی سوراخی می گشتند  
 تا لطف قرار گیرند و بضرر چاق و دگنک از باب بند و بست صدمه ندیده بیرون کرده  
 نشوند شاهزاده با بمثل سبزه بیگانه روی خندان چمن پا و رنگی خوف نظر آمدند و زرا  
 و خوشان تاج الدوله چون غریب بیکس بسایه دیوار دعا آشنای شدند یکبار  
 میرزا با حسن و جمال که مشهور و خوب و یار همسال بود او یک مرصع منخل سیاه پوشیده  
 و همین میرزا قبای گلزاری جوهر نشان را تنگ در بر کشیده آفتاب و ماه را هر دو  
 شاهزاده خجالت زده صورت نورانی خود گردانیده هما نجا آمده و در صف مردم  
 قرار گرفتند آقا محمد اسمعیل که داخل شده نقاش خانه را نگار خانه برج محل یافته قران  
 یترن بطالع شتری دیده گفت همه را عید شریف مبارک داشت مردم حاضرین  
 فریاد زدند بیا مصافحه کنیم جواب داد هر سال شمار کرده ام حالا طاعت ندارم مگر مقابل  
 شاهزاده سرفرو داده عرض کرد اگر ماذون بفرمائی عید مبارک نموده باشم چون مقرر  
 است اطفال را بر پیشانی و لب بوسه میزنند و همین کنایه از روی مانع بود شاهزاده با  
 که حرمت او را پیش پدید بود و ندید مردم دست و پهن دریده و بشوخی پروریده  
 و بخند اقدس هم جلوه حرف نکشیده فرمودند باد بباش گستاخی خوب نیست خلاصه گفتند

بندگان شهریار نائب پروردگار از خواب راحت بیدار شده بحمام شریف برده  
بدن شسته رنگ بسته برآمده ناز خوانده نهاریل فرموده قلیان کشیده برای  
آرایش افسرد و بسم سلیمانی قنای نیم تنه مرصع کار و سیلک مردارید  
و دانه جوهر بطور کنکره سرسجاف دوخته بر کرده مکر بند مرصع پراوینده لعل  
و یاقوت را که روشنی بخش دیده و گوهر شب چراغ بودند شیر قلاب زده  
مکر خنجر مرصع کار بمیان نهاده بند گوهر چسبیده و شرآیه آن بزریر آویخته شمشیر  
پرجوهر بگون قبضه و غلاف طلا و دانه نشان را بند سیم زر خالص بکمربند  
و بازو بند دریای نور و الماس غلی درشت بهر دو بازو بسته و بچ تیغ مرصع  
سراستین چسبیده کلاه کیانی دوازده شقه که سه جقه با پرهما منصوب پیش رود  
راست و چپ زده داشت و در هر یک سه دانه گوهر نایاب برابر قبضه  
کبوتر و سیم زر کشیده بودند بفرق های یون گذاشت و محایل مردارید  
غلطان بزرگ انبساط ابدار در یمن و یسار شانه و سینه و پشت اقدس  
انداخته بالا پوشش پر از درو یاقوت و جوهر لسی گران بها بدوش  
کشیده و مثل شعله نور شجر طور برای تجلی دیده و بندگان طالب حضور از جا برخاستند  
اقاقیه خواجہ سر بخت آگاهی بخیران آواز داد گچین بر و حرم محترم توکی  
باشیپور ایستاده بودند شنیده دم در نفوذ کائنات صور سرافیل و میوه دیگری بدو دانه  
خلوت قیام داشت باد بنفیر انداخت و فوراً سومی که بر استان باب ایوان  
انتظار می کشیده نفس زده چهارم که برابر کرباسن بهر تن گوش می بود  
صدای بوق یعوق رسانید فریخ الله خان توکی باشی مانده بدین فریاد  
آمده فریاد کرد و است و در یعنی اتش زن یک مرتبه بجهت آتش خانه مذکور بالا را  
ملازمان برق کرد و اساعقه دار سر کردند زمین و زمان بازار و مکان



تا سپیده فرسخ راه بزلزله آمد فراشان ویسا و لان صفا و جفا پیشه مردم  
را بضرب چوب از صفحه نهایش بر آوردند دسته غلام بچ و خانه شاگرد  
و خواجه سرا با تمام منوچهر خان نواب ناظر بعبد ادب در پیش و پس  
پادشاه همچون ستاره در حوالی قرازد و از حریم پایبند نهادند باز خواجه  
سرا کچین کشیده حضرات مرجع قلق آواز دادند پیری بایری پاک بدست  
معبود شلک دوّم برده های صد ساله قبور فرمان دور باش رسانید این مرتبه  
بشدتی عمل تزک تک و دو نمودند که در پای نظر شهر باری دیاری نماند سواي  
فضل و کرم ذات باری فراش باشی و جارچی باشی و نقیّی باشی و سرکشی باشی  
و پیش خدمت باشی تعظیم حضور نموده بفاصله بست قدم راه و شاهزاده های  
ازده و دوازده ساله عمر کمتر همین قدر بحد ادب عقب تر زمین خدمت پیموده  
جماعت پیش قدم برابر و راسی شاه نشین رسیده ایستاده صف بستند  
که حضرت بهرام غلام رسید بکلی سر فرد آورده بطرف دیگر رفتند پادشاه  
قدس بارگاه داخل مکان عرش بنیان گردیده قدم پیما گشته از وسط تالار  
آینه خانه انوار و بساط رحمت دادار گذشته جانب اورنگ ابد قرار گرفته  
بسم الله شانه العزیز الجبار بزبان گفته پایسر زینه اول که ثانی طارم فلک بود  
نهاد بر معارج پله اجلال و شوکت صاحبقرانی بالا برآمده برگردید پشت  
بپاش تا بید رحمانی داده بدوزانوی کامرانی بر سینه خلافت موروئی  
جهان بنانی نشست چنانچه چتر دولت و اقبال بسر قل الله فی الارض سایه افکن  
گشت باز بطور اول و دوم شلک سوم پنجه غفلت از گوش سرکشان ملک  
عدم بر آفتاب شیر هم نیام قدرت داور و مکیقبضه سیف قضا و قدر بزانو  
گرفت فراره عوض روی تخت فیروزی بخت نبا کرد و بر پا برخاسته در تعظیم فرو آورد

و دماغ بهای اطراف قرارگاه شاه را خوشبو و مطهر نمودن و در آن بخت کنایه  
 سر بر سپهر تنویر نغز و مباحث و در گردش رقص آمدند و مرغان بالای قوایم و بهیم  
 بی نظیر بر بازگشتی و شیر طایر بال طعن زدند آینه بانی کلان از عکس شبیه  
 خدایگان شعله تجلی بسط ایوان انداختند و شیشه آلات دیوار و سقف منزل  
 خاقان خورشید عالمگیر را حیران ساختند دست راست از یک ابد پا به  
 انبای صلی خورد و بیازوی چپ اولاد صغیر بطن دختر با قدر و منزلت  
 بزرگ یراق کو چک مرصع بسته صف کشیده بر پای شرف و عزت قرار  
 گزیدند و عقب آنها یوسف خان گرجی سپهر مرصع و خضر و خان شمشیر کلان  
 یکی کمان در کش و یکی شمشیر کی تبر زین و یکی نیزه و یکی تنگ کیسه کرد یکی قمر و کار و  
 یکی مرد عطاوسی و یکی شانه و آینه یکی در مجموعه غلاف محل کلاه کیانی که بقدر یک  
 من تبریزی گرانی جوهر داشت و یکی در عبا آنچه سر پوشیده ضروریات دیگر  
 بدست سکوت گرفته برابر ایستاده شدند نقاره خانه را بچوب تهیت فرود  
 کو قند دست بطل شادی و بخت زنده و در گردن میدند که دور دور و در فحش  
 دور نظام سر باز که هزار نفر یک سوی دیوار اندرون مقابل هزار غلام بچه  
 یراق بند پا بر جا بودند همه قسم ساز فرنی نواختند صف شاهزادگان بیای  
 دیوار حجاب در یمن دریاچه و قطار خوبشان بهین مرتبه در یسار آن متوقف  
 بوده بر کو عظیم نموده پیش افتادند و در وسط باز تخم شده و راست رفت  
 برابر سندانهای نعلی فرسش روی صند شان بهشت به ایستاده و سر فرود آوردند  
 محمدولی میرزا از جانب تالار قریب باقی از دیوارین تو در نا شدند و زیر باز مره منصب  
 دار آن اهل لطم از پای دیوار کور نش کرده و پشت غنچه توده باز نغمه راه و دله  
 گردید و بخت مجر د سمت تالاری جا نشد و بخت غنچه توده و سر تسلیم نموده

دختر بیکرم باین قرینه مردم عهده دار قرار گزیدند و کسل الدوله انگریزها در  
لیک صاحب اطیب دکتر دایچی دولت ایران فیما بین مجریه باغچه و لب دریاچه  
نزلت یافتند ملا باشی با خطیب و طبیب و علما در خانه بربل صفت کناره عرض  
جانب دریاچه از برابر نعال صف شاهزاده سبل بسبل بافت و الدمرحوم  
هم در پهلوی باشی موصوف تمکین یافت باری در چشم همزدن صف های  
امرا و خوانین و میرزایان از عقب دیوار حجاب ظاهر گشته تعظیم نموده فوراً  
بامر قدیم سبقت می کردند تا بجل خود آرام می گرفتند همین قرار جمعت باریابان  
در بار بقدر پنج هزار کم و بیش نظر افتاد و در آن میان یکصد نفر میر غضب عمه  
ملک الموت بهمت شرفی فطار گردیده از آنجمله دو تا چوب فلک بشانه نهاده  
و چهار کس بار ترکه سفیدار و انار بدوش گرفته چند تا بسیل و کلنگ زمین کنند  
برای دفن زنده با بدست داشته باقی یکی سا تور و یکی قناره شقه کردن و  
یکی شلنگ گوشت کو قطن و استخوان شکستن و فشار سینه و پشت و پهلوار بر گرفته  
و یکی تیغ چپ راست نمودن و یکی تخاق و یکی اره بدن شگافتن و یکی خنجر  
و یکی کار دیلو دریدن و یکی طناب خفه ساختن و یکی میخ طایله های آهن برای  
چار میخ کردن و یکی شمشیر گردن زدن و یکی جنگک چشم کشیدن و یکی لگن خمیر  
بسر گرفته روغن داغ ریختن و یکی و یک قوفه نمودن و یکی کهنه پارچه با گلشت  
پیچیدن و فیلد سوختن و یکی گازابز گوشت کردن ازین قبیل اسباب است  
و چهار قسم قتل و سب است راتیر و صیقل نموده و در رویه ایستاده بودند هرگاه  
این سامان بدیده حاضران مشاهیر مرگ ناگهان و آفت خانان گذشت سطوت  
و هیبت فرمان جهان در بدنه و رعب قان دوران باعث سلب حرکت جسم و جان  
و مهر سکوت لب و دمان گشت چنانچه از آن جم غفیر همدای عطسه و سرفه نفس دادن

احدی بر نمی آمد گو یا قالب خاک را روح مجرد و نجوف هلاک خالی کرد که سر با  
 ایستاده زیر چشم بطرف مصدر بسطوت و جمال در زبده نگاه می نمودند انجم خان  
 قهوه چی قلیان بلوری میانه چوبی دسروته و باد بگر طار اچاق و دودی نموده  
 با دای تعظیم مقابل پرده زین را لب نیاز بوسه زده بالا بر آورده دم مسند  
 زانوته کرده بدست شاه داد و چند نفس کشیده داگذاشت بار دیگر نی پیچ  
 کرمانی مرصع پیش نهاد که ما دام جلوس برابرش بود آن وقت که تمامی بارگاه  
 از وضع و شریف خلعت پوشان عالیجاه پیراسته دوست بکر و سینه ایستاده  
 بودند حضرت خلیفه رحمان بزبان وحی ترجمان با و از بلند بلند ترک ارشاد  
 فرمود ای عاسی بایری مبارک اولسن یعنی شما همه حاضران را در وعید مبارک  
 باشد میرزا محمدنیم بخاک افتاده عرض کرد شاهنشاهی چه بخ مبارک  
 اولس بعد از آن بزم یدرخت در سم تحت اشارت کرد که شربت و عیدی  
 بدینندگان زلال عطوفت را جرعه و امیدواران کرم همت را اندله بدو  
 پیش بهند و خود باید بمان کلیم سیرت محمد فاضل خان کرشمه قابلیت و کمالاتش  
 را گویند علاوه اشعار عربی و فارسی چهار هزار بیت ترکی یادداشت  
 مشغول صحبت و حکایت کردید و بکلام دلنواز طبع پر وحشت مردم را بخت  
 و سرت بخشید پیش خدمت باشی و مستوفی باشی و امن سعادت را بکر برزو  
 با غله و دیده مقابل صفت شاهزاده بار سیده بادیه آب قند بشیرنی ادا  
 گرفته جام جسم بگردش آوردند و سینی جواهر و اشرفی برداشته نقود و جود  
 و نوازش برشمردند اول پیا نه شربت گوارا تر از آب چشمه حیوان می  
 دادند و سیرامششت اشرفی چند دانه جواهر درخشان بدست می  
 نهادند هرگاه نوبت دیگر بزرگان و شاهزادگان بزم احسان آمد پیا نه شربت بکام آورد

و شست زرمغید و چند اشرفی بکفت تناعطای نمودند در طرفه العین از تقسیم  
 شراب ظهور و مخور کنند و حور و غلمان حیات بخش خاطر جمهور گردیدند و بعرصه  
 قلیل زیاده از گنجور قیصر و نفور یکیم و جیب اعالی حضور کشیدند پس ملا  
 عبد الرزاق خطیب کرمانی سر بر آورده بصدای روح افزا درنگ و لیدر  
 انشای نهایت فصاحت و بلاغت خطبه در حمد و ثنای ایزد تعالی و نعت  
 خاتم انبیاء و درود علی مرتضی و ائمه پیغمبر علیهم السلام التمجید و الثناء ادا نموده  
 بنام بی همتای حضرت صاحب العصر و الزمان عجل الله فرجه که رسیدند به عظیم  
 برخاسته خم گردید انگاه ستایش طبقه اورنگ نشینان عدل و داد بنیاد  
 نموده فصل شعبی خوانده گفت بخصوص قدر قدرت خورشید رایت  
 مشتری طلعت زحل زلفت مریخ مهابت بهرام سطوة عرش منزلت  
 قدس جناب پیمبر قباب قمر رکاب کر بولی اقتاب دار اوربان شامشاه  
 دول السلطان ابن السلطان و الخاقان ابن الخاقان فتحلی شاه قاجار  
 خلد الله ملکه چون این نام و الادودمان بزبان آور و تمامی ارکان دولت  
 ایران بجا کورنش کردن آنگذند و بالفاظ بقای عمر و خلافت ابد بنیاد  
 امین گنفتند پس شاه از روی تخت برخاسته رفت و بمکان خلوت سر اقرار  
 گرفت لباس جواهرات سنگین از بر کشیده و جامه های سبک روزانه دیگر  
 پوشید برای قبول پیشکش بگوشه مسند اسی بدوزانوشت و زیر محرم  
 در بار خاص با چند امیر بنزده حضور پیوست درین عرصه فرصت همگی  
 خوانین دیوانی بیمار کبا و مصروف دست بوسی و مصاحبه گردیده  
 اکثری بی کار خود رفتند در پیشگاه خلافت اول مرتبه عرضداشت و  
 تحایف نایب السلطنه عباس میز ابد رهای شکی دوزر سفید و کثیر و غلام

کرخی و قداره و اثواب محل ساده درزی و اطلس و ساعت و ظروف بلور  
 و بارفتن فرنگی و زعفران با و کو به و سماق شکی برسم از مغان گذشت و ثانی پربا  
 طرستان پیشکش گذرانید محمد حسین میرزا یکسده های اشرفی دریا و اسب  
 عربی و قالین و جوراب و سیج کرمان شاهی شمرده شده قبول گشت و سوم  
 تحائف محمد ولی میرزا و الی کرمان و یزد و نقد طلا و نقره شال کرمانی و نمد و رنگ  
 و خا و دستمال و قاشق منبت بایات الکرسی و سوغات کرسیرات بملاحظه  
 آمد چهارم پیشکش حسین علی میرزا فرمانروای فارس پول سرخ و سفید و شده  
 مردارید و شامه عنبر و خواجه سرا و کینز و غلام حبشی و بارهای نبات و شکر  
 و نقایس بناور و عمان و هند نظر فایز کردید پنجم پیشکش حسن علی میرزا  
 بیگلربیگی خراسان نقد و مسکوک و اسب ترکمانی و شال کشمیری و شمشیر و  
 کمر خنجر و کار و فولادی و پوست بخارایی و پوستین قجانی و قاقم و سمور و  
 اجناس عمده بپایه قبول رسید ششم علی شاه حاکم دارالخلافه طهران  
 هفتم علی نقی میرزا و الی قزوین هشتم شیخ علی میرزا علم رشت و نهم طهماسب میرزا  
 مسند آرائی همدان و هم ارغوان میرزا و الی مازندران و همچنین عرض داشت  
 و تحایف تمامی شاهزادگان و در دست و غلطی و لایات و تجارت شهر و سر کرده  
 هر صنف هنر و ران و صنعت گران باین ملاحظه در آمده بعزرا قبال پوست  
 قریب ظهر خاقان عصر قهرمان و هر پاشده برای میل فرمودن چاشت و تنبیت  
 و عید و مبارکی خواتین محذرات بحر مسموم و نفق افزوز کردید وزیر امین الدوله  
 با مطر ابق بسیار بر آمده بدولت خانه خود رفت عصری شاه برای باز دید علی شاه  
 که خطاب نفل سلطان کامیاب بوده بمنزله اش ارسی گوشوار و پهلوی تالار جلوه  
 فرما گشته بالا رفته نشست و علی شاه نقایس اقمشه رز بقفت مخمل و خارا و شجر بزم

راه شاه برسم پا انداز گسترده کورنش بجای آورده بروی زمین برابر حجره ایستاده  
 و صد تومان حق القدم گذرانیده مورد غرت و اعتبار کشته ندیمان و خواص  
 دویده شرف بار یافته صحبت و اختلاط کرد قریب شام اندرون بر کشت بعد مغرب  
 مطرب مغنی شرف اندوز بزم عشرت شده کنیزان باز یگر بر آشکر خوانندگی خود  
 داد عشوه و دلربائی دادند روز دیگر صبح باز در بار عام و هجوم امرای عظام  
 گردیده تا بهفت روز برابر گذشت اما یوم ثانی وقت پیشین بنیته عروسی بهفت  
 پسر خود با صبیته های خویشان فریدون فر حکم داد اهلکاران سلیقه و رباهتمام  
 از باد صحره بیشتر و چاکدستی هر چه تمام تر گوناگونان اسباب نشاط گستر  
 حسب الامر جهان پرور جلوه گر نمودند که روی عوض بزرگ متصل در علی قاپی  
 بچوب بست تخت حجره دارد درست کردند در جلوه طاقهای دور میدان جلوه خانه  
 را بجهت صنف دو کانداران بازار بنا بر آئینه بندی و زینت سپردند هر دوسه  
 تقریبیک الیوان دست سعی زده فوراً همه سامان مرغوب آورده آرایش  
 دادند آخر روز بندگان مهر افروز از محل بهروز برآمده در منزل ارسبی بالای  
 دروازه قدم زده آن مکان سپهر بنیان را مانند ساحت آفتق درخشان  
 کرده از اشعه روی آفتاب ظهور طلعه پر توطور بخشید و مسند کامرائی را  
 بصدور جلوس مبارک در تخت زیبایش نور علی نور کشید سه طرف زیر نگاه  
 خلافت پناه شاهزاده و امیران و منصب داران سپاه و الاجاره ردیف  
 کشند روی تخت عوض سازنده و خواننده آلات طرب فرو گرفته و بچه های  
 باز یگر جل بند پوشیده و رنگ بد و انگشت نر و ابهام و زنگوله در پا بسته  
 بسر آیدن دستگاه مقامات و گوشه و شعبه گوش باز بد و نکلیسا را مالیدند  
 یک سمت بسر دو چوب رسیمان کلفت کشیده بند بازان و یک و شاخ

بیاستوار کرده بالا شده هنرهای رقص و غلطیدن و حبستن و دراز کار عقل نموده  
 یک سو آهوی نر و قوچ بای کوه پیکر بچنگ انداختند یک جانب حاجی عرب لوطی  
 با اغان الشیاطین صورت تقلید و سحر و حرکات مضحکه پیش آورد و برابر تخت منخی  
 نشین زمین سخت را نیم در نه کنده و نخاله سنگریزه چیده خاک را نرم کردند تا پهلوان با  
 تنگ پوشیده بروی آن در ورزش و میل گرفتن افتادند و با هم در کشتی  
 پیچیدن بنیادنها و ند پهلوان ابراهیم قز دینی بجاییت علیشاه سرفرو و آورد  
 و طلب شد که رخصت بفرما با پهلوان علی کرمانی مقابل زد و در غایم چون منظور  
 حضرت سلطنت دستور نبود و فور مرقت و مراحم شاهانه اغماض فرمود شاهزاد  
 حسنه ابراهیم کشته درخواست پذیرای استدعای مذکور نمود اجازت یافته  
 بفتور افرو و قز دینی با کرمانی دست بسلام داده جدا شدند انهم چه کرد که  
 صدای قیة حاضرین میدان برخاست و سه مرتبه نعره فلک نور دکشیدند  
 گوسفند بار ابقربانی سر بریدند شور و غلغله افتاد که علی ثانی رستم زال سستانی  
 دفعه اول از دست بازی قز دینی زمین خورد و بعضی گفتند جادو انداخت  
 پاره بر اشتفتند چشم بندی ساخت بهر حال ابراهیم خلعت مرتبه پهلوان باشی  
 پای تخت پوشیده به تعظیم خم گردید و شاه برخاسته رو بکرم روان شد در اول  
 شب انواع آتش بازی سری کردند و یومیه بهمین وضع اوقات صبح و بار  
 و آخر با اساس بانی بروی کار نمودار همیشه تا لیالی سبعة جوش و خروش هنگامه  
 انبساط مانده شب نهم در بنای ادرن عروس با بجان بای داماد پیرش قسام  
 نشاط بسر انجام رسانده شد تا سحر مردم به نظاره و ف و نقاره و سیر و تماشای  
 آتش بازی تردد آمد رفت داشتند یوم نهم اسپهبد بجیت تاخت در میدان  
 شرط بخت قرار دادند و گرو بسته چرخ را از جای کمی تا نزدیکی روند



بودند هم بسرس آمده از دروازه دولت بیرون رفته زمین پهن دشت  
 دیدیم خیمه شاه را مثل شکوه عرش بروی صفحه تکین کشیده دیگر سر پرده و چادر  
 برای اکابر صد نشین زده بگوشه ایستادم و دیده تحقیق بهر سو گشادم  
 سواری بندگان شهر یاری با عظمت جباری در دامن و جلوه خدم و حشم بر اسپها  
 نشسته یک میدان راه پیش روان بین و یسار تاجدار دست شاطر پایاده  
 دوان و قول جمعیت شاهزاده و امرا سرداران بعقب تیر رس ایشان  
 و بناله کشان بوده برابر سراق جلال فرود آمده بیای حکم دار سرکسی طلانی  
 مرصع نگار قرار فرموده پیش خدمت قلیان حاضر گردانید غله ترک همدوش  
 قضا و قدر برابر مد نظر خالی گذاشته در چپ و راست صف کشیدند چابک  
 سواران بجه چهارده پانزده ساله ترکان را تخته بند کرده بر پشت تازیهای  
 باد بمانشایند از چهار فرسخ گرم تک و تاز نموده آورده هر دو تار با هم  
 بفاصله نیم فرسنگ چنان دو اندک سرعت ادیم ویم و خیال بکرد  
 شان نمی رسید و تندی کمیت لگه به پیرامون سایه آنها سکندری خورده  
 لنگ می کردید جفت اول یکی پرورده آخر شاهمی و دوم سبزه نوید علف  
 به کند علیشاهی بودند که نجیب سرخان سلطانی یکسر و گردن بلکه سینه پیش  
 آورده و هزاران تومان گوزا شاه از پسر بی قرینه بر دو همچنین دو تازی  
 دیگر دو یک بقدشت و اس جفت شده در پشای میدان سعی نعل شتابی سودند  
 و از حریف سوغان گرفته مقابل خود گوی سبقت بودند و مقتل همه را بنیایم  
 که از که وجه طور بودند بعد از آن یک سواران تاخته علم ران در کاب و نیزه  
 و شمشیر و تفنگ بازی بجلوه گاه نگاه افراخته مور و کتسین و آفرین شدند  
 سر و خواقین نامدار بر خواسته سوار گشته رو بارگ روان گردید برای مخلص

هرگاه از تماشای جشن عید خاقانی و بنای عروسی خلافت سلطانی و سیر میدان آیه  
دوانی چشم دول را لذت کامرانی دست داد و بنا بر وید و باز دید یارانی که آشنائی  
جانی بودند و در شب و روز بعضی آمده و بجانہ برخی رفته و عدهٔ جهانی باغ و گلشت  
صحرا و اشتهامانی اتفاق روانی افتاد گاهی و زنگارستان شاهی و زمانی شهر  
پای الوند کوه می بروند و چند وقت بر سم خوش گذرانی بهر جای که می خواستند  
و انهم کشیده شریک صحبت می کردند و اقیقین قهریه از اول سلسله و آغاز دولت  
بندهگان اقدس علی السبوت تدبیر پول پیدا کردن خوب می دانستند بخصوص پادشاه  
دراز محاسن بلند اقبال که دقیقه در مدخل اشرفی در یال هرگز فرامی گذاشت  
چنانچه بعد از هنگام عید روزی بعبادت معبود هنگام عصر در نقاشخانه رفتم آقا  
علی قلی یادش بخیر گفت جای شما بسیار خالی بود صبح نیامدی سیر بنیانی لذت ببری  
اینجا عجب معرکه برپا شد گفتم شونی کن بودگی بگذار گفت تو بمیری اگر دروغ بگویم  
ملاحت کردم ای بیروت هرگاه امری لایق دیدن و تماشای و استی چرا خبر نمیدی  
حقا که از قبلهای شاه عباسی هم گرد برده جواب داد مهلت نه ششم وقت تنگ  
بود پرسیدم حالا افاده بفرمایم چه شد که این همه آتش در آب و رنگ بیان  
میدی گفت شاه از صف سلام خلوت برخاسته بیرون آمدم در غار است  
اندرون حرم روی کرسی نشست غله خدمت بادسته خورنشین شاهزاده بادورش  
گرفته منم قیام شده بگوشه ایستادم دیدم در کنج زیر دیوار مقابل توده خاک نرم ریخته  
بلند و هموار کرده استخوان شانه گوسفند رویش گذاشته اند قدر قدرت تیر و گمان بهت  
گرفته ایستاده بقول فردوسی بدیت

ستون گریب و ختم کرد است  
نغان ز خیم خج جانی بن است

و بجانب الله يار خان سردار فرمود تومی توانی تیر خود را بر نشانه بزرگی گفت قربانت  
شوم بالغه هیچ کس نیست هدف آن قدر دور است که درست به نظر نمی آید خدنگ  
فولاد باز و اگر ناخاک هم رسد جای افتخار است شاه از شصت مبارک تیر را سردار  
اتفاقاً در میان استخوان خورده چند تا دیگر انداخت راست و چپ نشانه جا گرفتند  
پس گوسفند سر بریده را دست و پا بسته آورده زمین گذاشتند شمشیر کشیده  
بالا برده بقوت زو پشت و پهلوار دو پاره نموده چند بار تیغ زنی خود را به نظر  
مردان در بار آزمونده به پیش خدمت داد که پاک کرده در غلاف کتد به یکی بمان  
و خودین زبان در تحسین و آفرین رانده مزد سر نبیج کشورستان عالمگیر  
از صد اشرفی و پنجاه و ده و پنج تومان پیشکش گذرانیدند سر کیف دماغ قلین  
کشیده اندرون برگشت از اتفاقات حسنه فصل و فور میوه و جوش ارزانی  
فواکه و انار و موسم تابستان بود و در آن سال هوا بیش اعتدال داشت  
که آمد ایام روزه بر روی ارباب ایمان ابواب سعادت جاودان  
و در رحمت یزدان کشور و اصناف مردمان تدارک عبادت پر و اخلاص و اثر  
و اعیان تهیه بر و احسان فقر و مساکین آماده ساختند تجار معارف رشت  
و گیلان و آذربایجان تحاف ملک اروم و روم آوردند و سوداگرهای فارس  
و بناور اجناس ملک هند و چین برای معامله پای تحت طهران از اطراف  
مرز و بوم بردند ایوان درهای مسجد شاه به سمت مدرسه صدر سرقطی داده  
کرایه کردند و با شتر اک یک دیگر بهزار صفا و زینت آتشه و آتشه و سلمه و ظرف  
را به دکانهای مذکور درجه بدرجه میچیدند بعد از دیدن ماه مبارک صیام از تو بخانه  
شاهی بنا بر آگاهی بی خبران شلک نمودند و تمام خلایق از مردان و زنان راه صوم  
و صلوة بقدم چه و چه میزدند و جمهر را نام و دعای رویت هلال شب

اول ماه خوانند بعبادت معبود شام خورده بخواب رفتند و اطفال خور و سال  
 بحد بلوغ نرسیده هم از متابعت والدین و شوق ثواب روزه گرفتنند  
 و دوکان اقسام خورده فی ناز و ال آفتاب تخته بندگشت و گرفت و گیر محسوب و عدا  
 امر و نهی در جستجوی احوال مریض و مسافر از حد گذشت نزد یک طلبه  
 خدام مسجد فرش بای گنیم یزدی را که بران نقش مصلا یافته بود بلحاظ  
 کثرت و هجوم مردم در ایوان و صحن گسترانیدند و اکثر ملازمان و غلامان  
 و بعضی جوان و طفل و پیر نابالغ کم فرصت سجاده مولا و آقا محمد و تسبیح خود  
 را در صفهای اندرونی پهن گردانیدند تا کسی جای ایشان بان علامت  
 تملیک و تصرف ننماید و قریب پیش نماز و منبر برای سماعت قرأت و موعظه  
 مقام بی مزاحم و تکلف بدست آید هنگام زوال بوق جوق رجال و  
 نسائ دست نماز گرفتند و در مسجد رسیدند و ذکور اشرف و اجلاف  
 برابر هم در نوافل و تلاوت قرآن و دعا مصروف گردیدند زنان بر اوایل  
 بالای بام دور گنبد پرده آویخته فراموش شدند و انجا هم در بی بی و کنیز  
 و خاتون امیر و زن غریب تمیز را دور کردند همین که وقت پیشین و اول  
 هنگام گذاردن فریضه آمد بالای گلدسته چند ذکر مناجات شروع  
 نمودند از ان میان مؤذن خوش آواز بصورت حسن با انگ اذان  
 و ادجناب آقا بزرگ مجتهد جامع الشرائط رونق افزای صحن و رواق  
 گشت مردم پیش پایش بسلام و دست بوس بر خاسته راه دادند  
 تا بحراب رسید نشست و اقل خود را خوانده مشغول غایب و او را ماند  
 مکرر خاص صدا با قامت بلند گردانید و چون کلمات قامت الصلوة  
 بر زبان گذرانید جناب تقی قامت مبارک راست و نیت کرده

تکبیر الاحرام گفت بسبب و فور ناس بتفاوت مقام چند کبریا مور شدند که هر  
یک بقاصله ده و دوازده صف ایستادند تا حضار دور دست را بصدای  
الله اکبر از قیام و قنوت و رکوع و سجود و قعود آگاه می داشتند جماعت  
اقتدا با امام حاضر کردند و جناب آقا فائحه الکتاب را با سوره طوالانی قرائت  
کرده بر رکوع رفت هر کس که تازه می رسید بلند می گفت یا الله آقا بلند کردی  
افزود تا که ماموم نیت نموده شریک جماعت مصلی خم شود با و قات و بگرشیدم  
که نوبت به تکرار ذکر هفتاد مرتبه هم شمرده شد پس بزمید خضوع و خشوع و تانی و  
خواندن دعای طویل قنوت و اکتار و در اذکار و صلوة نماز را بسلام تمام  
گردانید کبریا بجن خوش دعای بین الصلوة ظهرین ایام صیام را چنان  
خواند که همگی همراهش آن کلمات را بر زبان راندند و جناب آقا در تعقیب  
و ادای سنت مشغول ماند تا که وقت گذاردن عصر داخل گردید و به همین  
سبب آن راهم بجا آورده بعد از فراغت فرائض و سنت بر عرشه  
مشر با لارفته از بیان تفسیر و حدیث و قصص انبیا بلوازم و غطا و احکام روز  
از مستحبات و واجبات گوش سامعان را از یورشوق و ذوق بخشیده  
فرود آمده بدولت سر که در همان حوالی مسجد بود بازگشت ملای قاری  
ماهر علم تجوید در ایوان بزرگ بمقابل قرآن شریف جلوس کرد با طراف  
او صفهای سه گانه نشسته هر کس کتاب الله خود را با قلم و دستا مرتب  
و سرخی و چاقو بهمت حک غلط و تحریر اصلاح پیش رو نهاد و بنامی دوره  
قرأت و امتحان مخارج حروف بر پاگشت نوبه بنوبه هر یک دوسه آیه  
را تلاوت می نمود تا که یک دو جزو مصحف با تمام رسید چند کس را دیدم  
کلاب پاش عینی و شیشه بدست گرفته و در مردم می گشتند و بر کف دست

می ریختند آن ها برومی زدند و صلوات می فرستادند و بعضی دامن پر از خاک  
والکی و بصره نموده بدیگری تعارف کردند و راه التماس می پیمودند تا ازین  
خمار و زده افطار کنند و برخی گل سرخ بدستمال آورده بعزم کسب ثواب  
پیش می آمدند و راه بیراه آشنا و بیگانه می فرمودند او هم بوسیده درود  
می خواند یا بواب مسجد و مرور خلایق ازین گونه اشخاص دم جلو گرفته مشغول  
خیرات مفت بودند چرا که خوانین و امرای درخانه و شاهزاده ها بعد از فراغ  
نهار به طرف مدینه اشمالی و سمت مدرسه بروکان تجار تشریف برده  
بالای صندلی و کرسی آرمیده بتماشای اسباب و تحایف رو نمیدادند  
چه گویم که چه قدر سامان آماوه داشتند ظروف چینی و بلور و مارفتن و گلدانها  
طلایی و ساعیات بنفشه و صندوفتی زراندود و مینا ساز و آئینه های خاتم بندی  
و عجایب صنایع فرنگ و قلیان و لاله و گلداس و لستر و بشقاب شیشه و  
اتواب محفل کاشانی و طلس نقاشی و مجری نزار پیشه چاه خوری و سما و پرشته خانی  
و ماهوت و بکرس و جعبه تفنگ و طباخچه و نمشیر کار و باقداره و یراق کیسه  
کمر و اسب و سایر اشیای قطعه و کتب و قرآن و شال کشمیر بود که برابر سودا  
و معامله می شد تا قریب غروب آفتاب بمین اساس بر پا و داد و ستد  
و بیع و شرا در ترقی مانده نزدیک عصر تنگ خلعت پرانگند و منتشر شدند  
در مساجد محلات علمی عادل که جازه پیش نمازی از سرکار مجتهدین  
یافته اند بعباده امامت بنی اجمت در خواندن نمازهای پنجگانه  
با جماعت سکنا ی قرب و جوار شب در روز مشغول و تکفل بودند شام  
پر کس فراخور حالش بهمان ر و عده خواسته بساط افطار ریخته و بخانه امر انبوت  
بست و سه نفر طلبه علم و فقر ادب هم در مسافر و غربای بعید الا و طایان می رسید

فراشان خوانچه های بزرگ را که عرض ایک در سه و طولاً دو در سه پرازی عدد  
 ظروف چینی و کاشی و در آن بقدر حاجت شیر فالوده و پنچ در بهشت در آن  
 و فرفنی و ماقوتی و حلوائی گل زرد و خان احمدی و اردابه و بادام و مسقطی و خرفه  
 و زعفران و کباب گولر و حسینی و شاهبی و شاخ ماهی و فسنجان ماست و تهر و  
 و بورانی با دمنجان و آتش کشک و ماست و غوره و قلکار و ماش و شلغم و ساگ  
 و برگ و لبنیات و لاله شیر و پنیر و ماست و سر شیر و کوی بویا و عدس  
 و ماش و به و سیب و ماهی و گوشت و کد و دو کوبیده معنی و کوفته آرزومند  
 و آبغوره و سماق و نارنج و سبزی و قورمه سبزی و پیسب و گرز و بادنجان  
 و کنکر و قیمه گوشت و بقله و لپه نخود و دو لپه پیاز و برگ موز و برگ کلم و  
 تخم مرغ و خیار و برگ و افشره تمر و لیمو و نارنج و آبغوره و شربت رو اس  
 و مربای ترنج و زرشک و فالوده و میوه تر و تازه و حلوشیرین و نان با مختلف  
 روز با حاضر بوده آورده بر این افطاری گذاشتند پیش خدمت با  
 پس از نماز مغرب که انهم غالباً هر جابجاعت می شد و در جمعه خورد  
 می فنجان های چینی و قهوه جوش آب گرم آورده بهر یک فنجانی  
 می دادند افطار کرده بر خوان های نعمت نشسته چیز خورده دست شسته  
 مرض می گشت و در منازل خود رسیده دعای شب خوانده می آمدند  
 سحر بر خاسته طعام پلا و بشیرط و سترس و مقدرت از قسم جانمازی  
 پلا و ماهی پلا و مسح پلا و زهر پلا و دخی پلا و یا قوت پلا و الماس  
 پلا و شنبیت پلا و لقمه پلا و کلم پلا و شاه جوان پلا و افغانی پلا و  
 نارنج پلا و کز پلا و ماش پلا و لوبیا پلا و دالاقیمه پلا و تاس کباب  
 پلا و باغورش دیگر با انواع مطبوخ می خوردند باز نان و عیال اختلاط

وصحت حلال می داشتند صیغه متعه را و پیشهای جهتی بشرط تجزیه و عذر  
 دیگر زیر سری گذاشتند و ای ادای سنت را بغرض امکان بدست  
 سعی می افراشتند و کاهلی و سستی را در کار حق حد المقتدر یعنی نگذاشتند  
 تا ذکر برگذشته مسجد انواع مناجات از آیات قرآنی و اشعار معارف  
 ربانی آغاز کرده در آنجا هم آب تریاک می خواندند مردم به عای سحر  
 چسبیده زبان باستغفار رانده از اکل و شرب دست می کشیدند و  
 نیت روزه نموده منتظر طلوع فجر شده وضو گرفته بیشتری رو بمسجد  
 می نهانند و توپ شلک صبح سری گشت از اول شب تا سحر و گاه  
 های بقال و اشپز و کبابی و نان باو دیگر انواع خوردنی باز و بازار  
 خرید و فروش کرم و بار و زهای عیب و مسازی مانند تابکار و خلایق  
 رفاه باشد سنگ بای بزرگ گنج مثل پارچه های الماس از بچال  
 شهر بیرون باور آورده بار چار و ابهر گذرگاه بزین نهاده زیر  
 پوست شالی قایم کرده خیلی از زان بقدر حاجت از تیش شکسته  
 دست مشتری می دادند که در آب خوردن و افشردن و دغ اندازند  
 و روی میوه آلوده و گربه و شفتا و دغ و زرد الو و قیسی برای خنکی گذارند  
 روز جمعه از حمام مخلوق زیاده گردیده صف بالنصفه صحن مسجد رسیده  
 جناب آقا بجام غسل کرده زینت افزای محراب و منبر شده بنهایت فصاحت  
 و بلاغت خطبه خوانده نماز جمعه بجای ادا نمود مردم بطور احتیاط اکثری نماز ظهر  
 خود را فرادجا آورده و در عصر بهمان طور اقتدا به پیش نماز حاضر کردند  
 شب با در هر محله حمام گرم می شدند و مردم برای غسل واجب سنت می رفتند  
 و روز بانه بر کس حاجت داشت برای سهر تراشیدن و نوره کشیدن رنگ خنک خنک



دبستن و کیسه و شتمال بجام رومی آورده چرک و کسافت بآب دلو شسته  
 داخل گریه می شود بدن مالیده سر بآب فرو نمی برد شب نوزدهم ماه  
 مبارک مغارن غروب آفتاب هزاران مردم غسل نموده بعد از افطار  
 و چیز خوردن در مسجد جمع آمده روشنی قندیل و فانوس رو برو  
 گذاشته بخواندن قرآن و جوشن کبیر و صغیر و دعای کمیل و صحیفه کامله و  
 تسبیح استغفار و نماز قضا و سنت تا آخر وقت سحر ایستادند در  
 شب بست و یکم و پنجمین امار و زبست و یکم دوکان های اصناف  
 بازار و ارباب و کارمندان و سودای خرید و فروش بسبب غرادر ماتم  
 علی مرتضی علیه السلام بکلی قطع گردید آن شب در روز با اجتماع واقعه  
 شهادت و مصیبت آنحضرت و گریه و نوحه بید و صحر با حال سوگواری و  
 ماتم داری بشام رسید بعضی جا اساس شبیه برپا شد و در مسجد شاه  
 و مسجد جمعه جناب آقا و ملا محمد زنجانی از لسان بیان حسرت و احزان  
 شور ناله و فغان بزرگ پیر و جوان راه انداخت در تکیه های معروف  
 و مشهور ملاهای روضه خوان داد و خوش خوانی و صدق ترجمانی دادند  
 و بسیار جا با صاحبان قدرت و توفیق شیلان طعام نذر نموده با مثال  
 و اقران و اهل الله بدعوت قسمت کردند و در شب بست و سوم که شب قدر  
 بود با اهتمام بلیغ در خواندن قرآن و دعا و زیارت سید الشهدا و ادای  
 نماز با ایستادند و یوم جمعه آخر هجوم رجال و نساجدی بود که پنداشتی امدی  
 بخانه خود بجا نمانده باشد روز بست و نهم ماه صد باکس را دیدم که غنچه فستاقی  
 تکرده گوشه بریده بادوات و قلم بدست رو بروی هر کاتب خط نسق  
 خواهش می کردند تبرعاً و این یَکَادُ الَّذِینَ کَفَرُوا نوشته میداد طواری

آید بپایان تمام رسانیده برای هر روز دست نموده می بردند که بر باز و بندند در ماه  
 مبارک رمضان بلکه ایران از تقصیر و حرمت ایمان نغوذ بآلله اگر بخورش  
 چیزی و بین کسی را در حرکت بآید خواه بترک امساک بجالش بی برند بساد  
 گنگ گرفته در خانه محسوب برده بجنگ مذلت می نشانند در سوای خاص و  
 عام می گردانند مگر آن که پیش حاکم شرع عذر بیماری و ناخوشی قوی و غربت  
 بی قصد اقامت و ثابت گردانند یا الله آتوقت دست از سرش بردارند  
 روز بست و نیم بطور حلیط و آخر ماه بر سیل جزم و حتم سعادت مندان حق  
 آگاه با گردن از امید کج و روی نیاز فاشع و چشم پر اشک حسرت بجنوع  
 تمام دعای و دایع ماه رمضان خوانده آن شب را بعبادت و طلب  
 حاجت خود و برادران دینی احیا داشتند صبح که عید آمد برای نماز  
 در مسجد شاه ازدحام کرده بجاعت ادای فرض نمودند هر چند در غیبت  
 امام علیه السلام این نماز مختلف فیه میباشد و باجماع نزد جمهور فقها  
 ثابت نیست مگر بفتوای بعضی مجتهدین احوط می دانند مردم بمصافحه یک  
 و دیگر با هم تهنیت می گفتند لکن مبتل عید نوروز و در سرد و نشاط اهتمام  
 موقوف بر ظهور نمی رسد زیرا که عوام می گویند این عید ملا با باشد و رسم  
 خورش رفته اردو خوردن شیر و خرما و نرستان بدیه آن بخانه  
 عزیزان است اول عجم نیست مگر گندم فطره و قیمت آن واجب دانسته  
 به فقر قسمت می نمایند الحق تا کسی آن اوضاع عظیم و خوش گذرانی شهر  
 حیا را در ملک ایران بچشم خود ندیده بر خورده هماننداری و طاعت گذاری  
 و ضعیف و شریف مشاهده کند نمی داند چه قدر دانه مومنین و مومنات در  
 تقدیم عبادت و سب امور حسنات در آن شهر بطور می رسد روز عید

قربان سوامی کشتن گوسفند و بز و خرس و شتر امریکه لایق بیان و فراخ را اعلان  
 باشد در ایران شایع نیست الا مناقشه بین دو گروه حیدری و نعمتی که همه  
 شیعه اثنا عشری مذہب اند روزهای اجتماع خلایق به یکدیگر از چوب و چاق  
 و سنگ فلاح جنگ کنند و دست و پشت و پهلو شکند و از دوستی و  
 قرابت سابق بطلب نام و ننگ چشم پوشند و اگر مجاوله در تقصیر زیاده  
 شود پیشتر و ننگ دست زنند و اصل آن بروایتی شنیدم که گروهی  
 مریدان شاه سلطان حیدری کی از اسلاف خواقین صفویه و ثانی پیردان  
 شاه نعمت الله دلی اند که آن سلسله در محلات سریالا و سرپاین و شهر با ملقب  
 مانده اند برای نماز عید قربان بصلای خارج از شهر دسته دسته مردم هر محله  
 با یراق می روند اگر چه بستان اسلحه در میان رعایا رواج نیست لکن  
 نگهبان شدن در خانه قدغن نشده حاکم بلد با دستگاه تمام سوار می شود و نظام  
 نظام سرباز و تیپ سواران و توپ بجلو می باشد پهلوانان تنگ پوشیده  
 کباد و کشتان و سیل جنبان علی مددگو یان راه قطع می نمایند شتر بز چاق  
 قربانی را جل قشنگ انداخته و زنگ زنگوله بدست و گردن آویزان  
 ساخته و در شاکا برواشراف و اقوام اصناف گرفته تا عیدگاه در رود و  
 سلام و اذکار خوانان رفته انجالیس از ادای صلوة بزرگ قبیلہ دلائی  
 معروف بخمر کرده امنای حاکم سهم گوشت حق هر یک محله را برسم قدیم می دهند  
 و آن پارچه را با تزک و مطراف جانب مسکن خود می برند بیشتر به همین نزاع  
 می شود که حصه دست راست می خواهیم در آن نمی ستانیم و از دیگری بیشتر  
 می بریم شیطان درین میان تکه و یکند شبات و شوقی می افتد تا خون بار بخت  
 و شکست خورده سبیلها آویخته بازمی آیند امار و زبخت تخمیر عید عند بر که

همچو هم ماه ذیحجه است و در آن يوم فرحت افزا حضرت رسول خدا علیه  
والتشاز سفر سعادت اثر حجه الوداع با طواف اعم و بدینه طیبه مراجعت  
کرده در منزل جحفه که تقسیم راه و طریق ممالک اطراف و جای متشر گردیدن  
اهل اکناف و مقام ترخیص اکابر و اشراف بود برای تلقین امر امامت  
و تعیین منصب خلافت و وصایت و تکلیف جناب شاه ولایت بحکم خالق انام  
جلوه پراهیان خاص و عام گرفته امر بقیام و منادیر انام بنام فرمود  
تا بحضار صحابه کرام و وضع و شریف خدام و همرا کباب سفر خیر انجام نداد  
داد که با اجتماع پرداختند و از پالان شتر منبر ساقند حتی پناه بران عروج  
نموده خطبه مشتمل بر حمد و ثنای کردگار در نهایت فصاحت و بلاغت خوانده  
و بحضار ارشاد فرمود ایها الناس انتم اولى بانفسکم قالوا بلى ان  
حجت خدا علی مرتضی را بالای منبر برآورده دست ید الله گرفته بلند  
کرده بزبان گوهر نشان جمله مسلمانان را مخاطب ساخت من كنت مولاه  
فعلی مولاه اللهم وال من والاه و عاد من عاداه و نصر من نصره و اعد  
من حده بنا بران درین يوم بزرگ متبرک اهل عجم خیرات و میرات بسیار  
نمایند و حقوق بین سال درین روز باب رعایت ادا فرمایند چنانچه  
در سال اقامت دار الخلافه طهران شنیدم که در یک مجلس نظام الدوله  
صدر اعظم حاج محمد حسین خان اصفهانی هفت هزار تومان نقد و جنس  
قسمت کرد تا شام بلکه نصف شب پنج مرتبه در اجلاس و عطای مردم  
گذشت که در صلات مذکور بعد از ایش حساب گشت بنا بران در ایران  
کمتر بخیل و پول دوست خواهد بود که از مال حلال در آن روز و شب بهره  
و افر با قریب و همسایه و انبای سبیل و ایام و اربل و طلبه و فقر و سائل

بکف بذل نکند و تا سه یوم و سیل بهمانی و صرف طعام و شیرینی قدم نزنند در  
تہنیت و شادمانی با ہمدیگر مصافحہ و دیدہ ہوسی نمایند و برای بشارت این  
کلمات فرح افزا خوانند **اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ جَعَلَنَا مِنَ الْمُتَمَسِّکِیْنَ بِوَلَایَةِ عَلِیٍّ**  
**ابن ابیطالب علیہ السلام** آخر ماہ ذیحجہ فکر سامان عز و ماتم و تدارک عشرہ  
محرم بخاطر اصنافِ اہم نمیش غم و الم زدن خانہ و محلاتِ بلادِ عجم تہیہ ذکرِ مصیبتہ  
البحریم دل پیر و برنارادہم و برہم کرد بملک ایران میان شہرہای سواد  
اعظم بلکہ بلدِ صغیر ہم کسی را کہ دولت و توفیق بہم می رسد در جوارِ مسکن  
خود یا نزد یک ان حبشیہ و مسجد و مدرسہ و آب انبار ساختہ وقف کردہ  
بدست اہل اللہ می دہد و عمارت و کاروانسرا و حمام و آسیا جای مداخل  
است اجارہ می شود و داخل اطلاق و متروکات میست پور شہ می رسد  
و کاہی بانی غیر باخذ بقصد ثواب آمدنی آن را ہم بنام مصارفِ مرضاتِ اللہ  
دامی گذاردہ سرکار مجتہد کفالت می کند در ان کشور سعادت پرور بنا بر  
تقریہ داری عزتِ خیر البشر بنای ساختن ضریح و تقزیۃ نقبرہ و چوب  
و کاغذ و این طور علم پرچم زرد و وز کہ متداول ہندوستان می باشد  
معمول نیست و کثرت آویختن و نصب جھاڑ و جہا بہ و ہانڈی و دیوار  
گیر دآئینہ و مردنگی و کنول و لنپ چنانچہ ورین اوان میان ہند خاصہ  
در لکھنؤ شایع گشتہ بسبب عدم وجود این اشیاء را بنجا قلیل یافتہم زیرا کہ  
شیشہ آلات را در صندوقی از لندن و فرنگ بار جہاز در کلکتہ  
پایمن می آورند بر کشتی نہادہ در شہرہای کنار دریای شیرین رسانیدہ  
از انجا بر عرابہ ہا حمل و نقل بلاد اطراف نمودہ بقیمت نازل می فروشد  
کہ اوسا طاماس و دولت مند ان بدرجہ اولی گرفته در آرایش مکان

وحسینه بکار می برند و در ایران که از بنا و عثمان تا دار السلطنه همه جا راه نایب  
و نشیب و فرازش مانند ارض و سما صدها کوه و کوتل بایل عبورست سوار  
اسب و پیاده هزاره دشواری مسافت قطع می گردد و بارکش سوای قاطر  
و شتر و یا بوندان این سامان سنگین و بزرگ را چگونه بمنزل مقصود  
توانند بر و لهذا افتد آن آرایش مذکور بوده مگر آنچه دسترس مردم  
با همت می گشت در آن زمان بجا های معروف در نظری گذشت بضمین  
وصف حسینه شاهی بزبان خامه و قالیع نگار شایع خواهد شد رسم تعزیه  
در آن ملک چنان قرار یافته که فقیر و امیر اجلاف و اشراف ترک و تاجیک  
جوان و پیر یکی بجهول کسب ثواب شریک و معاون شوند تا مجلس عزاد  
ما تم و بکار اهلوازم سامان شایان رونق دهند پس هر تکیه که میان یک  
محدوده متعلق و دلمه یا چهار ساخته اند کلمه سنگنای حوالی آن از مالداران  
و حکمران در عیت و صاحب چیز وجه مصارف یک شب و روز با شتر  
هم بر خود لازم گردانند یا بمنزله حصد و همت تنها تکفل نمایند در آن تاریخ  
هر قدر از اجرت و اگرهای پاسبان و روضه خوان و عمده تعبیه و شیشه گردان و خرم  
قند و شکر و قهوه و قباکو و زغال و بهیزم و طعام و روشنی و سایر با محتاج  
بوده باشد بپای آن شخص نامزد مانده یک روز قبل یا بعد از میگردانند  
و بر دوش مذکور عیشه محرم بسمی آرند و در خانه هر کس شیشه آلات آویختن  
و گذاشتن و نصب کردن و ظروف بلور و باریفتن و لایق بستن و چین تالار  
و سقاخانه و کاشی و چینی باب طعام و میشت و نعلان صرف خورش و لگن و مجبه  
و سینی و خوانچه و حمزه مسی و پیاله و فنجان و مجری و قهوه جوش و سمدار چای و قهوه  
و یا دنگ و فرش گلیم و نمد و قالیق و احرامی کتان و سایر چیزهای ضروری و کلدان

و گلاب پاش و پیسوز و شمعدان موجود بوده باشد یا ستعار از بزرگان  
 تواند گرفت مثل تخت و حوض بلغار بدست آورده بجا طاعت خودش و اقربا  
 میامی کند و با جزمی ماند که تلف و برباد نشود از مردم بی بضاعت گروهی  
 جاروب کردن و آب پاشیدن و فرش پهن کردن و برچیدن را متکفل  
 می باشند و صنفی عهده کفش بردار و پیش خدمت و شربت دار و آشپز  
 و ناظر و آشپزی را سرگرم مانده امور متعلقه خود را با انجام می رسانند چون قاعده  
 است در صحن حسینه بفاصله ده پانزده دره آراضی پای دیوار چار طرف  
 طناب می کشند و در میخ های بزرگ چوبی سرهای رسیمان بسته در میان  
 صاف و خالی میدارند یک جانب آن رسن مردان پیر و نورسیده  
 عمر و بسمتی زنان چادر برقع بسر و بند پا آویخته بجه های شیر خواره در  
 بغل گرفته یا تنها با دسته مادر و خواهر اجلاس می نمایند و حیاط در میان را  
 که میدان با صفاست بروی زمین تخت های چهار پنج دره مربع بهر دو  
 سر مقابل یک دیگر می گذارند تا آخوند شبیه گردان حلقه بعتیه امام و زینب  
 و ام کلثوم را بر یکی دیزید و ابن سعد بدیگری بقانونی که خواهد بسیار  
 بنشانند بگرداند ایستاده دار و زیرش قائم کند و بالا بر آرد آن ها  
 از کاغذ نسخه از دست خود با ابیات مرقوم سوال و جواب را با آواز و صوت  
 رنگین حسب حال بخوانند ناظران کم حوصله بجه و جوان و پیر هجوم آورده  
 برای دیدن و شنیدن بروی هم نریزند و شلغ نمایند زمره دیگر از مردم  
 محله قوی دست چارشان آقا چاقو با چوب ترکه انار و بید ساده جفت  
 فراشان میر غضب شاه بی برآمده در بند و بست آیند و روند و حاضرین  
 با اهتمام بلیغ پردازند که باز زمره زنان نیا و یزند و بعضی غریبا خدمت طرف

شستن و مجمع برداشتن طعام و روشنی و چراغان پایی خود قرار دهند  
 و صاحبان و ناموران خوش سلیقه رودار ایشان میزبان و مجلس آرای  
 همانند ارشوند و منصب ارباب یا بند از هر صنف مردم چه خواننده و چه  
 مستمع و چه گرم کننده هنگامه عزادیکا وعده گیرند و دوسه صاحب سواد را  
 بفضیله حساب دخل و خرج نامزد فرمایند و دفتر سیاه به جنس خرید و قیمت را  
 دارند و حق القدم روضه خوان و ذاکر با و تعبیه گردان را بتعین وقت  
 و تعداد مجلس قرار داده صیغه ایجاب و قبول خوانند تا در ساعت  
 معهود تفره نزنند و کار خود را بسی و افرسکه نمایند و دسته خوش آواز  
 نوحه خوان و سینه زن و علم بردار قوی تنه قراخ باز و دستگیر و جریده  
 کش را هم در تکیه خود معین گردانند چون امکان حسیبه در تمام ایام سال خالی می  
 باشد در ضمن آن لنگ تمام پین تون خشک می سازند و در بعضی جا  
 مسافران بعید الاوطان مقام و منزل می دارند لهذا هنگام قرب محرم خاکرود  
 را رفته آب و جاروب زده تالارش را فرش ملوکانه اندازند و مقابل  
 آن تخت راهای بزرگ و پهلوی یک دیگر پیچیده روی آن دسه طرف  
 پشت و پهلوی از پارچه و غیره پوشش پر تکلف گرفته در وسط آن حوض بلغار  
 و یمن و یسار حمزه دسب و تغار چینی و مسی بزرگ نهاده گلدان با و چیزهای  
 قطعه گزاری در سقاخانه را بکمال زینت آرایش دهند و سامان روشنی  
 و جاب شیشه آویزند و قرا به بید مشک و گلاب و دسته ریحان و مجمر بنهند شب با  
 بنهایت اهتمام در چراغان و فتادیل کاغذ و شیشه روشنی نمایند و در زیاده  
 گلدهسته الوان لاله و ریاحین در گلدانها و عود و مجمر بنهند و بصنعت از حوض بالای  
 تخت نواره بلند گردانند و بعضی جا سائبان بر بر دست خن تکیه که شامیه



باشد سر بسجیند و بیک سوسپه سیاه پوش را و علم یازوی راست و چپ عرشه  
بسته زمین گذارند و در اطرافش بستر لایق مکان پهن نمایند و طاق ایوان های  
بدنه را هر یکی از تجار معارف با شال ترمه و آینه و قصا ویر و اشیای قطعه مال  
خود یا مستعار آینه بندی و زینت کرده قرارگاه خانواده خود سازند هرگاه جای  
بلند باشد تخت چیده رویش سامان مذکور آماده گردانند چون بعد شهادت  
فرزند حضرت رسالت در عهد خلافت بنی امیه و عباسیان بیان این امت  
زمره مومنین بخوف هلاکت و اتلاف ناموس و عزت رسم تعزیه داری علانیه  
نمی توانستند ادا نمود بگوشه خلوت باجمعی درست عهد و پیمان در پردی اغیار  
ملت بسته بر فرش مصیبت نشسته ذکر اهل بیت برای بکا و رقت برپای می کردند  
لهذا مدت این طریقه مخفی دستور ماندگی از اکابر فقرای صوفیه بکتابش  
نام در ملک روم و ایران مریدان و افرتهنم رسانیده روشناس قیصر و  
امرای هر کشور و بزرگان مرز بوم عراقین گردیده از مزید محبت او لادشاه  
ولایت خواست بنای ماتم و تعزیت را در مردم آشکارا گردانند از پادشاه  
و سرکار و زراعت گرفت تا کسی مزاحم و فخل نبوده آزار نرساند هرگاه فرمان  
اجازت یافت در تمکینه خود که اسباب فقری از پوست تخت و نفیر و منتشا و کلاه  
چار ترک و قلاب و شمشیر کمر بند و رسته جمایل گردن و شانه و اطراف دیوار  
و در آویخته و از قدیم میخ کوب بود برای نمایش اضافه کرده هر روز و شب  
با جمیع هواداران مجلس ناله و فغان برپا داشته بطور ذکر یا هو می فقر او دستور  
سناجات باوازه مقامات غنا حالات مصائب سید الشهدا علیه التحیه  
و الثنار انظم و نشر می خواند همان رویه را ذکر با فرا گرفته سر مشق کار خود  
قرار داده مذنبان بران حسینه را که عبارت از عمارت عزرا خانه است هرگاه

با سبب و آلات زینت و بهنند مطابق موسوم اول نمیکه گویند و اقسام  
خوانندگی روضه هم ازان طو ربنا می فقیر مراد و مطابق مروج می باشد  
اول محرم علی الصباح دسته ذکر با تحسین آمده پای منبر حلقه زده افند مرسل  
با وساز خود بزمین نمیکه داد و شروع ذکر نموده حضرات مقابل و کشی میکردند  
از جدای و آهیده و یا حسین همه مردم با خبر شده و رنگیه رو آوردند اکابر  
ذی عزت در تالار و واسطه ناس بجوانی منبر پائین و بالا جا گرفته چون ذکر  
قریب تمام رسید ملای روضه خان بار فقا و بجه های شاگردان و روزه  
سر بر آورده با وقار و تکلیف راه پیوده جای مرسل نشست جفت نقل خوش  
آواز بر پد منبر و لیف قرار گرفته نوحه خوانند بعد ازان دیگری بالا رفته  
واقعات نظم ملا مقبل را و عقب او یکی دیگر بند مینیه ملا ششم و دنبالش  
پیش خوان حدیث و روایت نظم و شعر عربی و فارسی شعر مصایب سید الشهدا  
علیه السلام خوانده زیر آمدند بالا دست یکی ملا عبدالغنی کاشانی بر عرشه منبر  
مصدر جلوس فرموده در آورده ذکر با و کشی نمودند اخوند از تقریر و پذیر  
و آواز خوش زود بنده استادی در اوج و ضعیض سرشته موسیقی دم خود را  
گرم ساخته غروش گریه و ناله حاضرین بر آورد و قاعده بکای عجم و او و فرزند  
نیست اشکباری و رقت بی صدا و نوا اعلات دارند و در حالت بخودی بشین  
می آیند و آشنای خوانندگی مقامات روضه و سوز و گداز پیش خدمت با  
مجموعه بروی دست آورده دیگری قیوم و جوش بر داشته و اخل تار و عطار  
مجلس شده و همه را قبول دارند و به زخم زده خوانی و نوحه و احباب  
سلام شربت شمت کردند و این آشنای مدت این و مر و فرجه شده و این  
و بهر راه انداختند دست تعبیه گردان با سبب این تعبیه آمدند و بید

مجلس با آواز مختلف سوال و جواب خواندند سرگذشت زد و خورد  
 جنگ و شهادت و تاراج خیمه و اسیری عترت طاهره و سرگذشت دربار  
 این زیاده و یزید هر چه در تجویز بانی قرار بود به نظر حاضران درآمد  
 خلق پرآگنده شدند جمعی صف زده نوحه خوانی و سینه زنی مفراط  
 کردند و آخر روز و شب دسته دیگر از محلات خارج آمده علم برخی کار  
 منبت ریخته خیلی کلان که دسته چوبی آن کلفت و سنگین و شال ترمه  
 کشمیر و خلیل خانی آویخته بود برومی شانه و سر دندان و پیشانی  
 گرفت چار و در جلوه در آورده سر صف ایستاده جمله قطار کشیده  
 نوحه خوانده چنان بر سینه میزدند که زمین می لرزید پس شربت  
 خورده خدا حافظ کرده رفتند یک ساعت شب گذشته شرفا  
 و علما و صلحا که در جلسه شیه و بلکه روضه هم احتیاط بکار برده شریک نبودند  
 حسب وعده میزبان قدم بهمیورده در تالار فراهم آمدند کفش برداران  
 پاپوش را محافظت کردند بعد از اجتماع یکله بر پا خواسته فصل شعبی  
 از مصائب را با سوز و گداز واقعی بگوشت حاضران رسانید گریسته  
 و آه ناله زده ساکت شدند موافق دستور خانه امرای قهوه و قلیان  
 آوردند و باز گردانیده خدام دیگر آفتاب به لگن و سفره آورده  
 اول نان زمین نهاده مجموعه چیدن پس از خوردن و دست شستن  
 بهیچک بمنازل خود رفتند رسم اطعام مجالس عزادری و عاشر را  
 بلکه بعضی جاعشره آخر صفر همین است که مذکور شد و آنچه از خورش  
 رشتار الیهم باز ماند عمل خدمت شکم سیر شدند و زیادت را به فقرائے  
 سایل کف دادند که برای قوت عیال بردارند و دور هر خوان

یک بشقاب طلا و دوری قیمه طلا و خواه طلا و خوش گزر و غیره و پیل آتش  
 خواه بورانی با قاشق چوبی و پیل ترشی هم قاشق خور و پسرش و کاسه های  
 دوغ و آب قند با افشره پارچه بزرگ کج و قاشق افکنده و  
 دو قاشق خربوزه خواه نصف هندی دانه و نمک آن میان هر دو کس  
 رو برو نمایند خانه مردم ندارد قدری ازین سبک تری شود  
 طلا و موقوف و بجای آب قند سرکه شیر و دهند بهمین وضع  
 و شب بسر آید در ماه ذیحجه یک اسب نجیب گلگون یا کهر یا سرخان  
 یا سمنه نجدی نژاد را دست آموز گردش مجامع خلایق و متعلقات  
 و هوای مردمان و از جست و خیز هموار نموده بر اے ساختن شعبه ذوالجناح  
 آماده نمایند در ایام عاشورا هفتم و هشتم و نهم و روز و شب و بهم  
 آن اسب را ازین بسته یراق زده کلاه خود فولادی بقرپوس نهاده  
 زره تنگ حلقه بالایش انداخته بکوجب خواه کمتر تیرهای سوغار  
 دار بریده با سرشیم بر وی کفل و گردن و سینه و شکم چنان نصب گردانند  
 که ناظران دانند در بدنش فرو شده و علامت زخم نیزه و شمشیر ساخته  
 رنگ بقم بر سر و کاکل دیال و همه جسم او تا دم پاشیده بحام پاره  
 بسرش افکنده میرا خور و بهتر غایت بر دوش افشارش گرفته  
 قدم آهسته برداشته بنا بر اسباب رفت و بکا آورند و پیش رویش  
 جریده فولادی چهل گیسو که عبارت از ان نشان هاست یکی  
 جریده که در اول اسباب شهید بکوب بسته برای خونخواهی  
 عمرت خیر الورا و دعوت طالبان الی ثار اهل تحسین پیشتر وی خلایق  
 محاسبین دین می بردند درین زمان بصورت جباب و صله بای جد و جد

ساخته بیک دیگر پیوسته چادر مرتب کرده بدسته بلند آویخته  
در عزاخانه گردانند و گذارند و چهل گیسو عبارت از علامت خروج  
ذرة الصدق بنت عبید الله جللی می باشد چنان حکایت شده که  
چون سرهای شهید و اسرای کربلا را بجوای صنایع میهن خواه حلب آوردند  
محبان آن دیار حال مصیبت شنیده و دیده قرین آه و فغان گردیده  
از تخریص و ترغیب ذرة الصدق بلوازم عزائنا تم چهل دختر اشراف  
دنبات عم او گیسوی خود بریده بعلم آویخته و رهو اداری اهل بیت  
قدم بمهر که چسباده زدند و مردان بسیار بر فافت ایشان و حمایت  
اهل حرم بر اعدا حمله کرده شهبه شدند آن علامت غمگاری میان زمر  
سوگواران دینداری برسم یادگار مانده اکنون از موسی گو سفند  
و ابرشیم مشکلی بصورت گیسو بافته با طراف چوبی مدور نصب کرده  
آویخته سرچوب دستی زده با قسام علم بردارند و هنگام ماتم گردش  
دهند این هر دو نشان مذکور با دسته سنگ زن نوحه خوان  
جلو و ویر اسپ گرفته بهر محله و ضمیمه رهنهاده داد سینه زنی داده  
زن و مرد را بگریه و شیون آورند در تکیه شاهیه این مرکب شبیه اسپ  
بی صاحب امام حسین علیه السلام را با تازک هر چه تصور باشد آراسته  
می آرند در تمام شب و هم محرم از شام تا سحر استراحت و آرام و خواب  
بر خود حرام گردانند جوق جوق جوان و پیر و طفل صغیر علم و علمه ارموض  
را همراه گرفته نوبه بنوبه در سینه های شهر گردش نمایند و هر جا که  
راه و رسم آشنائی دارند رفته نوحه خوانده سینه زده قلیان کشیده  
قهوه و شربت غوره جای دیگر بروند و آنها را دیگر با دسته و علم

خودشان در تکیه ایشان قدم رنجبه فرمایند و میزبان های اینهارسم  
 همانداری ادا نمایند دین شب و روز یکی بازار و دوکان مسدود  
 شده هیچوجه خوردنی و پوشیدنی بدست نیاید در ایران و هم ماه و عزاد  
 ماتم را روز تیغ گویند زیرا که هزاران مخلوق الهی از پاکی و لاک دور  
 فرقت سر مثل حلقه کلاه عرقچین خاکشند تا سر تیغ فرو شد و خون پس  
 دهد و اطراف گردن در وی شان چکیده و منجمد شود بعضی بر صدر رسیده  
 حجامت نمایند تا زخم و خراشید و گشته بران دست ماتم زنند بیشتر مجروح  
 گرد و این فعل را بهو اداری سرور دین پس دارند تا امکان در عزرا  
 داری امام حسین خود را معاف نگذارند یوم عشره در حبسینه بلا و عجم  
 هیچ خبری نباشد مگر و بروی شاه و حاکم بر شهر که سایر خلایق از و حاکم  
 نمایند و دستگاه شبیه بزرگ از بر آمدن امام حسین علیه السلام با سواری  
 عماری و کجاوه اهل حرم و لشکر و فرزندان و برادر و بنی عم و سوار و پیاده و انصار  
 جانب کر بلا و دین راه بر خوردن حربه سپاه اعدا و تحفرت سید الشهدا و  
 عنان گرفته کشیدن طرف ارض ماریه و پی و پی هجوم سپاه میشوم  
 و مقاتله صحابه و شهدا و یک یک بیگانه و یگانه تا جدا شدن سراقده  
 و پامالی نعلبهای عمرت ظاهره و اسیری ابلهیت رسول که این هنگامه  
 از طلوع آفتاب تا عصر روز ختم شود و خلاصه این که در حبسینه شاهی  
 این قدر علاوه دیدم تا لار کش میزدان تو پنجاه سبت قبله واقع بود  
 آن را سپاه پوشش کردند و بر برش خیمه بسیار بزرگ زدند زیرش  
 فرش گستردند و جانی منبر نهادند و مقابل رانخت چیده سقاخانه بستند  
 و قند خور و غنچه وانی و عقب آن شبیه گردانی می شد شربت قند به مردم

می دادند و عصر جمعه ذاکر در وضه خوان و تعبیه گردان اندرون دیوانخانه  
 می رفتند شاه دراروسی پهلوی تالار می نشست و خواص مقرب و  
 معدودی شاهزاده بگوشه و کنار جای گرفتند سماعت خوانندگی و مشاهده  
 شبیه گردانی می نمودند هنگام شام فراغت یافته بر می گشتند روز عاشورا  
 چنانچه مذکور شد وقت صبح شاه از حرم محزون و پر غم برآمده در نشیمن  
 بالای دروازه علی قاپی جلوس کرده شبیه بزرگ مقابل نظرش آمده  
 ملا ابراهیم دعلی کندی شبیه امام دزینب خاتون شده از روی نسخه های  
 خود ابیات باوازه خوانده در حاضران کریمه دفغان راه انداختند  
 و بعد از تمام آن گروه مردم تیغ بستر و سینه زده روی خراشیده پیش  
 آمده نوحه خوانی و سینه زنی پر زور نمودند اطراف میدان هزاران  
 مردم شهر و رعیت و نوکر باب فرایم بودند آن روز مانع حاجب احدیرا  
 دور باش نمی گفتند و در عزادار و آلام مصیبت سید الشهدا پیچود می شدند  
 پس از برخاستن از بزم تعزیت در تکایای محلات برگشته نمیدانم چه وقت  
 به فکر غسل دشت و شوی خون پرداختند اما اگر دهمی برای خواندن  
 زیارت بصحرارفته عصر تنگ مراجعت نموده فاقه شکنی کردند یکی گریبان  
 قبا و پیراهن گشاده بعضی بنجه دریده سرآستین بالا زده سر و پای برهنه  
 بر گاه بهم می رسیدند همدیگر را خطاب می کردند یا لیتنی کنت معهم فاقه شکن  
 غنیمت او برداشتن سامان چنان بندی و تابوت و اساس علم و جریده و خورن  
 حاضر شیرمال و پنیر و کباب و بختن حلوا و گذاشتن در عزراخانه و تناول  
 حلیه عدس و چلایوم عاشور رسم نیست و نواختن دهل و نقاره و دیگر  
 سازها بدعت دانند را قمر را حالات ایران به نظر اجمال عیان گردیده

زیرا که مسافر بوده در پای تخت که اتفاق سکونت زیاده شد بیشتر  
 دوست بهم رسیدند پیر مردی زنده دلی در میان ما جوانان باطهار  
 سلوک قدم می پیود گوش هوشش ناخبر به کاران را به نقلهای سودمند  
 پادشاهان و امرا و علما و رعیت می نمود فایده کتب الشیعی و یحیی و یحیی مراد  
 اینکه محبت و رغبت هر چیز از ما سواش کور و کر نماید یعنی غیر او را نمی بیند  
 و جز سخن محبوب حرف دیگر نشود چنانچه هر که طالب دنیا و مزید دولت را  
 جو یا باشد روز شب در تمنای ثروت و حکومت تخم سخی بمرزعه اکل می پاشد  
 تمامی جنس دین و ایمان را بیک جوف نقد طلا و نقره می فروشد و از نعمات  
 ابدی آخرت و اجر حسنات دیده و دانسته چشم می پوشد و در پای بخت  
 حلال و حرام آنچه بدست آید سر و جان می باز و داند ملاست زبان  
 خلائق و عقوبت ابدی خالق هرگز بخوف نمی پردازد و ارباب نکبت  
 سرای بی بقا و مشرف کارخانه قرین فنا باب ریا و مکر و فریب و  
 کذب و بهتان و ظلم و تجمل و حسد و عناد و تکبر و بدگویی و عیب جوی  
 و ایزای مردم کشوده در بند حساد و غیرت و انصاف و مروت و  
 عفو و رحمت و امانت و حمیت وجود و همت و خلق و محبت و احسان  
 و جوان مردی بگی نموده اگر روزی می گیرد بنا بر نمایش و کمی صرف  
 و مضیم طعام لغو مشبه الحرام است و هرگاه بر یان ساز می خواند از نیت  
 افزایش اعتبار نام در شب بیداری و زنده داری مرادش  
 آذانه اشتها را آفاق است و بواسطه قیام در صف سلام و  
 قعود بساط بزرگان تجدد و اشراق چون بطواف کعبه احرام نموده  
 و مناسک سفاد مرده بند و بخت فضیلت لقب حاجی که مردم امانت



سپارند سعی می شود صورت خود را مقدس و پر هیبت نگار  
و عابد و زاهد ظاهر نماید تا بسیرت و باطن منافق  
دست هوس بفرایمی ذخایر کشاید و گله سیاه داغ  
پیشانی مانند پنبه بای شتر بهم رساند که از مظنه نیک  
اهل یقین بعلامت کثرت سجد و تقوی و جوده خیرات ستاند  
عمامه بزرگ را بسلسله تعلقات نفسانی تحت الحکم آویزد  
که برضای سروران ملک گردن بیچارگان در طناب  
مواخذ و پیچید لعل تسخیر اولیای دولت و بسیاری اورد  
و ظایف مشغول ماند و قرأت کتاب اللہ بنا بر حفظ منصب  
ابر و بطح عدالت و امامت خواند معالم فروع و اصول  
از کتاب خدا و سنت رسول منقول و معقول زیر جاق  
نماید تا موافق رضای طبع امید گاه حرام را حلال  
و امر را نهی منکر مدلول بجواز القافر نماید پیوسته رشته سجده را  
بسرشته دام تذویر در کف گرفته به نظر مردم ظاهر بین  
بگرداند و برای گول خوردن عوام از افسون آن افنی قلابی  
مثل نشخوار کردن بز لب حیل و مکر جنباند سباده مصلار ایدام  
زیر بغل خادم همراه خود ملازم کند و هر جا مجمع نمایش  
یابد بافتدای قبول نظر حاکم نماز را بکمر زند صاف و صاف  
و امین صاحب دیانت قاضی و مفتی معروف شود که برای ایصال  
زر ناحق از بندگان خدا انحراف جابر و جوه باطله نوشته در  
صد و مطالبه رود باندیشه زوال لغت و جاه از در خانه

وزیر و پادشاه اقبال نمب و اسرائیل المد اهل المد نماید  
و تبع عاجز گشتی از غسلاف بی رحمی بر آورده دست بخون  
مظلومان بی گناه آلود این وصف الحال کسانی است که سابق  
و لاحق تقرب امر را جو یا و به تحصیل غل سلطان دست بدعا  
و در فکر و اندیشه اقتدار درجه بالا بوده اند و ناظر تحسین  
امور ظلمه در طغیان جو ر و عدوان مانده امید ترقی قراست  
علیانموده مطابق پیرشت جلی این جمع است بیان انبای جنس  
ایشان بدور خلفا قضی روایت کرد و روزی بعزم ملاقات فتح  
ابن یامان بخانه اش رفتم و مقابلش رسید و سلام کرده  
به قرب بساط جاگرفتم بر غبت تمام برابر دسترخوان نشسته انواع  
خورش رنگین چیده چاشت می خورد و مرا خوش باش زده  
رسم تعارف بجا آورد و منم قصد داشتم که سر اشتها و رتند دل طعام  
با او شریک و هم کاسه و هم پیار شوم ناگاه بخاطرم آمد که این  
ماه صیام در روزیم هنگام قریب ظهر است عذر آوردم که به نجشید  
من روزه دارم و شمار اخیر باشد چه ناخوشی دارید که بسبب ابتلا  
آن مرض امساک نکرده آید جواب داد هیچ بیماری عارض نیست  
که مفطر صوم باشد پرسیدم پس باعث ترک واجب چیست گفت بگذار  
چیز بخورم فارغ شوم تا وجه نگر فتن روزه و دست بردار شدن از جمیع  
عبادات و سایر فرائض و مستحبات برای حکایت نمایم من انتظار ماندم  
تا از خوردن نغایت لذت سیاه گردیده جام شراب از غوالی سر کشیده راست  
شده دست شسته برایش دسبل نایده گفت مستحق باشی که من بدرگاه

خلیفه عباسی قرب و منزلت عظیم در شتم و حسب و نحوه سر خود را در  
پای خدمت و طاعت می گذارستم یک شب حاجب او به طلب آمد  
دق الباب کرد پرسیدم تو کیستی آواز داد برخیز بیا خلیفه ترا همین  
ساعت احضار فرموده من از و ایمنه جان برخاسته غسل کرده کفن  
پوشیده و بالایش لباس دربار در بر آراسته رفته برابرش رسیده سلام  
نموده ایستاده دیدم در خلوت نشسته شمشیر برهنه رو بر دیش نهاده بعد زمانی  
سر بر آورده پرسید ای فلان مدتیست که مانده احسان و انواع کرامت  
و اعزاز ترا پرورش می کنیم اکنون تو در سر انجام مهام خاطر ما بچه مرتبه مستعد  
و سرگرم می باشی عرض داشتم از مال و جان در بیخ ندارم و بر خط فرمان  
واجب الاذغان گردن می گذارم اجازت داد و مرضض شو برو چون برگشته  
آمده لحظه متوقف شده فی الجمله آرام گرفتم باز خادم مثل یک اجل معلق  
رسیده مرا صدا زد که امیر می طلبد زود بشتاب در انتظارت می باشد  
من همراه او دیدم تا بساحت ملازمت بهره و و گردیدم دیدم همان  
صورت قهر و غضب تیغ عربان مقابل نهاده جالس مجلس فکر و اندیشه  
بوده بطرفم مخاطب شد فلافی در بجا آوردی امور خواهش دل ما بچه مرتبه  
انقیاد خوشی ما را منظور داری گفتم از مال و جان و عیال مذاق  
نخواهم نمود این سخن شنیده رخصت انصراف بخشید بکلبه احزان  
مراجعت کردم پس از چند دقیقه دیگر باره همان سرهنگ آمده  
پیام آورد پاشویا خلافت پناه با حضار تو فرمان داده  
بر خاسته ردیف او راه پیمودم هر گاه مقابل آن سطوت و  
صلوت و متنگاه باریاب شدم دیدم همان وضع سابق و ساده نشین نشویش

انجام کارست سر بر آورده رو بمن نمود باز آنچه حرف پوشش بوده  
 اعاده و تکرار فرمود جواب دادم از مال و جان و عیال و ایمان کوتاهی  
 نمیکنم و بتوقع قرب و منزلت در بارت و طع منصب امارت نقش فنا  
 فی الامر میزنم خوشنود شده لب بسم بحر جا کشوده گفت این شمشیر بگیری  
 و همپای خادم برو با آنچه ترا مامور کند از جان بکوش و خلعت رضا  
 و دفا عیبت مابپوش من بمعیت اورفتم بدر حجره زندان آمده قفل را  
 باز کرده حلقه طاعت ارباب سیاست چسبید نمود که اینهارا بردار و  
 از تیغ قهر و جبر همه از تن جدا گردان دیدم چهل کس از سادات  
 بنی فاطمه اولاد نبی و علی علیهما السلام بگی نوزانی پهره بے شب و نظیر  
 بعمربا ک طفل و جوان و پیر مقید بطوق و زنجیر بودند یک یک را  
 بدست جو رو جاکشیده بیرون می آوردند و در صحن سرای استر ضا  
 خلیفه گردن میزدند چون نوبت بسید ریش سفید کهن سال کوزه پشت  
 رسید رو بجانب آسمان برداشته فریاد کشید خدا و ندا تو شاه  
 و حاضر و بر حال بیگناه مایه چاره و تباه ناظری که این خالم سفاک عترت  
 طاہرہ سید لولاک را میکشد داد مظلومان غریب الاوطان و زیدی رسول بشنا  
 و در دنیا و آخرت عذاب نیران موصول گردان بساعت کلمات حاجت  
 آن بزرگ لرزه در بدنم ساری و از مشاهد حاشش سرشک  
 دیدم ام جاری گشت - لکن بتابعت اشارت اولوالامر ملکت  
 و بشارت تراید جاه و منزلت و نگاہبانی خادم موکل خلافت  
 التفات بزاری و عجز پیرم دنیای و روم - و او را بشریت شیرین  
 شهادت کام حیالتش ماز کردم از ان روز یقین و اثن

دارم که خدا مرگے بخشد و بخون خواهی نسل پیغمبر در مواخذہ  
انتقام عجبے میکشد۔ پس چرا خود را با یام زندگانی در تکلیف روزه  
و نماز آرام ندہم۔ و از لذت دور روزه بقائے دنیا بزمست ترک  
اکل و شرب حلال و حرام و انہم۔

راقم گوید ہر چند در عہد خلافت بنی امیہ و آل مروان  
خونائے سلالہ خاندان مروان و باقصے پایتھ امکان ہتک  
حرمت عزیزان رسالت نمایان شدہ۔ ہزاران محبان  
اہلبیت از جان و مال و مال و ہلاک گردیدہ و با سناد تولا  
و دوستی اہل حرم سر بتیرہ دامان و اذیال خاک کشیدہ۔  
لاکن ظلم و تعدی عباسیان و مقربان در گاہ ستم نشان  
کسانے کہ طالب رضا و مسرت خاطر او شان بودند و تیغ  
سادات کشتی خلاف عدوان بر آوردہ پیر و جوان ذریہ طاہرہ با بیجان  
داوارہ از خانمان نمودند بیان شمس آن در حوصلہ تقریر و قوہ  
تحریر گنجایش ندارد میان بلاد کوچک و بزرگ عرب و عجم  
بسیار مزار امام زادہ ہائے شہید نشان جو روحائے آن  
قوم شوم موجودست و عمارات دوستی و حمایت اہل ایران  
نسبت بخاندان ائمہ مظلوم مشہور مدت قریب پانصد سال  
نبی عباس و من تبعہ شان اساس ظلم چنان بروئے کار آوردند کہ ہر گاہ مردم  
را دشنام ناموس میدادند چندان بدی ببردند مگر نسبت  
دوستی آل محمد و نام محب علی فاطمہ زہرا علیہ السلام آزرده شدہ بخاندان قاضی  
رفقہ استغاثہ اجرائے حد قدف دائر میکردند در شہر بغداد کہنہ درد و دیوار شکستہ

خراب ایستاده گواهی میدهند که زن و مرد خیر البریه را در آن خانه  
بگل و خشت هلاک زنده زنده چپیده اند ناچاران غریبان محضی و  
پنهان از اوطان خود بکوه و بیابان ایران و توران و تاتار و هندستان  
پناه بردند و تبدیل صورت و لباس ملت کرده در وصلت  
با غیر کفو و درجا ایام حیات بسر آوردند هنوز ذریت آن طائفه  
بورطه کین استین بالا زده دامن بازار محبان می افرازند -  
و در تمهید سیاحت پیش حکام بگرفتاری آزادگان وابسته سرورین  
نزد خصومت و عدوان می بازند تو ضیح این اجمال و تشریح افعال  
و خصال ابنای زمان که عال تذویر و مکائد آن طائفه اند در خاتمه  
کتاب بزبان خامه صدق مقال خواهیم داد - هر که در دنیا مقصدی  
جور و نقصدی میشود از جانب مظلومان بکلام سعدی مخاطبت

دوران بقا چو باد صحرا بگذشت  
پنداشت ستمگر که جابر ما کرد  
و آنکه آزار خلایق روا میدارد و نزد ارباب حقائق ابدی و سرمدی معاصی  
و سَیَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ باری  
دانا دانند که در همان وجود هر موجود را تا بود شدن لازم و یکسب  
ممکن را بهیودن را و عدم متختم است - درین عالم فانی آدم را  
بقای جاودانی محال - و سبب حکمرانی دنیا جبابه ساقزین و آل  
محاصل پیدایش انسان که ماده عقل و تمیز دارد - سه چیز باشد اگر بحسب  
سعادت و سامان عقبی دست و پا دل و بی و معاش و آن حالت فوقانست

میسر نشود چنانکه در حکایت ملاقات عالمگیر با فقیر گذشت - دوم  
عمل مورث راحت آخرت دان بدون خشیت و خوف باری بهم رسد  
نوعی که در بیان عورت بنی اسرائیل مرقوم گشت - سوم ناموری  
در حیات و عیال و ان وابسته نیکو کاری و بد رفتاری است  
و اینمغنی بغیر مدبر از سیر و حسن سلوک ماسلف صورت نه میسرود  
چنانچه در تذکره تان تولی خان و آقا محمد خان گفته شد - برای  
عرفان همین مضمون کتب اخلاق مشحون اند لکن زمره اسافل  
و اراذل ناس و فرقه در مانده نان و لباس و احسل آدم حساب  
نشد اند زیرا که از واقعه زیست و ساخته مرگ آنها همسایه را خبر  
هم نمی شود تا چه رسد بحرف گذران شان که بر زبان قلم آید -

شعر  
بس گر نه خفت کس نه است که کیت بر جان بلب آمد که براو کس نگزیت  
پس در کنایه و صراحت روی خطاب بسوی ارباب جاہ دولت  
ست - عقلا گفتند دو گروه مورد ملامت اند - و پاینده حسرت  
و ندامت آنکه دانست و نکرد مثل عالم بی عمل و هر که داشت و  
گذشت مانند توانگر لیم و نرو

عزیزان لذت دنیا کسے برد که هم پوشید هم بخشید و هم خورد  
باری منصب ناماری در جهان کامکاری نصیب مرده ثروت ملکوت شهر یار است  
سعد یا مرد مکنو نام نمیرد هرگز مرده است که نامش به نیکوئی نبرد  
موجب نام کافه اناام مختلف و اقسام دانسته اند بحسب حاکم از پادشاه تا  
که خدا عدالت نصیب بنابر توانگر مالدار وجود و سخاوت بعد از سردار

و سپاهی قوت و شجاعت فقرار انصبه توکل علم و قناعت برای برکوسا  
 و امر ابناء عمارت از کار و انسا و چاه و پل و گذرگاه خلقت و از بهر  
 عالم و فقیه تصنیف کتاب هدایت و عمل سعادت از باب انشا را تدوین  
 نظم و نشر کار آمد و باو طبیب راسخه و معالجه مفید مرصنا که بواسطت این  
 مسطور تذکره خیرشان بزبان جمهور تا ظهور یوم نشور جاری و مشهور خواهد ماند  
 و سوائے آن هرگاه حشمت و رفعت قیصر و غفور و هنر و کمال موفور بود  
 باشد باندک مرور و ظهور از صفو خاطر جهانیان سترده و مستور میگردد  
 قطعه

زنده ست نام فرخ نوشیروان بعدل گرچه بے گذشت که نوشیروان نماند  
 خیری کنای فلان و غنیمت شمار عمر زان پیشتر که بانگ برآید فلان نماند  
 بس نامور بزر زمین دفن کرده اند کز هشتیش بروی زمین یک نشان نماند  
 از غر با هر کس فنون علم و هنر کسب میکند بدست طلب بر در بهمت جان  
 درم و کرم حلقه امید میزند اگر بهر دید قطعه محامد میخواند و هرگاه محروم گردید  
 زبان حاش بهجا گویا میگرداند خاقان جنت مکان می گفت  
 از پنج شین برتر سید و بر عایت دل شان برسید شاه و  
 شخته و شاعر و شیر و شمیر پس طائفه بزرگان را واجب شد که  
 بصفات حسان بذل اموال و صدق مقال و عفت اذیال و  
 قدر هنر و کمال و تفقه شکسته حال نصف در انفصال شمار نمایند  
 و از محصل و مکود و رع و سلم و خلف عهد و طبع در مال  
 مردم و نخوت و فساد و ننگ و عار منافی ناموس اقتدار پنهان و آشکار  
 جنتاب و کنار فرمایند حرف خوش آمد گویان حضور و تصور غلط برز نیایند و بعالم



خیال ہم راہ برسلو کی نہ پیاسند کہ از تمہید پوشیدہ و راز مخفی ناشنیدہ  
 ما احد سے پے نخواہد برد و ہرچہ بگوئیم و بکنیم خاطر کس نتواند بکنہ  
 آن بر خورد مصرع نہان کے مانند آن راز کے کزو سازند محفلہا۔  
 صاحب تہذیب را باید اندیشہ و فکر در ہر کار بکر نماید کہ سرایر حکام  
 ماضی با وجود اہتمام و راخدا و انصرام خلوتتا چگونہ اشکارا و ہویا  
 شدہ و از پردہ حفاظت عیب سیرت انہا چہ طور بعرصہ بروز برآمدہ  
 کہ تا انقراض دنیا در افسانہ ہا خواندہ اند و نقاش نقل مجلسہا ماندہ۔  
 فرد۔ پندگیر از حکایت دگران تا نگیرند دیگران ز تو پسند۔  
 ہاں اگر تقلید قاضی بے عار ہر کراخو شگوار باشد مرفوع اقصیٰ  
 روزگار ست گویند یکی از قضات در شہری صاحب اہم و رسم  
 جاہ و جلال بود روزے باندرون حرم در آمدہ دختر جوان  
 خود را بحسن و جمال مشاہدہ نمود باغوائے نفس امارہ دلش  
 برا و مایل گردید لاکن بلحاظ رسوائی و ست خسرو ہایل چند روز  
 در خیال تدبیر مطالب گذرانید تا آنکہ شیطان و سوسنہ شوق را  
 بجا طرش غالب گردانید و صلہ پارچہ نا جنس را پیش روی سینہ  
 دوختہ میان مردم برآمد ہر کہ دم راہ بر میخوردی پرسید خیر است  
 این پیوند نا قلا از چہ بابت زدہ اید میگفت فلان سبب طاری گردید  
 مردم تا شب امان نداوند و ہر تازہ وارد لا محالہ آن تکہ پارچہ را دیدہ  
 باعث دوختن را می پرسید صبح آن کسانیکہ روز اول دوم سوال کردہ بودند التفات  
 نمودند مگر اشخاص دیگر کہ جدید میرسیدند البتہ حالش می پرسیدند چون بر این سوال ہفتہ گذشت  
 مردم را بدر یافت چگونگی آگاہی گشت بعد ازان کسے متعرض نشدہ

زبان خلایق از تذکره مقال بازمانده حضرت دانشمند علامی و ملا یک جنا  
 قضا دستگاه فہامی دانست کہ ہر امر تازہ واقع بین الناس چند روز در  
 اوائل مہور ذکرش میان جمہور میگردد پس از انقضای دیوار احدی  
 در پے جستجوئے رود و حرف بیان کافر اموش میکند وصف الحال عیب  
 صواب و راندک مدت از افواہ اہل خرد و ہوش فروئے نشیند۔ منہم  
 بذریعہ این عمل چند صباح بخاطر انام یادگار زبان گشتہ از خوردہ گیری  
 عیب جو یان محفوظ و برکنار خواہم شد باین توطیہ نادرست آستین عشق  
 و خضر بالازدہ ہر طور خواست تا ہم فیہا خال دل و ن فرو کرد فرو  
 گلیم بخت کے را کہ بافتند سیاہ باب زمرم و کوثر سفید نتوان کرد  
 بنظر بینا ہویدا است عوام شب و روز جستجوئے کار خواص اند و در اندک  
 لغزش بزرگان روگردان راہ اخلاص می شوند ارباب اقتدار  
 ناچار اگر از شر و سوس امان نیابند خصلتی کہ پرورہ دار زلت و  
 رسوائی روزگار است اختیار نمایند از حکیمی پرسیدند عیبی کہ مجموع  
 ہنر ہا بد و مخفیست کدام باشد جواب داد بخل سوال کردند ہنر کیہ تمامی  
 عیبہا را بپوشد چیست گفت سخاوت چنانچہ مرغ وحشی را بدم و دانہ رام توان  
 نمود آدمی را با حسان و انعام صید و بندہ توان کرد در خبر آمدہ کہ سخاوت و خستیت  
 در راحت بہشت تہائیت برکنار جو بار خوشنودی الہی معبود و حرم کفرشت  
 رستہ شاخ او در سراسر افرازی با غنی علیین عنبر سرشت پیوستہ  
 شگوفہ او نیکنمی دنیا است و میوہ اش کرامت عتقہ افراد این سخا  
 شاخ است از باغ بہشت۔ و ای کہین این شاخ و از کف بہشت کدو کان کتبہا بزم بازی  
 خورد معلم ملکوت کہ ہنوز بجد بلوغ موت نرسیدہ اند فخر است نوح بیان چگونگی فراہ

و پیران و یس بر نظر گذارند و صفحه ذکر بر آزندگی فریاد و کینش را بر آید  
نمودن بر آرد **نظم**

فریاد و فرخ فرشته نبود      دمشک و ز عنبر سرشته نبود  
ز داد و دهش یافت آن نیکوئی      تو داد دهش کن فریاد توئی  
حرص و خائز مال موجب وبال و نکال و بذل در هم و دینار اگر پیدا گردد سبب  
ابقای مدح در حال و مال است چنانکه گفته اند - **بیت**

شرف مرد بخودست و کرامت بسجود      و آنکه این هر دو ندارد عدش به ز وجود  
صفات آل بر آنکه عرب و خا خا نمان هند را سیرت ذات گردانند و  
حکایات بخل سلطان محمود شاه غزنوی و حذره او رنگ زیبای صفات  
عبرت خوانند **فرو**

گوهر پاک بپایه که شود قابل فیض      در نه هر سنگ گلی لو لو و مرجان نشود  
صد حیف که نفوذ سیم و زنجیرت روزگار فراهم آورند و بار و زرو و بال بر شانه  
باه و چشم گذارند دم مردن بهزار حسرت خزان این انهداده دست خالی بناک  
روند و روز حساب در جرگه قارون و زمره بخل و اساک شمرده شوند از وعید این  
آیه بترسند و بتدارک مناسب حکم مخصوص برسند - **وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ  
الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَ نَهَايَ سَبِيلِ اللَّهِ فَبُشِّرْهُمْ  
بِعَذَابٍ أَلِيمٍ** ابناء زمان و عظمای جهان با قصدنای گردش  
دوران چشم و زبان و گوش و هوش دست و دل شان با هم مغائر  
و در قول و فعل شان تخالف عهد و موافق ظاهر و با هر روی غیرت  
و حیانت بوی وفا و مردت نه هر گاه محل عطا و همت باشد قهجه و  
قرصاق بهر دیار بند و اگر بساط بخل و نعمت گسترند نمک کرمان را کامیاب فرمایند **بیت**

عطای بزرگان جوار بر بهار      بیار و بجای که ناید بکار  
در مقام موقع جود و سخا با خدا برآمده کلام ربانی را شاهد منع آوردند و بصدوق  
خانه زهد و تقوی رفته هر که لا تُشْرِفُوا وَلَا تُبْدُوا بِسُرِّهِ حَبِيب  
خاص زنداعانت اهل توقع از سادات و مؤمنین و شعرا بصیغه  
وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ شمرند و تحت اسرار و  
تمیز بران المُبْدِرِينَ كَالْأَخْوَانِ الشَّيْطَانِ - در فعل حرمت  
برند - گویند مال را مفت دادن علامت بلاست و بیخردی و طلب خود  
بوعده و امید از مردم برآوردن کار فراست و جودت سرمدیت  
که از کردار اشرف انبیا در صله شعرا که صد و چهار صد شتر می بخشید  
رم نمایند و سَنَدُوا حَتَّىٰ قَوْلَ الَّذِي مَنَعَ كَرَمَ قَطَارِ فَرَمَانِد  
الموارنا بهنجرشان بدان ماند که مردی نماز را ملامت کردند چرا  
فریضه او انیکنی جواب داد با حکام قرآن پابند هستم که خدا فرمود -  
وَلَا تَقْسَرُوا عَلَى الصَّلَاةِ مردم شهادت نمودند تا درست پیشتر از آن  
إِنْ تَسْمُرُوا لَكُمْ سَرَى - بخوان گفت عمل یک کلمه ارشاد الهی هم در عت  
غنیمت است و گراز مناقب سلاطین و امراے جاہلین که ظالم و بربان  
شان با هم چون مطلع و لحنیت بیگانه باشند آنکه خاصیت شتر مرغ  
پیدا کرده گفتند اند چرا پرواز نمی نماید جواد شتر بهوا بال بخشاید -  
در شناختش افزودند چون ست که بار نمی کشی گفت از مرغ حامل  
بر نیاید وصف الحال حکام مملکت همین ست هر گاه در معا مله با رعیت  
حصول مقاصد خود را با تباع کتاب و سنت یا بند از روی  
دینداری گویند ربقه طاعت در جبل التین اسلام بسته ارتکاب

خلاف شریعت موجب سخط رب العزت باشد و اگر منافع سرکار  
بقانون عدالت انگریز بهادر شناسد نظیر بسند دهند که الناس علی  
ملوکهم فرمان روا یان کشور نواب گورنر و کمشنر هستند ما را در ضوابط مملکداری  
پیروی آنها ضرر و افتاد اما در صورت دیگر که فوائد خویش را بقواعد دستور  
سابقه که اورا شده نامند عنان فیصله مهمات از عنوان مذکوره بر  
برگردانیده فرمایند حفظ طریقه اسلاف مایه برخورداری اخلاف باشد  
و از تبدیل ضوابط آنها توہین و استحقاق بزرگان می شود  
و ثانی مستلزم این معنی میگردد هر چه میگردند خوب نبود یا حالا از انحراف  
آن ترک اولی باید نمود پس زیر دست بیچاره از پاس گرفت و  
گیر ضرر نتواند بیرون آید و همیشه بار تاوان و خسارت گردنش را خسته  
نماید بجلوس مسند شوکت خدعه و تدویر و مکر و حیله را عقل بنده  
و بخل و اساک را انیم طبعان بے همت انتظام نام گذارشته هر گاه  
پاس غرض و سر مطلب در میان باشد پس بهانه  
رسم و راه خلق و محبت را پیش آورده با دهنی خلق چا پلوسی و  
دلجوئی مفراط کرده رفع پرده خجالت باین عبارت گردانند

شعر

تو اضع ز گردن فرازان نکوست بگذر اگر تو اضع کنده خوی اوست  
و چون سرا بنجام کار و ضرورت خد متکداری بر طرف یا بسند  
خدا را بسند و رسول با شناسا و آشنا نباشند هر چند عالی مرتبه  
گرامی چه ذی عزت کسی بدر خانه پر حاجب در بان مقابل نظرون پیرشان آید و کتاب  
فضل حسب نسب و خیر خواهی پیر امون بارگاه عظمت نشان کشاید هرگز روی التفات بسویش

متوجه نگردانند از قبول سلام مضائقه داشته از صف نعال هم برآند  
بنظر اهل بصیرت ظاهرا سه طائفه اوضاع دین و دولت و رسم و عادات  
اصناف ثلاثه را خراب و فاسد نمودند و بمساعی خذلان نام و سیرت و  
و بزرگی و دودمان را بخاک ندلت اندودند-

اول سلاطین و خوانین که تربیت اولاد بنات و نسین بدست خدام بنا  
و رجال ارفال سپردند و ایشان در بد و تعلیم رفتار و گفتار و خصائل  
زشت سفله بار را شعار خود کردند از کسب کمال و تحصیل فنون فضائل محروم  
مانند و از جوهر قدر شناسی و علوم مراتب هنر پروری سرشته بهم رسانیدند  
و ائم صحبت اجلاف هرزه را خوابان بستند و از اطوار پسندیده نجبا  
و اهل وقار و تمکین طر فی نه بستند این ملکه را سنخه مورث قنلت حیا و شرم  
و علم و حلم و رحم و مروت و سخاوت و شجاعت و حفظ ناموس گردیده  
از پشت کردن در جنگ عار ندارند و از کشتن هزار بیگناه پروانه دست  
بذیل محرمات شرعی آویزند و از مرافقت فضلا و خیر اندیشان ناصح مگرزینند  
کارهای بد را تا دست رس نیک نمایند و راه شر و فساد بنا مردمی بیایند  
دوم طبقه شهریار و حکام کشور و دیارانند که به صفت خوش آمدگویی  
و کذب گفتار و چاپلوسی بسیار ندیم و ابلکار شان مقرب دربار  
شوند و هرگاه ناشائسته ایشان را بکرامات و اظهار کمالات  
و تائید غیبی و الهامات نسبت دهند - ملازمان نمک حرام  
خامن مستغلب تمام بد باطن مال مردم خوار نظام مر قشی بی عصمت  
بحوالی بساط قرب و منزلت جایا بند و پنهانی در پی خرابی  
ملک و جاه و دولت بسازش اندا بقدم کفران نعمت نشتا بند

برای طمع اندک منفعت خود آلا ف ضرر و آلی مملکت و او از مدو باد عا جان شای  
و بلا گردانی مانش خود و برده در ممالک دنیا و آخرت مبتلا گذارند و بانیها  
تمتع نصیب مسخره و قمر ساق بے عار و درجه پیشکاری و منصب  
مختاری تا مزد دار المہام اراذل انام گردیده شرفائے والا گہر بقدر  
وقییت در بدر و برائے نان خشک حیران و مضطر کاسہ گدائی بدست  
مرا م کشیده لایب و ناچار در ابتذال قرین ملال پیروی حال و  
مقال ابنائے زبان اختیار نمودند و بحسب قواعد دوروی راه  
زمرہ بد سگال و گندم نمائی جو فروش را بیمودند تا آنکہ نوکر خیر خواہ  
واقعی و امین کار گزار فحیمہ راست باز حقیقی مفقود گشت و سیر  
ملوک مالک عدل داد و ضوا بطنیک امرائے والا نژاد متروک  
و نابود بہمین شیوہ تاسنودہ خانوادہ سلطنت بر باد رفت  
وازمین رویہ نامرضیہ قوم و قبیلہ وزارت و امارت کنترل گشت  
سوم مردم بے حمیت بیگانہ از غیرت کہ در نوکری و خدمت  
مادر و خواہر و خالہ و عمہ بدرخانہ امرا بوسائل کمرشند و از قربت  
بی بی عقیقہ کہ در مصاحبت بزرگان رود برامثال و امتنان  
ناز و اعزاز فروشنند بذریعہ نبات مکرمات کہ خدا و باکرہ عمدہ  
جبروت یابند و از رنگ پیش آمد کارشان و جلیہ خلوت بل  
و بروت تابند صنفی دیگر زنان جلیلیہ را در پردہ ناپرسیانی نشاندہ  
بحسب محبت و عشق عورات بازاری روی روند و از ہر جا ہر چہ بدست  
آید عیال و اطفال را محروم داشته بصرف مایحتاج ارباب نشاط آزند و  
مستورہ از زنان و نفقہ محروم در شبائے تنہائی سر کی شام زمیں گذارند و روزها با انتظار و

شوهر از جامه هستی و رخت نیکبختی تنگ آمده سر بیب غصه غم در آویزناچ  
 از اتلاف دولت جمال و نعمت خود فکر لذات جسمانی نماید و برآید اگر دین  
 یار و دلدار خریدار بضاعت شادمانی دست از ناموس کشید پای  
 رفت بکوچه رسوائی کشاید در مرد وزن اشراف و اجلاف رفته  
 رفته بصیغه و جوب این سنت جاری گردید و در فقر و فاقه تحمل  
 زحمت شاقه نسای اجناب را نماند و گرمی بازار حرام کاری گشت  
 هر سری بنظر خوش گذرانی از مواد سودا کس آشنائی شوریده و جنون  
 تعلقات زن و مرد بیگانه در اولاد از اجداد پوراشت آبائی رسیده  
 خلاصه کلام این بلا سه سوم درجه بکثور هبند مروجه عاید روزگار  
 خاص و عام است و در آفات اول و دوم اهل ایران را هم  
 از باعث قرب و جوار بهره دامنگیر ایام و چوه خرابی هبند  
 یکی گرانی مهر و سنگینی کابین که فی مابین غر با لکھا و در امر اکر و با  
 چنانچه شوهر از عهده حق واجب هرگز نتواند بیاورد و ناچار از  
 صورت معائنہ بدی در آتش نا موافقت یاید بگدازد-

دوم وقوع عیب در افتراق بر جوع سنت طلاق که علماء و امراء  
 غر بار این طریقه انبیا را متروک فرمودند و از شیوع اخلاق  
 ملت حسیفه روتاقت بقواعد مذہب هبنود سلوک نمودند-  
 سوم اختیار غیر کفو در تزویج که عورات مشرکین مادر بچه با  
 شده رسوم کفر خود را کم کم رواج دادند و عبادت بنات  
 و بنین امور خلاف شرع و رویه غرب و عجم مطبوع مزاج  
 افتادند- چهارم از قدیم مدار گذاران معاشش بر سه مردم



این ملک بزملازمت در سپاه و سایر خدمات بوده پیشه مهر  
و مزدوری عیب مقرر شده چون سرکار پادشاه و وزیر بیاد  
رفت فقدان نوکری همه را تباہ نمود لا علاج در کثرت احتیاج  
نمان زنان را مردان ایشان از قسم اکل میت خورده مردند و رواج  
این گونه معاش را کوته اندیشان در مسترکات جد و آبا مایه فخر و  
و مباحات شمر دند-

پنجم در اقالیم دیگر عریان سر و برکشاده روگشتن و بنوکری رفتن  
و دو کانداری کردن عورات مرتفع و کسب ساز و غنا و رقص  
و شب خوابی دست دادن بطالب جمال و وصال محال و متنوع  
ست لولی و کولی و جنده و قر شمال و باز گیر و صیغه طرق بهمرسی آن نه  
چنان باشد که هر وقت هر جا هر طور هر کس بخوابد میسر آید ملاک  
محافظت واقع پیر و جوان خوب و بد ضابطه عدت دارند که موافق  
حلت و ادای اجرت و عقد مدت از جستجو سر بدامن مراد میگذازند  
بیانش علاحدہ خواہد شد انجامیازن و شو تانزاع و کدورت رو  
آورد ہر چند صاحب اولاد باشد بحضور حاکم شرع رفتہ طلاق میدہد  
خواہ زوجه بستنیت شدہ جو یا سے خلق میگردد مثلاً مردست کہ در  
عمرش دہ منکوحہ را طاعت گفتہ زن دیگر گرفتہ و عورت از دہ  
شوہر اقرار کردہ بخانہ یاز دہم رفتہ زندگانی رجال را عذب  
بے ضرورت و سارا تنہا سوا سے عدت حاکم شریعت روانیدارد-  
تا کہ احدی را شیطان بفرستق و فجور از پردہ حیا و غیرت بر نیارد ہر کہ فعل حرام  
کند سزانش اسم او را حاضر و غائب حلال دانند و آنکہ مرتکب سیرت کسے شود

گریباننش را کشیده بدیوان تغافل رسانند لکن در بجه باری البتة عشق  
 مردم راه محبت و امر و پرستی زنان است و این کوچه تنگ تاریک  
 بخش محل عبور بیشتر کسان خصوصاً در زمین روم و توران بسحره افراط  
 واقع و در حمام و مدادس و بازار و خانه امراد و بزرگان شایع میباشد  
 اما خرابی اول و دوم آن خطه برگزیده عالم آنکه خواقین و سلاطین  
 آرام طلب عیش و دوست تن پرور و خوانین و اراکین بے عرصه  
 نفاق پیشه از صفت مملکداری بیخبر و بتجربه کشورستانی فرسنگها  
 دورتر بروی کار آمده رونق تحت شاهی را بر باد کرده و بلاد  
 تخت عجم را در قبض و تصرف اعدا داده بدعوی سرم سلامت  
 باشد افتاده توضیح این حال و تبیین مقال آنست که انقلاب دهری  
 در خواص روزگار مضمر و اسباب سروری باختلاف زمان مفید  
 و مضر مقرر است گیتی ستان با غار و تنگ را باید مدام گماشتگان  
 با فربهنگ بر گمارد و قواعد صلح و جنگ از اقصای روم و فرنگ  
 بدست آورد و پاسبان ضوابط سلف که مایه تلف ملک و رعیت اند  
 نموده همیشه راه اصلاح بلاد و رفاه عباد بقدم جد و جد بیان  
 رسانده باشد بمباد خد ما صفا و ددع ماکدر هر چه برایش خوب  
 ست مرغوب سازد و بر بدعیوب را دور اندازد و مانند انگشیر  
 که در عیسائی مذهب گننام ترین اقوام یورپ و ایشیم بوده  
 بتلاش جهان پیای اخذ قوانین صنایع و بدائع و کشور کشانی  
 نموده در ترقی دولت و حشم سران اهل عالم گشتند  
 و از عقل و دانش مشیر و مربی شایان با طوع و علم مستند نظام آتشخانه دور

از کاخ هستی فرانس در روس و سردشمن بر آورد و با نظام مدبرانه لوائی تسلط  
 از افریقه و امریکه بجزایر و بنا در ختا و ختن برد هر چند بنای بادشاهی  
 در اولاد حضرت آدم بکشور فارس و عراق از عهد کیومرث شروع  
 گردید و دستور وزارت و مناصب خدم و چشم و پاسبانی عیشت  
 و سباب جنگ از انجا شیوع یافت بذریعہ این سامان و  
 اتفاق رے و انشندان بر تمامی جهان حکمران بودند و مدت سه هزار  
 و شصت و هفتاد و چهار سال باین تفصیل اخذ باج و خراج  
 از شهر یاران نمودند از کیومرث تا اگر شاپ حکومت پیشدادیان  
 دو هزار و چهارصد و چهل و یک سال و از کیقباد تا اسکندر  
 دولت کیانیان هفتصد و سی و دو سال و از شیر بهایکان تا یزدجرد  
 سلطنت ساسانیان پانصد و یک سال بسرامد چون بعد  
 تاخت و تاراج مداین هفت فرسخی بغداد و قصر شیرین و  
 کوشک زر و تخت و تاج خسرو می در دور خلفای بنی امیه  
 و عباسیه گذشت و زمام مہام شہریاری از دست ترکان ان  
 و سلجوق و دیلمیہ بکف اقتدار صفویہ و اصل گشت مریدان فدائی  
 کہ سبب قوت و ارکان شوکت بودند کلاه قرمز عطا کرده بزبان  
 ترکی قزلباش یعنی سرخ سر خطاب فرمودند - بزور بازوے تأیید  
 آتہی دو صد و چهار سال سریر آرا و یاز و ده تن باختلاف  
 سرحد در ایران فرمان روا مانده تند وین فنون علم حدیث  
 و تفسیر و فقه و ادب عهد آن خاندان مرئی ہنرمندان از تعداد میان بحال سید ہر گاہ  
 ارایش دہیم بفرود شاہ سلطان حسین بہادر خان آمد کثرت زہد و تواضع و صحبت

اهل آقوے از بسباب تشیت سپاه و جنگ و سیاست دنیا  
 باز داشت انتظام جهان داری بدست ملاها و سرداران  
 ناز پرور غفلت شمار از حرب و پیکار ناواقف گذاشت  
 گرگین خان گرجی حاکم قندهار بجایابی با نمود و از کردار  
 دیگر سرداران بیکاره راه رفتند و فساد برکشودا شرف و محمود  
 افغانه ابدالی با جمعیت ده و دوازده هزار بکرمان و  
 اصفهان تاخت و در یک هزار و یکصد و سی و پنج غاصب  
 تاج و تخت و قاتل شاه و اولاد برگشته بخت شده خون  
 هزاران بیگناه روان ساخت چند سال نوبت پادشاهی  
 بنام خود بر بام رسوائی نواختند و بارور زود بال بردوش  
 گرفت و بودای عدم شتافتند ملک شومشتر و خوزستان  
 و آذر بائجان رومی گرفت و گیلان و قفقیس درشت و کناره قلم  
 تحت اروس و از روی آب ارس بقصر بخارا رفت و در شاه  
 گیتی پناه افشار تیغ جلادت از غلاف حمیت برکشید و باخراج  
 افغانه و شکست عساکر اعادی بدست و باز روی تائید الهی اندک  
 مدت کوشید در تنخیر ممالک از چار طرف بهر حد استیلا  
 یورش نمود و پای استیلا در قبض و تصرف خوارزم و بلخ و غزنه  
 و عراق عرب از ورم شمشیر خوش برش کشود پسر بزرگ خود  
 رضاقلی میرزا را بپسندیده بکرشور بند آورد و بعد از فتح تاج بخشی و اخذ بلاد آن طرف  
 و ریایه اباسین بایران تشریف برد و زما قتلان صدق درایت امین حکایت  
 را پرسیده ساخته کشته شدن آن پادشاه و تباهی اساس خاقانی

چنین بهامت رسیده که از اعلیٰ حضرت محمد شاه غازی عوض برقرار  
گذاشتن سلطنت نصف زر مسکوک خزانہ و جواهر آلات ملوکانه  
و تخت و طاووس و آویزه کوه نور و دریای نور و ماکه نین چین  
و بنگله صندل و خیمه زرکار و سایر تخت هبت بخت اولیای  
دولت نادره در آمد بشکرانه وصول آن ذخایر بے قیاس و خاطرش  
بعطای جائزه و احسان چنان گذشت که براسے معافی مالیات  
دو ساله ایران تمامی رعایا و اصناف سوق بنام نائب السلطنه  
فرمان روان گشت اکابر و اصاغر از متبع مرام خسروانه بنده شاکر  
و از جان در هوا خواهی این دودمان بلاگردان غایب و حاضر شدند  
چون رضاقلی میرزا بشرف پابوس پدر سرافتخار سود و نادر شاه  
بملاحظه سان لشکر از معائنہ آرائش سپاه و رصا مندی مردم  
ایران توهم دور از کار نمود مظنه برد که هرگاه پسر م عزم انسر  
سرم کند چاره دفع اورا هر چند دست و پا جنبه با نم نتوانم  
کرد بهتران ست که سرمایه قوت و شوکت را در شکنم تار و زی  
کعب حسرت بهم نزنم ولیعهد را فرمود قشون ملازم خود را در افواج  
رکاب سلطانی شامل گرداند و هر پیاده و سوار موجب اسر تقسیم  
از خزینہ بستاند شاهزاده عرض داشت که من و عسکر و اہل بیتہ خاکپا  
ہمایون تست چه حاجت در تبدیل دفتر و سیاهہ جدا گانه  
لشکر باشد لکن بیہج وجه این مسؤل را قبول نداشته  
از جبر و عنف ہمہ سر کرده و خوانین را ما مور فرمود که با جنود مقصود سپاہ شاهی  
پیوستند صفت آن لشکر قیامت اثر اہل خبر گویند دوازده دستہ ہر کدام

دوازده هزار جفت گوز و زوسام و مثال فرامرز و ستم زال بوده یک یک  
 جوان بست و پنج و سی ساله بر ازنده قامت مردان قشنگ جمله چالاک  
 آزموده کار جنگ اقوام ایلات ماهر ضرب شمشیر و تیر و نیزه و تفنگ  
 اسپ کوه پیکر هر دسته بیک قد و رنگ همه زره و خود و خفتان  
 پوشش پوست شیر و پلنگ که در میدان نام و رنگ عرصه رزم  
 را بر جنود روم و فرنگ و م جان بازی تنگ میگرداند و بی درنگ  
 از دریا و دره کوه و سنگ بسته بگردن شیران میشه نبرد پالنگ  
 بسته بر سر صف دشمن پای تازی کیمت و سرنگ میزدند  
 عقده این غم از دل پسر بناخن دیگر الطاف پدر نمشود و راز  
 سر بسته را پیش محرم ستر هزار کتمان و ایمان دانود هنگام سفر  
 خاقان و مکر و برگد از چنگل مازندران پر خطری که از قدر اندازان  
 دمی که تفنگ و ولوله را بر نشان سینه پادشاه سر میکرد و باد تند  
 وزیده برگ اشجار از هم پاشیده در تنه حائل دیده گلّه زن  
 گردیده نشانه خطر رفته شمشیر بدستیکه عنان اسپ داشت  
 تیر بلا شصت او را پرانده بخاک نشست نا دراز چالاک زمین اخالی  
 کرده بر زمین غلطید تفنگچی صید را پلیده دانست که خدنگ آرزو  
 بهدف مراد رسیده از درخت پائین بسته بدره کوه و میشه پیوست  
 و راه گریز پیش گرفت و سر بصحرای طرف جلگه منزل خویش رفت  
 خدام ادب از عقب دویده صاحب سیر افلاک دامن از  
 خاک بر چیده انگشت را کهنه پیچیده یکران جهان نور و بریه  
 ران کشیده ملازمان را بجهت جوئے قاتل فرمان داد تا اجل

برگشته حدود اُذُبّه شاقلان گیر افتاد معلوم شد نیک قدم  
غلام دلاور خان تاینی باغوائے آقا میرزا ولدش صدرایہ حرکت  
گشتہ مومی ایسہ درازای حدود خیانت بعض سیاست درآمد  
با فوہ مردم چنانست کہ غلام را طلبیدہ بنوید امان پرسید  
راست بگو باعث گشتہ کیت و نام و نسب مباشر امر تو چیست گفت  
بر غبت خاطر خودم این خطر را کردم احدے محرک این جرأت مروانہ  
نشده فرمود اے نادان دروغ میگوئی و راه مکرو فریب میپویی  
نوکا کا سیاہ حبشی را بمرگ تاجدار چکار دے و سوسہ گیرے  
و سابقہ عداوتے در ہلاک شہر یار کدام اختیار مردن مرا کسی میخواہ  
کہ سرش لایق افسر ہفت کشور باشد ہر کہ سزاوار جلوس تحت سلطنت  
ست البتہ بانی این جسارت و سرمان دہ چنین اشارت خواہد  
ہر چند پایے زجر و تہدید در میان نہاد غلام نام را صاف بزبان خود  
نشان نداد چون باینک قدم اقرار جان بخشی شدہ بود از  
ہر دو چشم او را کور کردہ بعضا کشتی وا گذاشت انگاہ بنظر دور اندیش  
خیالات فاسدہ بخاطرش آمد بعد از آنکہ داغستان مسیر  
کو کنبہ سلیمانی شد بنابر توہمات شیطانی و استیلای وساوس  
نفسانی سر در بار عام و از دحام امراے عظام میر غضب را حکم  
داد کہ دیدہ قرۃ العین شہریاری و نور نگاہ جہان داری فرزند مسین  
و لیعمد بے ہمتار ضاقلی میرزا مقابل مردم عبرت بین از حدہ برآرد  
آن طائفہ کور باطن برابر شاہزادہ رسیدہ دست و گریبان  
شدند خم بابر وے دلیرانہ خود نہ انگشتہ فرمود از ار نکشیدہ

حاجت گرفت و بست نیست منکه مردانه ایستاده ام کار خود کنید  
 یکی از سرداران قدم پیش نهاده طلب عبودیت زمین او را  
 بوسه داده زبان بشفاعت کشادای کشور گیر تاج بخش از چشم کردن  
 و بلند عالم دست بردار و این سیاست ناروا بجوری چشم اعدا  
 معطل بگذار گفت هرگز حرفی که از دهن من بر آید برگشت را نشاید  
 و امریکه مقرر کردم تخلف در آن نیاید عرضداشتت قربانت شوم  
 این جاسه بازداشتن فرمان ست و محمل پشیمانی جاودان گفت  
 ترا جرات گستاخی بهم رسیده و قدرت مداخلت در کارم پیدا  
 گردیده بکشید و گردنش بزنید بمعانته قهر و غضب جباری دیگر که  
 عجال را در سخن نیافت و حاضران را طاقت گفتار نمانده  
 هر کس در سکوت و منکر لب فرو بستن شنافت تا آنکه  
 کار گذاران بے بصر دیده های نور خسر و بحر و بر در آورد  
 پیش روی داور داد گستر بر و ه گزاشتند و دستمال از  
 بالای قاب برداشتند بلا حظه آن مرآت مصیبت شک  
 حسرت بدامان رقت روان کرد و دود طالع از آتش محبت  
 فرزند در کانون سینه شعله زد بر خاسته گریان و نالان و سر پر  
 حرم رفت و سر بگریان غصه و غم نهاده ماتم جا گرفت شمع سان  
 تمام شب در بزم تعب سرشکباری نمود بدانه صفت تا سحر  
 دم بخود در سوز میزاری بود میان خست خواب مانند اختر و نجم بیدار ماند  
 و از جان بیتیاب بهر پهلوانانه و آه بگلک رساند علی الصباح که خسرو  
 خاورد جاسه گلنری شفق در بر از نهانخانه مشرق بیرون خرامید و با یقه و عالم



بر تخت فیروزه سپهر جلوه گر شده تیغ شعاع از نیام افق  
کشید تا در شاه بصورت غیظ لباس سرخ پوشیده برآمد  
و بر سریر غضب نشسته شمشیر عاجزگشتی را با انتقام برهنه کرد  
و بزبان قهر گفت ای اهل ایران و حضار در بار یان منظور و شتید  
که نور چشم من کور شود و شما بینا باشید عرض کردند تو شفاعت  
را قبول و پذیرا نداشتی و گردن حرف زن عفو را بدم گاز  
عقوبت گذاشتی فرمود اگر همه تان اتفاق را میگردید از من  
تنها چه می شد و هرگاه دست هم مانع می آمدید از یکدیگر و میر  
غضب کدام امر سرانجام می یافت پس تمامی عمه سیاست  
را فرمان داد تا سر برینند و از ایستادگان پایه سریر بروایسته  
هفت من تبریزی چشم کشیدند این تشبیه را با عقدا و خود چشم نمائی  
خفیف دیده پاشده رفت و باز هم دلش از جوش خونریزی آرام  
نگرفت در اول ترقی دولت هر روز تا میزد آهی از غیب سامان  
فتوح ملک بروی کار می آورد و اساس شوکت و قوت خود  
بخود نا طلبیده بهم میرسد را می و تدبیرش بر اے جهان داری  
صائب بود و رعب و بهیبت او بر دلها می رعیت و سپاه غالب بصورت  
ظاهر آنچه میگرد معنی فوائد رفاه خلایق داشت و در امنیت آهوشیت  
ملک قواعد نیکو جاری میگذاشت اقوام ترک و تاجیک و سکنا و دور و نزدیک  
کمتر خدمت بسته بنمایند و بقاء عمر و دولت نادره دست میکشند  
چون اتفاق و غرور و کینه و حسد و جمل و کوتاه اندیشی در خرابی بنیان خلافت بر مادی  
ملک ملت و خواری قوم و عشیرت از خواص آتش مزا جان تند خو

نسبت اخگر و باروت اثر بدیهی دارد مواد فساد طبع مردم منتزاع  
از جاده اعتدال نموده حرکات ناخوش طرفین سبب وحشت و قتل  
محبت و بروز عداوت گردیده چار طرف شورش بغاوت و قتل  
خیانت سر بر آورد چنانچه حوصله تحمل و پادشاهی تنگی کرده کوه و قمار  
را رفتار جهلا از جا برد یکم تبه دست از عدل و داد برداشت و بنای  
ظلم و بیداد بیائمالی عباد گذاشت بگناه راستفاق صد جرم میکرد  
و محتاج را در طلب قلق شلاق میزد بر افواه عوام و کام دهان خواص  
این مصرع جاری شد مصرع

زشتی اعمال ما صورت نادر گرفت

روزے براریکه خلافت آمد که نشیند رقعہ بر مسند یافت نوشته بود  
« اگر تو خدائی بندگان می باید و هرگاه پیغمبری جمعیت است  
می شاید و در حال پادشاهی لشکر و رعیت بکار می آید از پلاک  
نفوس و خونباری ایل و الوس چه عقده کارت میکشاید  
آن عبارت را خوانده قلند ان طلبیده در عقب نوشت -  
« که نه خدا ایم و نه رسول و نه سلطان - من بر اے جان شما  
مجرمان بدکار قهر و غضب کردگار - جبارم بارے هر چند  
حسانان جمع را با تش جور و جنای سوخت تسکین ناره  
کین و سوز التهاب درون فرو نشین نمی شد تا آنکه خلل دماغ و فساد  
و مواد جنون چنان عاقل و فرزانه را دیوانه کرد شبی در گوشه خلوت نوین  
سر کرده افاغنه را بطیده بساط شکوه مردم عجم را در میان انداخت و ناگاه بی صدا  
و ندا بر اے تاخت بر جاعت ایشان و قتل مردان و غارت سنان

و در مدافعان کردن همه اهل ایران در صبح آن شب مامور  
 ساخت قضا را خواجه سرای پشت دیرک خیمه ایستاده از نظر ما  
 قائم شده معنوی مشوره دریافت پنهانی بیرون رفت  
 نزد محمد صالح خان قرقلوی ابیوردی و محمد قلیخان افشار اردوی پچی  
 باشی و فتر حکایت کرد و بنا بر چاره و تدارک رد بلا سرست  
 تا کیسه نموده خودش منزل زد و سردار جمعی از خوانین سپه سالار  
 و امرای کبار فراهم و در توطئه امرا هم هم قسم یافتند  
 هماندم با اسلحه قتل شاه عرب و عجم رو برپا کرده قبده عالم  
 شتافت چون پادشاه با احتیاط و اندیشه روز بدخیام خوابگاه  
 ردیف هم میزد و همه جاسامان استراحت جدا بود - بهر  
 ساعت شب مقام را بدل میکرد و لا و ران بقدیم جلالت  
 در سراپرده خاص رفت مقصود را نیافتند انجا هم دیدند حاکم  
 و بچه نیست لکن در مهیت و خوف زانو طعنه شان از حرکت  
 افتاده یکیک بگوشه و کنار در مالیدند هر چند محمد صالح خان تسمیه میزد  
 کجا میروید کار خود را درست کنید اگر هست بجنبید فردا چست کشته  
 می شود جواب میدادند عرب و بدیه نادری صلب طقت رستمانه کرده و پاجرات  
 قوت رفتار نشد آخرش با سردار مذکور معدودے چند باقی آنهم بیرون خیمه مانده  
 صالح بلال اندرون رفته دید که خسرو کشور گیر بروی سریر در خواب شیرین  
 نفیر زن و شمع کا فوری بالین او روشن است کینزے بهاسانی خواجه بنده پرده  
 آهسته و در برابرش یراق سلطانی قطار چیده عقب دیرک قائم گردیده نه زو کرده  
 در کین مدعا سر کشیده جاریه را که سیاہی سایه آدم ملاحظه افتاد دست بجای

سرحد جنم حشم گذاشته فشار و ادار ثقافه شنیدم ہنگام طغیان جور و جفا  
 افغانان و نسب و قتل شیعیاں بزبان ابتداءے طلوع نیر دولت  
 شبے نادر شاہ بخیمہ سفری خفته بود در عالم رویا مشاہدہ نمودیجے  
 بر بالین او آمدہ خطاب کرد پاٹھو میا جناب سرور انبیاء ترا میخوان  
 برخواست بمنزید شوق راہ افتاد بگوشہ رفتہ دید کہ خیرالورے  
 با جمعی از اکابر اصفیا بر پشتہ تل بلند نشسته باد بسلام کردہ  
 ایستاد۔ حضرت بر فوق و مدارا جواب دادہ فرمود یا علی این کشیم  
 بکمرش بہ بند شاہ اولیا تیغ نصرت اعدا بمیانش بستہ ختمی پناہ  
 و ید اللہ ارشاد نمودند برو بیاری خدا تغاص خون مؤمنین  
 و سادات ازین گروہ اشقیابنا از بشارت این اشارت نادر بیدار  
 شدہ و نظر کردہ حضرت کردگار با سعادت بخت یاور بودہ بہمین  
 پشت گرمی اقبال ہر طرف بد نہال جدال رومی ہناد نسیم فتح و ظفر  
 جلو پرچم غرزش راہ نگو سناری دشمن میکشاد بے کلید سحر باب مرا  
 و از بود و بدون طلب ہر مطلب دلی دست درازے نمود بسلطنت  
 پادشہ نشان گشت و بادرنگ رائی تاج بخش جہان قصار درین شب  
 کہ شب یکشنبہ یا زوہم جمادی الآخر سال یکہزار و یکصد و شصت  
 ہجری منزل فتح آباد بود ہما نجا سراوق جلال برپا داشت و بہمان  
 طور در واقعہ دید شخصی آمدہ بعدائے مہیب گفت بر خیر خاتم انبیاء  
 تراے طلبید چون بخدمت آنحضرت رفت ہمان مکان بہ بتور اول  
 وضع صحبت ایشان یافت سید کائنات از روئے خشونت  
 امر کرد یا علی تیغ از دبستان کہ بیدریغ خونباری مے کند

اسلامدین سعید از برش بختا و بمحاسبه این خواب هولناک نادر برجسته  
از خادمه پرسید چه خبرست گفت ایندم پیکر آدم بیگانه در گوشه نیمه  
بنظرم آشنا شده نادر بنیب زدای گستاخ بے ادب تو کیستی  
جواب داد منم فرمود طالب چیستی گفت عرض بسیار ضرر دارم  
پادشاه از جادو آمد که اینچه محل عرض است و شمشیر کشیده حمله و زدند  
سردار پیش افتاد بمصدق الحکیم حنظل بکسر و بیرون برآورد  
دوید همی نکه نادر با سر پر غیظ و طیش از میان روشنائی در تاریکی  
رسید بپیش بطنا بجل و پیچید دم رو بر زمین غلطید قاتل  
بعقب برگشته تیغ را چنان راند که شانه اش چون شانه چنار  
دو نیم کرد پس با اتفاق محمد خان قاجار و موسی بیگلر بولی افشار  
سرازم جدا کرده برد و بدن برآزنده چار بایش فلک را خون آلوده  
بر سر خاک سپرد نادر شاه سی سال شمشیر زد از انجمله دوازده  
سال پادشاهی کرد و بنگاه که خبر قتل شاه در میان اقوام سپاه شہرت  
گرفت دست و شمشیر سرداران افغان در صفت آرائی جنگ میدان  
بر لشکر و سپاه ایران بخون خواهی بالارفت آب سعید و سنان از  
سر و سینه دلاوران گذشت و معرکه ستیزه آویز چون فرغ اکبر و  
بعدانی جسم جهان نمونه رستخیز گشت جماعت ابدالی علم نصرت  
و خوشحالی افرآختند در دو بازار و خرگاه و خزانه عالی را تا دست  
به سنگالی تاخستند جلد سامان قطعه و تزک شاهی بار کرده همه جا قتل و غارت  
کنان رو بقتل بار نهادند و احمد خان گوش بریده را بآرایش تخت و  
تاج و رواج سکه و خطبه بلقب پادشاهی اشتهار دادند پس

سر و تن خاقان مغفرت نشان را در مشقه مقدس بردند و بمقبره برابر  
ارگ بخاک سپردند آقا محمد خان آن عمارت از میخ برکسند و  
استخوانها را بحر حله تو بیخ انگشت امرایکه نادر شاه را بقتل  
آوردند بر سلطنت علی قلی خان که در آن وقت حاکم سیستان بود  
اتفاق کردند او بمحروشنیدن این خبر بمخبران سستان فرستاد  
پادشاهی برآمد و اول کارش این بود که ثمرانی با طراف روانه  
و در آن مذکور نمود قتل نادر محکم و اشاره من بود تا آن غداریکه از  
سراپالی ملک خود گله منار با ساخت او را گرفته از سخت بتخته تپوت  
کشد ایران از ویرانی و رعیت از پریشانی ربانی یابد و مداخله  
اموالی که از مردم بجور گرفته شده و ظلم شدیدی که بر ایشان  
رفته تا غضب الهی تسکین یابد مالی و تمیلات علاوه مقرره را تا  
سه سال بر ما بخشیدیم با بجله نام عادل شاه بر توبیش نهاده  
بعضی افواج دی قلعه کلات را که خزائن در آن بود علی اغتشاش  
آوردند نصر الله میرزا و امام قلی میرزا و شاه شهباز چون صوفی  
حال بدان منوال دیدند فرار بر تدارک اختیار کردند لکن ایشان  
را تعاقب نموده گرفتار و شاربخ بعمر سپرده سنگی را از ناله گشته  
باقی سپرده نفر سپردنیر را بقتل آوردند خیال آن عذار بپیر خم چنان بود  
که هرگاه مردم گویند باید از تسلیم نادرست کسی پادشاه گردد  
شاهرخ را بر تخت نشاند و خود با اسم سلطنت کند و خیمه و زر و جامه  
اسباب تا جویا بچه در قلعه بود و به اماندک وقت نقل و تحویل نمود و بجهت بدست  
قرب و جلبب و احوال دست به سر رفت و تپه برکشود و در تپه برکشود

لاکن با این حال دلهامے خلافت راغب نبود لهذا دولتش دوام ننمود  
 محمد قلیخان که سبب کلی در قتل نادر بود از نظروے افتاده و عا دلشاه  
 اورا گرفته مقید بخواتین حرم نادر سپرد و تاریخ ریز ساختند  
 برادر عادل شاه ابراهیم خان که از جانب ئے حکومت عراق  
 داشت بمصاف برخو استه جمعی از لشکر عادل شاه در جنگ رو  
 تاخه بدشمن پیوستند شکست خورده گرفتار گشته چشمانش را کردند  
 ابراهیم خان میدانست که امرائے مقتدر بطرف شاه رخ میل  
 دارند بحیلہ خواست آن را با خزانه بدست آر و چون فائده تدبیر مرتب  
 نشد نام پادشاهی برخود گذاشت و بر امیر ارسلان یا اصلانخان  
 که در آذربایجان باستقلال حکومت داشت غالب آمد اما مدت  
 اقبالش از برادر هم کمتر بوده بدست لشکر یان خود گرفتار شده حساب  
 منصبی که اورا بمشهدے برد بین راه بعدم فرستاد عادل شاه را  
 نیز در طریق مذکور بدست اجل سپردند شاه رخ که سپر بزرگ رضا قلی میرزا و  
 مادرش دختر شاه سلطان حسین و هم بجهت جوانی و نیکوئی  
 اندام و حسن معاشرت و جسم طبعی خلق را بسلطنت او میل تمام  
 از توطیہ امر با وجود انکار سخت بجلوس تخت سر پائے افسر موروثی گذاشت  
 بهرج و مرج وقت دیگر دشمنی با انجیال پادشاهی انداخت میرزا سید محمد نام که در غلام  
 نوع اعتبار داشت مادرش خواهر سلطان حسین و پدرش میرزا و کو در بزره و تقوے  
 مشهور و بنایرین میرزا سید محمد از نسبت خواهر زادگی پادشاه صفوی جلوہ نموده  
 در افواه انداخت که شاه رخ میرزا مانند نادر از مذهب اهل ایران تبار دارد و بگو  
 اورا با مردم دیان مختلف خاصه عیسویان که ببردت ئے گذرانید

حجت ساخته در تفریق آرد قلوب مردم پرداخته و خود بسبب نام پدر پیرای  
 عوام رسوخ پیدا کرد که همه بادی اتفاق ورزیدند و جمیعت فراهم آورده پیش  
 از آنکه شاهرخ لشکر خود را جمع کنند تاخته گرفتار و از حلیه بصرعاری  
 ساخته اهل مشهد او را سلیمان پادشاه زمان خواندند و هنوز گفتنی  
 سلطنت نقش مراد نگرفته که نگین خاتم دولت زیر دست نکبت افتاد  
 یوسف علی یکی از سرداران معتبر شاهرخ چون خبر یافت بدفع خصم  
 شتافت و سلیمان را بهزیمت داده بچنگ آورده روانه عدم گردانید  
 و شاهزاده را دوباره بخت نشانیده سر رشته امور بدست خویش  
 گرفت لکن دو نفر از امرای جعفر خان نام سر کرده اگر او دیگر میر عالم امیر  
 اعراب بخالفات و اتفاق کرده در جنگ مغلوب نموده مقتول ساختند  
 و شاهرخ را باز برندان فرستادند و بعد از چند روز این دو افسر هم با یکدیگر  
 بنای خصامت گذاشتند و از شهر بیرون رفته بمصاف علم افراشتند  
 میر عالم مظفر شد احمد خان ابدالی که بعد از فوت نادر شاه خراسان را  
 بتصرف آورده خود را سلطان افغانه نامید بهمین اوقات بهرست را  
 نیز ضمیمه فتوحات خویش گردانیده لشکر بر سر میر عالم کشید و او را مقهور و مقتول ساخت  
 بمحاصره مشهد پرداخت اهل شهر اندک ثبات ورزیدند بالاخر چاره در سیم  
 دیدند تا آنکه احمد خان بنوعی اقتدار یافت که بتسخیر تمام ایران دست  
 شتافت لکن دانست که ابدالی آن ملک افغانه را مصدر خرابی و  
 پریشانی دانسته و دلهاست مردم بجهت سعی بیوده در تغیر  
 مذہب صفات کلی یافته دوباره کینستند و بهر یمنه  
 نسبت باین قوم تازه کرده علاوه چون نادر شاه تنجب استی



بر بلاد یافته پادشاهی را غصب نموده جان در هوايش داد لامحاله  
برگيرے ہم سردو ام و يقادر کنار نخواهد نمود بعد از قوت او هر کس بازوی  
خود نیروست یافته یا آن اجماع زور داشت پیای خود سری بردست با  
قدم میگذاشت هر جا حاکم بلدی یا امیر طائفه بود سوداے سروری  
و سلطنت پخت نمی آسود - بنا بران احمد خان دید بهتر آن است که  
ب حکومت افغانستان قناعت کنم و خود را عبث در بلاے فتنه  
و جنگ نه انگنم امر او اعیان را جمع کرده گفت صلاح چنان است  
ملکی که پیدایش نادر شاه در آن بوده از ایان جدا و به نیزه او شاه رخ  
مرزا و گذار شود این راے را همه پسندیدند و پیمان بسته متقبل گردیدند  
که سر از دولتخواهی نه پیچند -  
احمد خان باین خیال افتاد که هر کس پادشاه ایران شود مملکت خراسان  
سدهای ما بین تقاضا بر افغانستان خواهد بود و کفالت استقلال  
این طرف بعهده خویش گرفته برگشت الحق تدبیر با تقدیر  
مواظقت نمود و راه آمد و تسلط لشکر ایران تا هنوز نکشود و شاه رخ  
بیچاره با چشم نابینا از امارت نامے یافته برخراسان و  
اطراف و نواحی آن فرمان روا گشت بعضی از امراکه رعایت  
میکردند سالیانه هدایا بجهت دے دے فرستادند - تا زمان  
زندیه را گذرانند و بدور خاقین تجرید در اسیرے جان تسلیم  
گردانند -

محمد حسن خان پسر فتح علی خان قاجار که در خیمه نادر شاه کشته شد  
و باین باعث ایل قاجار بخانواده نادر و دشمن خوبی اند -

او قائلے کہ احمد خان بنظم خراسان سے پروا نخت اسر آباد را که از مدت  
 دراز مقرر عزت و محل اقامت آن طائفه بوده متصرف شده جمیع  
 مازندران حکم اورا مطیع شدند خان ابدالی باندیشه آنکه مبادا  
 چون استقلال یا بدرخصه در کارش کند فوجی ازافغانه را بتسخیر  
 مازندران مامور ساخت ولی تناسب مقاومت نیاورده جمیع کثیر بودند  
 هلاک و بوار گردیدند و بسبب این فتح آواز شہادت محمد حسن خان  
 بلند گشته اقتدار وی باز و یاد وی نهاد آزاد خان افغان کہ یکے از فرزندان  
 سپاہ نادر شاہ بود بآذر باخجان بواسطه اقتدار و حکمرانی افزائے  
 و ہدایت خان درگیلان علم نداشتند و بہرہ کلبوس یکے از امرائے  
 مسیحیہ درگرستان کلاہ خود سری را کج گذارستہ درینوقت علی مردانخان  
 بختیاری بر سر ابو الفتح خان کہ از جانب شاہرخ حاکم بود تاحقہ اول  
 بلذاختہ اصغمان را گرفتہ عزیم نمود کہ یکے از شاہزادگان خاندان جنوہ  
 را نام سلطنت نہادہ خود باہر اسے امور خلافت پردازد و ناگہان چون  
 اینجای مرام بدون معاونت ممکن نہ شد جمیعے از امرایا بجانب  
 خویش خواند تا بمعیت دیگران مطلب انجام یابد و معتبرین  
 خوانین ایرانی یکے کریم خان زند پسرو یاق خان براورق خان  
 کہ چہرہ زکی خان سرکردہ راہ زنان بودہ در اردوی نادر شاہ  
 ہشامت و غیرت از ہمکنان امتبارہ قلام داشت در وقتے  
 کہ مقرر شد خواہر زادہ شاہ سلطان حسین افضل بہشت و نہاد  
 بہ سلطنت بر وارندہ پیمان بر آن رفت کہ یکے وزیر کشور بود و یکے  
 امیر شکر باشد و پس از فوت علی مردان خان کہ آدم ہیرک و نہ بودہ کہ یہی

قائم مقام او شود بر این معاهده کریم خان در جلفا بسر میبرد و در  
صیانت مردم انجا بر عایت میکوشید تا که حرکات مروت و انصاف  
سبب مزید احترام او گشته جذب قلوب مردم بجای رسید که محرک  
سلسله حسد علی مردان خان گردید چند سئوای که آثار عداوت ظهور  
انجامید و دست نفاق طبل محاصرت کو بید بعد از غلبه و مغلوبی فزون  
علی مردان خان را محمد خان یکی از امرای او بنجاک هلاک انداخت  
و اضلاع جنوبیه ایران بے منازعت تحت کریم خان آمد گویند ظاهر  
زند شعبه ایست از قبیله لک و در میان سائر ایلات کرد اعتباری  
عظیم داشته بعضی بر آنند که ایشان را زنده بکشت آن خوانند که زرشیت  
محافظة کتاب زند و استار باین مردم سپرده بود کریم خان قوم  
خود را بحد خواسته بر اتفاق و تحمل مشاق ترغیب کرده بیشتر بطبع  
جاه و مال گردیدند و اهالی شهرهای نیز بعد از داد و ستد مال گردیدند  
اعراب هم فریفته مردانگی او بودند و اقوام دور و نزدیک سرحد  
برکاب سودند - لکن کریم خان دو عدو که قومی یکجای آزاد خان  
افغان و الی آذر باجان و دیگر محمد حسن خان قاجار سردار  
مازندران داشت که اندیشه جنگ و جدل آنها سر به بالین  
آرام نمی گذاشت - چنانچه یک دفعه بحوالی قزوین از مقابل  
آزاد خان شکست خورده بعد جنگ و هزیمت بای متواتر کریم خان  
اصفهان و شیراز را گذشته در کوه کیلویه گریخت  
و لشکرش را عقد جمعیت از هم گسیخت خیال کرد  
بهند و ستان رفته بقیه عمر گذراند - لکن رستم سلطان

صابط خشت امداد نموده خصم را تباه و دوباره کریم خان بر شیراز و  
مالک از دست رفت تسلط کرد و آزاد خان از جنگ محمد حسن خان قاجار  
پشت داده بغداد پناه برده روس امید بیاشایه روسی  
آورده مایوس گردیده از حاکم گرجستان استعانت طلبیده  
او هم اقدام نموده ناچار از دیدن برادر باخته و راه فتوح  
برویش بسته شده بدشمن خود کریم خان جبهه ندامت سوده  
مورد سلوک و احترام و اعتماد تمام گشت و پویه قدرش از  
بمکنان گذشت.

ایل قاجار از تراک تاتاراند و مدتی دراز بر زمین شام توطن داشته  
امیر تیمور گورگان ایشان را بایران آورد و از جلد هفت قبیله  
هستند که بمذآنان شاه اسماعیل صفوی بر معارج سلطنت برآمد  
و از قرار یکم معلوم شد ایل مزبور بکثرت عدد و دیر می از سایر  
طوائف اویمات نامت استیلا داشته شاه عباس مانعی آن نگرفت  
را سه قسمت کرده یکی در گرجستان و و همنه لزگی سکند و دیگری  
را بمر و سرحد جلانگاه اوزبک و ثالث را باستر آباد سده تاخت و تار  
ترکمان ساخت در تاریخ کینیر صاحب مظهر است که استمراریه  
بجبت شباهت ملک و آب و هوا حاصل زمین بعضی اوقات از مازندران  
محسوب شده و آنرا در قدیم الایام میر کانیامی نامیده اند جنوب آن کویت  
است فاسل میان این معموره و اصلع و امغان و بطن و جانب مشرق  
رود عاشورازد اغستان جدا میکند و شهرش قریب منبع رودخانه برکنه  
خلیج دریای خزر واقع است طائفه اول که در گنجه مقام داشتند خود را

بنام شاه الحاق داده نام افشار بر خویش گرفتند و پس از فوت پادشاه  
رو به تنزل گذاشتند زمره ثانی که در مرو و بسیر میسر و ندارد املو لقب  
یافته بحال خود باقی ماند فلاکن سلسله سوم هرگاه نادر از میان رفت  
به واسطه سلطنت سر برداشتن اگر نزاع خانگی سبب ضعف نمی بود  
صاحب ملک دیهم می شدند و آن طائفه دو شعبه بزرگ معروف اند  
یکی بخاری باش و دیگری اشاقه باش. امرای بخاری باش  
در ازمنه سابقه همیشه برتری داشته تازمانی که فتح علی خان از  
تیره اشاقه باش بهمد شاه طماسپ ترقی کرده امارت این نمره  
یافته بامر قضا رو از دنیا بر تافته بحجت اینکه تفرقه و نزاع در میان  
ایشان افتد نادر شاه حکومت استرآباد بزمان بگ پس محمد حسین  
خان که از سلسله بخاری باش بود محول نمود او بپایه سریر نادری  
اعتبار می تمام یافته بحکم رضاقلی میرزا شاه طماسپ را تلف  
کرد چون محمد حسن خان ملاحظه استیلا خصم نمود از بیم جان تبرک  
حوالی آن مملکت پناه بروید اما دشان تاخت و تاز کرده بملک  
موردی قابض شده بازار نفاق و شقاق عشیره خود بخوابی افتاده  
در او یماق رفته جمعیت فراهم آورده سپاه افغان فرستاده  
احمد خان ابدالی را شکست داده رونقی بهم رسانیده اذر با بجان اضمیمه  
فتوحات گردانیده بالشکر می که بعد از فوت نادر شاه زیر علم  
پیش امیر می فراهم نشده بود بجانب اصفهان در حرکت آمد کریم خان  
هر چند کوشش کرد که راه مرور بران سیل بنیان کن بند و اثر می  
مترتب نشد ناچار بشیر از آمده حصار می گشت و محمد حسن خان بهشت نهر

در اصفهان گذشته با جمع سی هزار قلم گه گیری و یربش افراشته  
 شیخ علی خان زند با فوجی از سوار با طرف ارد تاخت اسباب و  
 اساسه ذخیره دشمن را عرصه نهب و غارت ساخته و اهالی دیات  
 هم امداد کرده غلا و قحط در لشکر محمد حسن خان را صبر و سکون زوده  
 سلسله تعلق ایشان از هم گینخت و ناچار سردار قاجار بطرف اصفهان  
 طرح مراجعت ریخت سپاه انجا بجز دشمنان این خبر متفرق شدند  
 لابد محمد حسن خان جاده ماندن را بپیود کریم خان آمده مهات اصفهان  
 را منتظم نموده شیخ علی خان را با جمعی بتعاقب محمد حسن خان فرستاد  
 انجا بسبب نزاع خانگی محمد حسین خان امیر قبیله بخاری باش بسیار  
 از اقارب و اصحاب محمد حسن خان را کشته با شیخ علی خان پیوست  
 ناچار محمد حسن خان گریز را عار دانسته تکار و انکیز مقابله دشمن  
 گردید ولی بر آن همه تنور و جرأت فائده ندید و بعضی از همراهان  
 که تازه در تعداد سپاه آمده بودند جنگ شروع نشده  
 سر خود گرفته پشت دادند و سایر عساکر هم تار و مار در پی ایشان  
 رو نهادند محمد حسن خان جریده و سببا بقصد خلاص جان عزم سیر  
 کرد اسپش در باتلاق بسر در آمد تارفت بر پا خیزد یکی از امرای  
 قهر او را بدو رسانید و فرق خون آلود را براسه بهبود کار خود  
 کریم خان آورده بچشم داشت احسان و جایزه گفت مبارک باشد  
 دشمن ترا گشتم و از دغدغه فساد که خاطرت خسته بود فارغ شستم  
 ز معتبری شنیدم کریم خان چون بران گردن برید و گریست بجزرت  
 سفت بر خود پیچیده گریست پرسید کجا و چه طور براد دست یافتی قاتل تبه را

برشته بیان کشید خان از نسبت فیما بین پرسید و برابطه یگانگی  
واقف گردیده برآفت و گفت اے نمکرام آنکه سالها ترا بجزا حجت  
پرویش گردانید و از درجه سبندگی برتبه سروری و افزایش رسانید  
باورسم جفا عوض و فاجعا آوردی و حق نیکی را در بدی و خیانت بدل  
کردی مرا کدام توقع خدمت از چون تو محسن کش خواهد بود جلا و را  
حکم داد که تیغ انتقام برتفایش نهاد پس تخت روان خاصه فرستاد  
که جنازه حسن خان را برداشته باغزا آورد و ند و با سرش ملحق کرده  
نماز خوانده بخاک سپردند باقی معتبرین اشاقه باش و آقا محمد خان  
وحسین قلی خان فرزندان محمد حسن خان با دیاقات اوز بکیه اقامت  
کردند و کریم خان را بدستیاری فتح مازندران گیلان و بسیار از بلاد  
آذربایجان بحیطه تسخیر در آمد اما طو لے نکشید که فتح علی خان افشار  
لوائے مخالفت افراشته در قراچین بحوالی تبریز مصاف نموده هزیت  
یافته بارومیه محصور گشته آخر الامر امان طلبید کریم خان از سوابق  
زلات پشتم پوشیده مورد الطاف داشت لکن چند ماه نگذشته  
که سبب حرکات ناهنجار بقتل رسید یکی از امور مذکور اینکه امرای  
پائے رکاب بادشمن ساخته آماوه شدند کریم خان را هلاک سازند  
چون راز فاش گردید هر کس بمنزله خود رسید و شیخ علی خان هم که  
شریک مشوره کور نمکی بود تعطل از بصر بدیده عبره لئلا ظریرین و بداعراب  
سواحل چندان که شورش کردند بگرداب فنا سرور آوردند و زکی خان  
ولد آق خان سپر عم خواه برادر مادری کریم خان فتنه ها برپا نموده  
کار از پیش نبرده با غمناز دست بدامن امید زده مورد التفات شد

فے القور جانب واسغان بدفع حسین قلی خان والد خاتقان فتحعلی شاه  
جنت مگامور گردیده و در تقابل فیتین شکست سپاه بران داشت  
که حسین قلی خان با و بیله های ترکمان رو گذاشت و آن طائفه  
درنده خوسه همان کش او را گرفته بعد م رسانیدند و مابقی سران  
او شاته باش رازکی خان بعقوبت ساختن خیابان بختین  
بشاخ درختان تحت شکنجه محو بوابیند با بجه شد امد اعمال رکی خان  
باعث آرام بلاد ایران شده بعد چهار سال آقا محمد خان و سایر  
باقی ماندگان مصلحت وقت دیده بجانب کریم خان آمدند و بایه  
رافت مادام حیات ماندند گویند که از بنات محمد حسن خان  
در نزد وکیل بانوسه حریم و صاحب مکریم بود از خانواده صفوی  
طفلی را که علیمردان خان اسم شاهی بران گذارده میان قلعه  
عباده مابین اصغمان و شیراز محبوس نموده از نیابت او  
خواه صاحب الامر علیه السلام نام وکیل بر خویش نموده در ملک متصرف  
افغان و اوزبک و روس نیفتاده شیراز شش فرسخی ویرانه استخر شهر  
پای تخت سلاطین کیان را که بواسطه معتدل و مردم خوش گذران شده  
جای آرام ساخته بتحصیل سباب مرام پرداخته بناسه قیام خانان  
گذاشت در اواخر مابین نظر اینکه لشکر نوکر باید بکار محنت و جنگ و  
جدل رود و هرگاه خانه نشسته عادت براحت و تن پروری کنند  
بیکاره و مهمل میشود چنانچه قشون شاه سلطان حسین مهاباد بخانه برآمد  
سپاه نادر شاه اثر زلزله آتش و سیل آب طوفان و اوز زلزله خاک میکرد چون حریفی  
نماند که در میدان سر بازی تاخت و تازی کند و بر زم سازی نمانی بسینه



دتیغ بکینه و تیرے بخصم اندازی زند کریم خان بغزم تسخیر عراق  
افتاد و لشکر و سامان گران را به برادر خود صادق خان داد و طلب طلب  
داد و در تنبیه بر خاش فراخور برهمزدن از چنان سلطان عظیم ایشان  
پیرداخته بے اعتدالی عمر پاشا والی بغداد را بهانه ساخته که او مدد بام  
و مضابط مسقط داده مانع شد که ایرانیان عمان را تسخیر کنند و بعضی تجار  
عجم را تلویح کرده و از قافله زوار باج نارواج گرفته کریم خان سرور را  
بسنای پاداش عمل از امنای دولت عثمانی خواسته جواب  
که مامول بود زود ورود ننمود صادق خان قریب پنجاه هزار لشکر از کنار  
خلیج دسی فروندگشتی کوچک و بزرگ آنچه در بندر میدنا و ریگ ابوشمر  
بودند همراه برداشته بحوالی بصره بر شط العرب جسر بسته سپاه خود را عبور  
داد سکنه انجا بقدر چهل هزار و عسکر محافظ نیز از ده هزار متجاوز بودند سلیمان  
حاکم انجا در بستی نهای عدیده که قریب صد توپ بر آنها سوار داشت بدفع  
محاصره بنای سعی گذاشت چون این خبر در قسطنطنیه بدر بار قیصری رسید  
از بیم آنکه مبادا ملک بدان معتبرے از دست رود فرمان به پاشایان  
وان و موصل و دیار بکر و حلب و دمشق صادر شد با هر قدر لشکر که  
بتوانند جانب بغداد حرکت کنند مردم را گمان بود ماموران  
بمعیت پاشای بغداد با مداد بصره مقرر اندام بعد معلوم گردید بقتل عمر  
پاشا حامل دشمنه و خنجرے پاشند تا بلکه در اهلک او پادشاه ایران  
دست از بصره بردارد چون مشارالیه کشته گشت سفیر امنای  
عثمانی بشیر از فرستادند که ارکان دولت ایران را بدین واقعه  
اطلاع داده بگوید فرمان پادشاه مجری شده سبب معاندت مرفوع گردید کریم خان

ایلیچی را بوعده های خوش مشغول ساخته در اتمام مهمام خویش پرداخته  
 حاکم بصره از سر جلادت پانگداری کرده چون اذوقه نمائند شهر از دست  
 داد صادق خان بصره را گرفته باستمال قلوب ناس کوشیده  
 در میان اگر چه شورش از کشتن حاکم و عمده ایرانی روی داد مگر باز  
 تدارک بغاوت بعمل آمده آن ملک مادام حیات بتصرف زندیه بود  
 در عهد کریم خان جمیع بلاد ایران صورت آبادی و امن و امان  
 گرفت که مدت بست و شش سال بفراموشی و مانع باد دولت  
 و اقبال بی پایان رفت طرح عمارات سنگ مرمر و خام و  
 حمام و بازار باغات شاهانه انداخت و در آن موقع وقت از تحیر  
 عراق عرب و کشورهای صاحب هندوئیات کوتاهی ساخت  
 الحاصل در سنه ۱۱۴۳ یک هزار و صد و نود و سه هجری زندگانی را  
 و دایع نمود بعضی عمرش را بهفتاد و پنج و شش تا بهشت و سال  
 هم گفته اند مزاج داشت ساده و بخلق و تواضع با خلق اسد  
 دل داده پسری از ایللیات صحرائشین باید در همان هنر با  
 لایق حال صاحب امتیاز باشد چنانچه با قوت بدنی زیاده در  
 استعمال اقسام آلات حرب سوارے بمعین بود هر چند خود  
 ز علوم کسب ننموده لکن علمای را نهایت اعزاز و دیگران را تحقیر  
 انش تر غیب میفرموده و او را پنج پسر بود آمد - علی خان فرزند بزرگ  
 شاهای نیافت ابن عشاکبر خان لدرکی خان کور و خلف گیرش ابوالفتح خان چند روز  
 نام شاهای اعتدال دیدارام در ایام حکومت صادق خان بنیاد گردید محمد علی خان  
 رسوم هم اکبر خان چشم بر کند محمد رحیم خان در چهارم را بخت مساعدت

کرده رو بروی پدر و دیعت حیات سپرد - پسر پنجم ابراهیم خان  
را نیز اکبر خان خواجه سرا ساخت پس از زکی خان بعد از فوت کریم خان  
زمام امور سلطنت در قبضه اقتدار آورده چند نفر از امرای زندیه  
از انجمله ناصر علی خان و پسران شیخ علی خان که عداوت نسبت  
بخواند از پیش میدانستند متوهم شده سر بشورش برداشته ارگ را در  
تصرف آورده بقلعه داری پرداختند و نام پادشاهی بر ابو الفتح خان  
تهداند زکی خان چون حال اختلاف بدین منوال دید محمد علیخان را که  
باوے علاقه مساهرت داشت گفت که هر دو را برادر بشراکت سلطنت  
نمایند و باین تدبیر فتنه را خوابانید اما چون ایشان در عمر خود سال بودند خود را  
مرئی قرار داده کفالت امور بدست خویش گرفت انجام مرام را بعبادت علی  
خان که یکی از امرای مشهور و دختر زاده بود اوق خان و پسر خواهر خودش  
بود با انجام میرسانید و در گرفتن ارگ و شوریده سران حیلۀ بکار برده  
در پیام التیام سوگند یاد کرد که از ماضی گذشته ایشان را در مناسبت  
جلیلۀ ملکت سیم ساز و حضرات بوعده های او اعتماد نموده  
ارگ از دست دادند و مانند مرغان شکار در تله گرفتار شده از  
بدترین حالی بیاسار رسیدند و چون اخبار فوت کریم خان بادر بشراکت  
خان شنید ملک مقبوضه گذشته بجانب شیراز آمده بیرون شهر  
مستوقف گردیده جعفر خان را که خواهر زاده زکی خان بود جهت طایفه و اخذ شرط  
و عهد نزد خالوی و فرستاد - مومی الیه هر گاه نقش فریب و تسویلات  
از ناصیه گفتار و کردارش دیده برگشته آمد چگونگی ابصار و  
خان حالی گردانید او در مخالفت عازم و بر سر مجادلت

جازم شده بهیه محاصره قلعه و بنای سینه سنگریز خست کی خان بم  
 سه پسر اورا محمد تقی خان و علی نقی خان حسین خان ابو الفتح خان که دم از کجی  
 و موافقت عزم خود میزد و در شیراز بودند همگی را مقید و محبوس  
 نموده نام پادشاهی بر محمد علیخان پسر کریم خان داماد خویش  
 نهاده دروازه های شهر بته لشکریان صادق خان را پیغام  
 کرد که پسر بمقابلہ ثبات و رز د عیال و اطفال و اموال و متعلقان  
 او که در شیراز اند بعرض تلف و نقصان خواهند آمد این خبر موجب  
 انتشار تمام لشکر شده از سر علم صادق خان پاشیدند و لاعلاج  
 باسی صد نفر جانب کرمان را ہی گردید و فوجی از سواران مامور  
 ترکی خان شتافته در تنگ اسنجان که چهل میل دور بود تلافی فریقین  
 زد نمود هر یک دست و پنجه خونریزی میدان تکارانگریزی نرم  
 و گرم ساخته محمد حسین خان زند سر کرده سواران ترکی خان گشته  
 و من تبع او مغلوب و هراسان گشته بشیر از عطف عنان کردند صاف و  
 بجانب کرمان رفت در قلعه نهبان خواه بقول حصار بم پناه گرفت  
 آقا محمد خان ولد محمد حسن خان بن فتح علی خان قاجار که پیشتر ازین زمان  
 برگشته خود را کریم خان سپرده محفوظ در شیراز چنان بسر میرد که از شهر بیرون جاس نزد  
 لاکن باخرا یام حجت عقل فرست شریک مشوره بوده رخصت یافت بسیر  
 و شکار هر طرف خواهد سوار شود خواهرش بانو حرم کریم خان بتایخ  
 دوازدهم صفر ۱۱۹۹ شب وفات شوهر خیر فرستاد که تازه دست  
 ازین بلاد خود را بلجھا و ماوانی برسان بلکه توانی کارهای پیش بری و هم با  
 سعدودی همراه بیان مسافت دو صد و پنجاه میل را در صغمان ابرو روی کرد و خط طبع

سمت مازندران قدم زده پس از ورود خود و عظمای و اعیان قوم را فراهم آورده  
ایشان را با اتفاق و اتحاد رغبت نمود چون گروهبی باو راه موافقت  
بیمو و ندهتیه اسباب حکمرانی پرداخت و علم کشورستانی در بلاد قرب  
و جوار افراخت زکی خان را معلوم بود که امیر قنجر بر حکومت مازندران  
تقاعد نخواهد کرد - لا علاج خواهرزاده خود علی مراد خان را باده نزار  
سوار و پنج هزار پیاده کار دیده رزم آزموده از عساکر خود چیده برگزیده  
بدفع او مامور فرمود خان بالمشکریان و طهران آمده بخیاں مال اندیشه  
او فتاده سرداران گفت که بخدمت حمایت زکی خان اعتماد بر قول  
و فعل او نیست انصاف کنسید با پنجه با خویشتان و برادر و اولادش  
کرده چون همگی از طغیان او بجان تنگ بودند انحراف را پسندیده هم  
دران ایام کاغذی از صادق خان رسیده لهذا عطف عنان یافتند  
و حاکم را گریزان نمود هرگاه این خبر گوش زد زکی خان گردید فی الفور  
با هر قدر لشکر که توانست جمع آورده بدفع خصم وارد یزد خواست شده  
انجا بقتل و کشتن مردم پرداخته و از دریچه و دیوار قلعه بسیاری سوار  
و ملا و رعیت را بریر انداخته معانیه این ظلم دلهای سرداران انبغی  
انگیخته که شبهای سرد و بالایش رنجته رشته حیات او را به خنجر اجل گسخته از بوش  
وجودش عالم را شسته انگبین سرور شراب نشاط آسمیخته ابو الفتح خان  
بشیر از برده جای پدر نشاندند - صادق خان هم باستماع هلاک  
دشمن سوئے وطن برگشت و بجای صاحب اقتدار مهمات شده  
پس از مدت قلیل بمشاهده حرکات بیوده ابو الفتح خان در حرم سر  
رفته او را گرفته کور و محبوس نموده نام پادشاهی بر خود نهاد

واز تو هم جانب علی مراد خان برادر اُمّی او جعفر خان پسر خود را بگوش  
اصفهان فرستاد علی مراد خان درین آوان بچنگ و الفکار خان  
که یاغی بود رفته اورا گرفته کشته بلاد قزوین و سلطانیه و زنجان قابض گشته  
در طهران متوقف بود که سواخ شیراز دریافته با اسم سلطنت بر فراز  
تخت شتافته با لشکر پائے رکاب سمت اصفهان حرکت  
آمد و هرگاه آوازه قرب او بگوش جعفر خان رسید بدون مجادله جانب  
شیراز مفزور گردید صادق خان لشکر که سمت یزد فرستاده  
بود مسترد طلبیده بست هزار کس بسر داری پسرش  
علی نقی خان بمقابلۀ علی مراد خان روان کرد و حسن خان  
پسر دیگرش نیز قبل از جنگ به برادر ملحق گردید و با سپاهی  
که علی مراد خان از اصفهان پیشتر مامور نموده بود مقابل شده  
ایشانرا هنریت داد هر چند این صدمه واقعی نداشت اما کسانی  
که دور علی مراد خان دم رفاقت میزدند و ندانند او را گداشته و  
خاک بجا بچشم و فانیانپاشته سر خود گرفتند و بعضی نزد علی نقی خان  
رفتند لا علاج علیمراد خان با متعلقان و اندک همراهمیان طرف  
بعد ان گریخت و در غفلت بر سر حاکم انجا تاخته او را کشته  
خزانۀ و اموال بلشکر که فراهم آمدند قسمت ساخته باز بر خصم علم  
منصبت افراخته هنوز پائے جدل در میان نیامده که مردم  
علی نقی خان از بدی سلوک و رنجیده پا از بوداری  
کشیده تار و مار گردیده باز چند مرتبه بخود سازی پیش آمده  
هر بار علی مراد خان بحرب عد و ظفر یافته ذبیت بمحاصره شیراز کشیده بعد از پشت

طرفین خلقی تباہ گشتند و کار اهل شهر در قحط و ستر راه آذوقه بپلاک  
رسید قلعه وارگ بتصرف آمده سوائے جعفر خان که از سابق رسم سازش  
داشت صادق خان باغوائے اکبر خان پسر کی خان با سائر  
فرزندان بقتل و فساد چار شدند و سلطنت بر علی مراد خان قرار  
گرفت بعد چند مدت غمازان اکبر خان را نزد علی مراد خان تهم  
بقصد جان کردند چنانچه باور کرده جعفر خان را فرمود که به انتقام  
پدر و برادران خود اکبر خان را عرضہ بوار و ہلاک ساختہ بایالت  
خمسہ منصوب شد و علی مراد خان در اصفهان رفتہ اورا  
پائے تخت قرار داد و شیخ ویس پسر خود را سردار لشکر  
نمودہ بسرحد ما بین شمال و مغرب مملکت بدفع آقا محمد خان  
ما مور کرد او در بدایت حال ظفر یافتہ بر مازندران تاخت  
ساری و اطراف بتصرف آورد آقا محمد خان با ستر آباد روی  
مناد سردار مذکور فوج بہمراہی محمد طاہر خان بتغایب فرستاد  
لاکن راہ عبور لشکر چون از درہ تنگ دشوار بودہ کسان تجران  
گذر بجا فطین و لاور سپردہ مجال تردد دسد و نمودند آمد و شد غلہ  
مفقود و ذخیرہ آذوقہ نابود شد سختی قحط در آمد و افتادہ سردار  
نخواست مراجعت کند نتوانست و آقا محمد خان حملہ آوردہ بسیاری از لشکر  
اورا طعمہ شمشیر ساختہ و بقیہ در معرض اسار آورد بقیہ چند نفرے گر بختہ خبر بہ سپاہ  
شیخ ویس بردند چنان دہشت بر ہمگنان رویداد کہ از یکدیگر متلاشی و درمید  
تفرقہ ابار باشی گردیدند شیخ ویس لاعلاج ساری و دیگر بلاد مفتوحہ را گذاشتہ  
بظہران رفت علی مراد خان ہم در اینجا با و پیوست با و جمیع بصوب مازندران کرد

هرگاه اين اخبار بسم جعفر خان رسيد لواء سرکشی افراشته عازم اصفهان  
 گشت علی مراد خان بدريافت اين حال هر چند که بيماری و مرض اجتناب ناپذیر  
 روی بدن ظرف نهاد چنانچه در مورد چه خوار بفاصله سی میل از اصفهان  
 بست و سیم صفر ۱۱۹۹ وفات کرد اما راسا نحه او را مخفی داشته  
 او در ایشهر در آوردند و اکثر افواج با طراف متفرق شده بنا به  
 تاخت و تاراج نهادند اما هنوز که بخروار از ورود جعفر خان باقی بود  
 فرصت یافته باقر خان حاکم اصفهان او را به سلطنت کرده  
 بر تخت برآمد چون جعفر خان رسيد پادشاه نواز تجرید بکنه گرخت  
 در تعاقب بدست سپاه گرفتار آمده با منسوبان علی مراد خان بنده  
 افتاد و شیخ ویس بوعده جعفر خان اعتماد کرده همیشه حاضر گردید  
 کوربه چشم خود را بیدیه عبرت دید آقا محمد خان در این آوان با چهار  
 صد پانصد کس از مازندران روی بعراق نهاد و بهر ساعت  
 و بهر منزل جمعیت بدورش زیاده شد ازین آگاهی جعفر خان عبرت  
 جانب شیراز فرار گشته اسباب و سامان شاہی بدست او پیش  
 رعیت و سپاهی درآمد و آقا محمد خان بے منازعت اصفهان را گشت  
 صید مراد خان حاکم و کدخدای کلانتران شهر جعفر خان را با عزت وارد  
 شیراز کردند و حاجی ابراهیم بواسطه سعی در این خدمت کلانتری جمیع  
 فارس یافت آقا محمد خان بعد از فتح اصفهان تادیب طائفه بختیاری که در کوبه  
 ما و اوسکن دارند نرم کرده کاره از پیش برده لشکریان این معامله را بغال بدو  
 علامت وال دیده از پاس ملازمت سرزاد و در می کنایه بیده بهر یک بخوشه خرم  
 لاجرم آقا محمد خان بطهران برگشته دوباره جمعیت فراهم آورد چون جعفر خان بن خبر یافت



بر اصفهان شعله صفت یکبار ه تاقت رحیم خان حاکم انجا چندی  
 بارگ متحصن شده بالاخر گرفتار و مقتول گردید اصفهان تحت جعفر خان  
 بود که باز آقا محمد خان عزم افتتاح آن نمود جعفر خان راه فرار خدا  
 پیمود و جمله بلاد عراق تبصره آقا محمد خان درآمد و همدین آوان سماعیل  
 خان برادر زاده کریم خان که از جانب جعفر خان حکومت همدان  
 داشت لوازم طغیان و بغاوت افراشت و نیز خسرو خان والی  
 اردلان با فوجی از اکراد او را مدد کرد که با جعفر خان مصاف و شکر او را  
 شکست صاف داد و همچنین قشونی که بحاصره یزد کشیده بود دقتی خان حاکم  
 انجا از امیر طبس استعانت جسته بمقابله پرداخته جمعی کثیر از همراهم  
 جعفر خان عرصه فنا گشته سردار ناچار علم نهضت افراخته در آتش  
 پادشاهی و اول سال متباهی چراغش را نوری و ایاغش را سروری  
 پیدا شده پسرش لطف علیخان از کوهستان لارا انصار و یار فراهم  
 آورده در غیاب آقا محمد خان بر سر صفهان تاخت و فوج محافظان را منهدم  
 ساخت چون خبر توجه آقا محمد خان شنید رخت غریمت بشیر پوشید  
 سرچند میرزا حسین خان وزیر پدر میرزا ابوالقاسم خان و میرزا موسی خان  
 نماینده سودی بمزاجش نه بخشید و مرتکب حرکات بدعهدی با محمد حسین  
 خان و حاجی علی قلی خان گردیده حضرات مقتیدین محبس باصید مراد خان یکدل شده  
 غلامی ابرشوة بران داشتند که زهر بکام جعفر خان کرده هرگاه تغییر در حالت و س  
 ظاهر شدند انیان خلاصی یافته بایراق در وثاق رفتند و سر او را بریده از دیوار ارگ  
 بریزانداختند بر سکنه شهر مرگ جعفر خان انظار ساختند پس نام شاهی بر صید مراد خان نهادند  
 چون اقامه پر گلویش لطف علیخان که در کرمان بود رسید بشیر از عسکرش از هم پاشید ناچار

بسوا حل دریا و بنا در شیوخ عرب ملجا و پناه یافت چند روز بعد در و لطف علیخان  
 در ابوشهر شیخ مذکور فوت شده با پسر خود شیخ نصر پدر شیخ عبدالرسول خان  
 وصیت معاونت کرد چنانچه بانگ مردم گرد آمده عزم تصرف شیراز نمود  
 حاجی ابراهیم خان هم از ایامات و احشام حوالی فارس جمعی در هواخواهی  
 زندیه فراهم آورد از جانب عید مراد خان برادر او شاه مراد خان  
 بدفع لطف علیخان مامور گردیده علی بمست خان مشغول قشون که با حاجی  
 ابراهیم خان وفاق داشت لشکر یا نرا نوعی نمود که سردار خود را گرفته  
 به لطف علیخان پیوسته تاب میزد و مانع با اتفاق ایامی در شهر آمده  
 عید مراد خان بارگ پناه برده از نهایت آسانی گیر افتاده بقتل رسید  
 و حاجی علی متلی خان را که سرمنشا افتنه بود با چند نفر سردار دیگر حاجی ابراهیم  
 خان اطمینان داده بر طبق آن لطف علیخان هم هر یک را مورد عفو و  
 عنایات و محل اعتماد ساخته بمر بست سال و جمال با شجاعت جلالت  
 و تجربہ کاری از عهد پدر آموخته بر تخت سلطنت جلوس نموده بانگ  
 زمان مزاجش تغیر یافته شکرانه احسان و احترام حاجی ابراهیم خان  
 بوحشت بدل شده آقا محمد خان بقصد محاربت از اصفهان پیش آمده  
 در حوالی قریه هزار بیضانشش فرسخی شیراز جنگ رویداده لطف علیخان  
 شکست خورده بشهر آمده بند و بست چنان کرد که از محاصره یکدوماه  
 بانبستج نکشاده آقا محمد خان بظهران برگشت و سال دیگر بکار آذربایجان  
 پرداخت لطف علیخان فرصت یافت یکی از برادران کوچک را  
 بحکومت شهر و بلوکات بتفویض حاجی ابراهیم خان و برج و باره قلع  
 و سپاه بدست بر خوردار خان زند وارگ به محمد علی خان به درجست رفت

خیانت سپرده بموسم زمستان و عزم به تسخیر کرمان بر سر میر حسن خان  
 کمکی تاخته در محاصره از شدت سردی و قحط ازوقه که برف راه را  
 مسدود کرده بود جمیع دواب و اکثر لشکریان از گر سنگی و سرما  
 هلاک شده ناچار بے نیل مرام برگردید و بسبب منازعت قلبی امرا و  
 زنده سوزانیدن مرزا ممدی فیما بین وزیر و پادشاه کدورتی بدل پیدا  
 شده درین وقت لطف علیخان بضابطه اول خدمات را بدست خوانین  
 سپرده و حراست ارگ بمحمد علی خان زند واگذاشته بجانب اصفهان  
 لشکر کشید هرگاه چنانچه منزل از شیراز دور شد حاجی ابراهیم خان  
 بفکر خلاص جان خود و آرام ایرانیان از کشت و خون بگمان فکر  
 کرده شبی بر خوردار خان و محمد علی خان را بهسان مشورت مهمان  
 طلبید و بامداد فوجی از اهل شهر بسرداری برادر خود محمد حسین خان  
 سپرده بود بدون خونریزی امرای و الا منصب را گرفت خیر این  
 واقعه به عبدالرحیم خان برادر دیگر که در لشکر لطف علیخان شوکت و پنج  
 فرسخی قشقه اقامت داشت فرستاد و سپاه آقا محمد خان هم بسرداری  
 فتحعلی خان عرف باباجان برادر زاده اش که آنوقت بیست و دو ساله  
 هم در آن حوالی بود برادر حاجی ازین ساخته بادوستان و امرای  
 موافق بنا گذاشت که هرگاه شب تاریک شود تفنگچیان بطرف سرپرده  
 لطف علی خان شلیک نمایند و نعره غوغا بر آرند هرگاه این صورت  
 مسبب قرار داد بظهور افتد اورد و بهم خورده هیچ سردارے بجای  
 لطف علیخان بادهو طلب و استمداد پیش نیامد مگر لها سپخان فیله با هفتاد و  
 بیشتاد کس چون ازان شهر مرسته قلیسل کاری ساخته و مهم دشمن شکاری

پرواخته نمیشد لا بد راه شیراز گرفته روز دیگر سنوح واقعه شنیده مرعلیه پیا  
 وادی بے سامانی گردید بجوالی شهر که رسید مردی پیش حاجی ابراهیم خان  
 فرستاده سبب کفران ولی نعمت پرسید جواب یافت که امید  
 وفات تو بریده شده من حفظ جان و جهان با وارگی تو دیدم و حاجی  
 بر فیکان او پیغام داد که هر کس در شیراز غذا تقبیل و عیال و مال  
 دارد باید بگریزد و بپای سلامتی خویشان رود والا همه تلف شوند  
 چون عساکر لطف علی خان این تهدید شنیدند از سر او بجلی پاشیدند  
 ناچار با چهار پنج نفر سوار از جانب ابو شهر قدم زده این دفعه شیخ را  
 دوستی حاجی معاند خود یافته طرف بندر ریک شتافتند از حاکم اسخا  
 معد و دے یار و انصار یافته بعزم تسخیر شیراز برگشته در قریب ننگ  
 با سپاه که باشاره حاجی خلاف شیخ ابو شهر آمده بود مصاف و نمود  
 سواران مصحوب رضا قلی خان سردار خود گذاشته بطرف علیخان  
 پیوستند و پیادگان بے آنکه دست بشمشیر زنند پائے بگریز نهادند  
 ازین جمعیت تازه که بهر شش بهم رسید با رضا قلیخان حاکم کازرون  
 که برادرش حاجی علی قلی خان پیش آقا محمد خان رفت بود مترا  
 کرده شکست داد و او را گرفته نابینا ساخت سمت شیراز  
 ایلتان نمود حاجی ابراهیم خان در بند بست شهر تدبیر بائے شایسته عمل آورده و در حال  
 به آقا محمد خان نوشت و او مصطفی قلی خان ابا فوجی روانه ساخت لطف علی خان  
 بعد از محاربه سخت آنرا بهر میت داد و بار دیگر عسکر قهریه سرداری جان محمد خان رضا قلیخان  
 بشیر از آنه سپاهی که انجاد جرات بود بهم پیوسته در دفع لطف علیخان حرکت کردند و بهم  
 سنگر خود را که در تسخیر شیراز بسته از آن برش بود گذاشته با جمعیت که ده یک عدد می شد

همه را میان باغات کشید تا قنطاریه بنظر خصم باعث خیرگی نشود مقابله  
اول شکست یافته و دو باره چون اعدا به چپا و اردو افتادند ناگاه  
تاخته دشمن را تار و مار و رضاقلی خان قاجار و جمعی را دستگیر ساخته  
حاجی ابراهیم خان باستماع این ساخته در خدمت آقا محمد خان  
نوشت که خود را بدفع این مهم نهضت کند او با چهل هزار لشکر  
چهاردهم شوال سنه هزار و دویست و شش هجری بقریه مابین  
سی فرسخی شیراز آمده ابراهیم خان را با جمعی بحر است راه و  
دره مابین و ابرج گذاشت لطف علیخان با هزار نفر بطور شجونه  
بر سر سی هزار قشون تاخته اول طلایه سپاه را منظم ساخته  
ابراهیم خان و بسیاری از همراهیان او را کشته فراریان  
را تعاقب نموده تا وسط اردو ایستاد و وانیده قریب  
سراپرده آقا محمد خان تاخت در این گیر و دار سرفشانی  
میرزا فتح الممدار دلائی که از جمله رفقا بود نزدیک لطف علی خان  
رفته گفت آقا محمد خان بر فراریان سبقت گرفته اکنون  
صلاح در منع جنگ است و الا جواهرات و خزانة در شب تار  
بیغای سپاه خواهد رفت او هم گول خورده دیگران را  
مزاحم و خود با انصراف جازم شد حسین طلوع نجر صدای موزن قجر از لشکر برخواست  
معلوم شد که آقا محمد خان بر جا است و در خیمه سنگ و قارنیه از پاداری نکاست  
ناچار لطف علیخان دیگر جایی قرار ندیده رخت بودی فرار کشید و جانب کرمان  
انجا جمیع عساکر مشغول شد آقا محمد خان شیراز قرار گرفته برودی قشونی سواره بزرگ  
ولی محمد خان قاجار و جمعی پیاده بافسری عبدالرحیم خان بزرگ حاجی ابراهیم خان و جمعی

مغرور ماور کرد باستماع این حال کسانیکه بر دور او فرا هم آمده بودند پراکنده  
 شدند و بخراسان رفته آن ملک بعد از ساخته نادر شاه طوائف ملوک بود  
 بهر گوشه امیری دور هر کج صاحب تاج و سریر لاف خود سری و کشور گیری  
 میزدیکه از آنها امیر حسن خان طبسی پناه داد چون شنید که آقا محمد خان  
 استحکامات شیراز خراب کرده دوباره هواست تخیل آن ولایت بسراش افتاد  
 دو صد سوار کمک و حدود رفیقان دیگر برداشته وارد دزد شد  
 علی نقی خان فوجی سر راه فرستاده لطف عینان بر آنها تاخته از هر میست  
 لواءه ظفر افراخته بشتاب جانب ابرقوه شتافته بقصر آورده دوستان را  
 پیام اقدام داده آنها چون خبر غرق فتوح را شنیدند بطاعت دویدند چنانچه در اندک  
 مدت با هزار و پانصد کس پیاده و سوار دارا ب را محاصره کرد خبر این واقعه که بطهران  
 رسید لشکر گران بسرداری محمد حسین خان مبدافعه معین گشت و حاجی ابراهیم خان  
 هم فوجی از تفنگچیان مصحوب برادرش با مداد قلعه گیان فرستاد و لطف عینان  
 از اخبار بخوانسته رفته بقریه روئیر با خصم در ستیز و آویز سعی نموده منظم  
 نکا در انگیز طبل گردید حاکم خیر خواه صلاح داد که از مساعدت قلیل من براه  
 جلیل نخواهی رسید بهتر آنست که در قند بار پیش تیمور شاه رفته امداد افغان  
 را سپر کینه و فساد سازی این طوطیه را قبول نموده چند منزل رفته بود  
 که آوازه مردن تیمور شاه شنیده در ماند همان ایام خطوط محمد خان  
 و جهانگیر خان امرای نرماشیر محالست کرمان و صواب یافت که اگر  
 مراجعت کنی بقدر امکان در خدمت گذاری در بلخ ما را بیم ضرورت عینان  
 عزم برگردانید و انجا رفته معدود که همراه گرفته در تخیل کرمان قیام بجرات  
 پیش نهاد و بحلیه و مسطوت ناگاه قلعه دارگ را تصرف کرد محمد حسین خان قراقرز لو

و عبد الرحیم خان برادر حاجی مسراو نموده از مردم ایشان بسیار بقتل  
 رسیدند و اسباب فراوان بچنگ افتاده و یکبارہ نام پادشاهی برآ  
 خود بلند ساخته خطبہ رسکہ رواج داده باستماع لدن واقعہ آقا محمد خان  
 با تمامی لشکر بہت بدفع او گماشت و سر قلعہ یرش برده بخت قلی خان  
 خراسانی معتمد علیہ لطف علی خان در خیانت کشاد و از یک سمت بحر بیان  
 راہ داد و بقدر وہ دو از دہ ہزار قشون اندرون قلعہ کیبارہ داخل شدہ  
 ابواب نجات را چار طرف بستند و خواستند لطف علی خان را زندہ  
 بگیرند و ہم دلاورانہ کوشید شبانگاہ از تختہ بل نو عیکہ توانست بیرون  
 شہر رسید سپاہ محافظ کہ در خارج بودند و درش را گرفتند و او با سہ  
 نفر ہمراہ بیان بر لشکر فراوان زدہ جان بسلامت بدر بردہ طرف زمایسر  
 قدم زد و روز دیگر کہ آقا محمد خان از فرارش خبر دارد نافرہ غضب او  
 شر بار شدہ خرمن سوز حیات اہل کرمان گشت کہ بقدر ہشت ہزار عورت  
 و بچہ را ہر دم سپاہ خود بخت تا غلام و کنیز نمایند و بفروشدند و از مردان  
 بہت ہزار کور کرد و بیشتر ازین را ہلاک ساخت لطف علی خان کہ بمنزل  
 مقصود رسید حاکم انجا بحرمت و خدمت بیش از پیش کوشیدہ پرسید  
 برادر من ہمراہ سرکار شما بودہ حالا کجاست گفت خواہد آمد اما چون روز  
 گذشت و پیدا نشد یقین داشت اگر نہ کشتہ اند اسیر خواہد بود پس برآ  
 خلاص برادر فکر نمود لطف علی خان را مقید سازد و بدشمن سپارد تا برادرش  
 از چنگ آقا محمد خان و بند اجل ہائی یابد رفقاے لطف علی خان ازین توضیح  
 وقوف یافتہ خبر کردند گفتند زود بگریز کہ میزبان سر عدوانست ان برگشتہ بخت  
 باورند شتہ از جا بجنبید باران جان خود را بسلامت بدر بردند و ہنوز از دورش

و در نشده بودند که مردان یراق بسته زرگرفتن و سه نزد یک رسیدند او  
 برخواست دست بکشید و دید امنا کوچی دادند تا بر اسپ خویش که قران نام  
 داشت برآمد خواست بتازد یکی از تیغ بیدریغ مرکب لاثانی یکدین  
 اینخی ایران که بست دست می جبت و صد فرنگ میرفت پسر که لطف  
 خان پیاده شده بشیر میزد چار و درشش گرفته زخمی بر سرش رسید  
 و جراحته باز را بهکار نمود تا که از پا در آمد باین حال خسته گرفته و بروی  
 آقا محمد خان بروند تفصیل تقریر آن بے مروت و گزارش صحبت غل  
 و نصب سلطنت مایه حسرت و نفرت می باشد همین کفایت کند  
 که چشمانش بر انگشت زجرت گنده بطهران فرستاد انجا بعمیر  
 بست و تیغ سالگی دور از یار و دیار اسیر و خوار بهلاکت افتاد و در  
 خلل این حال بهر که مظنه رشادت و سطوت میرفت کشته خواه نامینا  
 گشته مگر عبدالسد خان زند عم لطف علی خان که خواهر حاجی علی قلی  
 خان زوجه او بوده امان یافت پس طائفه زندیه را با طراف بعیده  
 کوچانیده در سرحدات مملکت جائداد بعد از آن آقا محمد خان بر  
 استرآباد و مازندران و گیلان و رشت و عراق و فارس و کرمان و یزد  
 متصرف شد لکن بعد از فوت کریم خان این بلاد پیوسته محل آشوب  
 و جنگ و دلب و تاراج بوده از هر طرف که امرای قبایل میرویدین  
 خلافت آمدند ملکی را که کوب مصائب میکردند و از آنکه نقض عهد و شکست پیمان  
 شیوع داشت بر جرأت جلالت شان هم اعتمادی غیرت قتی که دولتی  
 میکردند چند نفر از طرفین بر یکدیگر میزدند بقیه تماشا می بودند که به پیوند نتیجه  
 رزم و بیچار چه می شود هر طرف که هزیمت می افتاد مسافر مردم رکاب



صاحب خود را رها نموده بقتراک دشمن غالب می پیوستند خواه بک عثمان  
 همپای رفقای بے عار بادی فرار می یافتند هر سپاه پیاده و سواری  
 که بر اے مددگاری سرداری بیرون می شد اولاً از شهر و قریه حتی کوره  
 و دیه بنام سیورسات هر چه میسر می آمد حاصل میکردند و بزور می گرفتند  
 و هرگاه چشم زخم شکست دیده میکرد میخندتایم توانستند براه چپا و خانه و درگاه  
 بازار دور و نزدیک را می تاختند فریاد شنوی نبود که بدادر سر  
 و رعیت پروری نه که تمشیت فساد کند از آوانی که افغان بر اصفهان  
 تاخت <sup>۲۵</sup> الله بجزی بنیاد خاندان شاه صفی بر انداخت و نادر بانتقام  
 خارجی و داخلی پرداخت و آن دولت هم در عدوان برادر زادها بنا کرد  
 گداخت علم شوکت زندیه شقه رفعت کشاد و باز نشان او بارشان دست  
 بدست افتاد افسر و تخت بخت آقا محمد خان آمد چراغ خاندان با کور و هر  
 صاحب داعیه را کور بکور کرد و بلا دآباد ایران از پی هم ویران گشت و  
 خون و ناموس بگنان بمعرض نقصان چندانکه از بیان گذشت شورش  
 آفات زمانی در طغیانی بود تا که آقا محمد خان در لشکر کشی با وداع جان جهان  
 فانی نمود نوبت بیلوس فتح علی شاه <sup>۲۶</sup> الله که افتاد نزاع حسین قلیخان برادرش  
 و جنگ روس و پرخاش نبیره نادر شاه رخ رو داد اما هرگاه پسر با رشید قد قابلیت  
 کشیدند و در هر بلد حکمران گردیدند یا اسد فتنه بغاوت و قتل و غارت خوابید  
 و هر که در ممدان امان قدری آرمید راقم شرح مفاسد سرداران بنده بطور قاطع  
 از بجا و اندک از بسیار ایراد کرد و هرگاه در کشش فساد عمود مذکور قلم تفصیل  
 میزد جنگی ذخیم و کتاب عظیم بیابان میرساند و از غرض اصلی خود که بیان وضع سلوک  
 و گنبدن عجم است باز میماند برای آگاهی ناظران کافی است که در تباہی یک خاندان بادشاهی

این همه جانکاهی بظهور آمد بهمین قیاس در انقضای چهار خلافت پناهی تصور  
باید کرد چه شده باشد بر وایتی در مدت انقشایش هفتاد و هشت سال  
چهار کرد و در خلائق از مرد و زن و بچه رعیت و سپاهی در تلفت بختین رسیدگاه  
شراره کین و بغض و حسد و لفاق و عناد هر صاحب کلاه شکیب گردید  
هر که خواهد مفضلات حالات جمیع طبقات را در یابد بملاحظه کلیات سرچشمه  
مالک صاحب بهادر که حادی از واقعات کیومرث جمله پیشدادیان  
و کیانیان و ساسانیان و خلفا و ترکان و چنگیز و تیمور و صفویه و افغان و نادر  
و زندیه و قجریه است بشتابد سفیر بادانش و تدبیر دفعه اول مشاهده  
مطابق مشاهده و در باره در سال یک هزار و دویست و صد و بیست و پنج  
ایلچی شاه انگلند بوده و شرح گزارشات ایران خلاصه روضه الصفاء و  
حبیب السیر و تاریخ فرشته و عالم آرای عباسی و دره نادری و  
شیخ علی حزین و میرزا صادق مجموع منتخب نموده از لسان انگلیزی بزبان  
فارسی میرزا اسماعیل متخلص حیرت ترجمه کرده در بند رمبسی بحکم سرکار  
میرزا محمد علی متخلص کشتول بقالب طبع زده الحق این صورت نامی تحقیق  
امور دهر و پاستان جمهورست و از مذاهب زوشت و صفویه و امامیه  
و سنت جماعت حقه و بابیه در مبادی ظهور ذخیره موفوران عربین باب  
در ۲۸۵ طبعیه با سیم یافته و بنظر خواستگاران بنقد بست روپیه جانش  
مهر آساتافته بارے چو استر آباد از آوان در از محل اقامت عیان قاجار  
و گوشه خارج از کشور افتاده محال می نمود که مدار دایره مملکت و حکومت  
شود آقا محمد خان میخواست از مسکن قدیم نزدیک و با قبایلی که غالباً متعجب  
اعانت ایشان بود خیلی دور نفیقه بنا بران عزم کرد طهران را که بے فاصله دریا و کوهی

مابین خراق و مازندران ست استحکام داده پائے تخت ساز و بلند بنا  
 عالیہ شیراز و صفهان و کرمان بخاک افکندہ ستون و نگ قطعات  
 عمدہ عمارات را بکل نقل کشیده آورده نشین و مامن خود ساخت و در تہیہ  
 تخت و تاج و بیگل خسروانی و کلاه کیانی پرداخت چون عروس ملک  
 و دولت بقبیلہ قاجار مانوس گشت مدت ہفتہ سال در جنگ و سرکوبی  
 اقوام و ترتیب سامان رزم بمقابلہ روس گذشت آدم پول و دست شک  
 دلیر از قواعد سپاہ و رعیت خیلی دانا بود و بر غلب و عزم و نفاذ حکم و  
 عدالت و مشیت راہ بقابلت جبلی بے ہمتا سامان ایوان بارگاہ سلطانی  
 و تخت و تاج خسروانی و خزانہ و ترک خاقانی میبانی نمود کہ بعد از فتح  
 مہمات جہانبانی در طهران رسیدہ افسر بسروپا بسریضیا گستر نہادہ  
 رواج سکہ زر و خطبہ خواہم فرمود لشکر جہار بتسحیر بلا آذر بائجان و  
 تغلیس و قلعه شیشہ برد و بزور تندبیر کشور گیر آن حصار پائے استوار  
 تحت تصرف جنود فکر و اندیشہ آورد و قضا را روزی بارکان در بار  
 صحبت میداشت کہ صدائے قال و مقال از پشت خیمہ شنید در صد  
 جستجو برآمدہ کسان صاحب آواز را بحضور طلبیدہ سبب گستاخی بی ادبی  
 شان پرسید معلوم گردید قمار باختہ برآمدہ باہم تند شدہ رو یکدیگر  
 پریدہ اند غضب در آمدہ فرمود ہر دو را طناب بگردن انداختہ خفہ نمایند  
 محمد صادق خان بیات از حمیت ہمقومی خاک افتادہ لب بشفاعت  
 کشاد قبول کردہ سردادشبی این ہر دو بد نہاد سپاہ درون مشورہ زبون  
 کردند اگر چہ بظاہر و پاس خان جسم ما بجل شدہ لکن کینہ از سینہ آقا نخواست  
 و بکدام بہانہ دیگر انتقام مے کشد بہتر آنست کہ قاتل خود را

زنده نگذاریم پس وقت سحر پشت سر اوق خوابگاه رفته سر بجه تنگافته می بنشیند  
فشوده دیگر می از بالاس لحاف روکش خنجر زده شکم دریده سرش را بریده باز و بند  
و کلاه کیانی برداشته بخدمت سردار بیات رسیده کیفیت بشته بیان کشیده  
سرو سامان مذکوره سپرده رو بکوهستان بختیاری گریختند چون از حمله  
فرانشان و با عمله همیشه کشاکش می بودند بے مانع دور و نزدیک کار خود بچاک  
نمودند پس ایام کامکاری دست بیعت و یاری برابر با باخان دراز و  
مشیت ایزد باری از دیهیم و افسر شهر یاری سرفراز کرد حاجی ابراهیم خان  
وزیر شیرازی مدارالمهام شد و حسین قلیخان برادر شاه بحکومت اصفهان  
فاخر المرام مدتی نگذشته بود که دود نخوت و غرور بدماغ خان زور  
نمود بحمد و کینه قوت بازو در هوا و اورنگ سلطنت بآل آرزو کشود و حاکم  
بختیاری و شاه ای سووند و فیله را با خود متحد سازد و آب هنگ جنگ  
با شاه مستعد و مساز کرده رو بطهران نهاد و خصمانه لشکر توپخانه و سوار  
و پیاده فرزانه بسرش رفته مادر شاه که در آن زمان حیات داشت میان  
سیدان مقابل فوج طرفین ایستاده شرف و فساد جانبدین اصلاح داد گویند  
مکر رازین قبیل فتنه و آشوب برخاسته از پامیانے خاتون محترمه  
فروخته بعد وفات این محذره که چنین فتور حسین قلی خان از قوه فاعل  
آمد بضرر دست سپاه شاه متجذبه نادرست شکست خورد و خود  
اسیر پیغمبر تقدیر گشته بحکم قهرمان قضا در حجره اش بند کرده در بر و  
گل زدند که نام آن گشته ایام از عطف جهان حکم شد و بخون سارچ  
و کج استخوانش آهک در عرصه چند سال بزمیدر عونت رد فرمان و رعیت  
کردن وزیر شیرازی هم با خویش و یگانه که بر یک ناظم و لایسی بود

بیک روز معهود از طناب و دم شمشیر و خنجر معاقله نمود زن و بچه و خانه و اوضاع  
 زندگی او بکلی مفقود پس خلعت این منصب با حکومت اصفهان طراز قامیت  
 صدر اعظم حاجی محمد حسین خان علاف بحلقه طناب اجل از جاه و حشم و جان دگر  
 انتظام مملکت بنام خان علاف بخطاب نظام الدوله قرار گرفت و چون  
 بسیار بختنه کریم طبع بود با دایه پیشکشهای حضور و بذل مردم نزدیک  
 و دور نیکنام از جهان رفت بعد خاقان دوران هر بلده کشور ایران  
 زیر فرمان شاهزاده با جاره بود و ادای دو چندان مالیات یونان  
 و قلق های تازه رعیت و کسبه را پراگنده و بیچاره نمود یکی باج خراج  
 مقرر پادشاهی باید برسد دویم بنا بر مصارف سرکار شاهزاده و وزیر  
 و عمده جیایره تاوانی داده شود لکن اگرانی اجناس خورش و لباس  
 موجب به گذرانی سائر ناس می شد سلطان بخته صفات بالذات  
 عیش دوست آرام طلب مائل صحبت نسوان و راغب اختلاط خنونا  
 خوش خلق شیرین زبان در فن شعر موزون طبع صاحب دیوان بود  
 و از علم اصول فقه و ادب سواد معقول داشت تربیت فضلا و  
 عزت فقها و حرمت ارباب انشا نموده مصروف تالیف کتب  
 و بوصول جائزه و احسان کامروا میگذاشت بحسب کثرت اولاد  
 که در ماه صیام سال یک هزار و دویست و هفت هجری بمسک  
 میرزا محمد علی خان برادر معتقد و میرزا خانلر مستوفی اعدا و بنین  
 و نبات و نوه و نبیره ذکور و اناث چهار صد و شصت  
 بشمار آمدند در مدت حیات او قلمت اهل بغاوت و عناد و امنیت  
 و عناد و داده احمد از خوانین خراسان چند اساز از لشکر ازانی و کشور کشانی

خود را بخوار استراحت کشید و در تحلیه ملک سرحد از وجود اعدا داخل  
عباد و ولایت کردگار بالمره نکوشید و ناچار اکابر آذربایجان از ستم  
کوتاه اندیشان بجان آمده بوعده طاعت با سرداران ملت میجا  
طرح موافقت انداختند و بشهرهای تغلیس و بشدرخان و شیخ  
و گنجه و شکی و شرودان و بادکوبه و داغستان و دربند و سالیان  
و شماخی و پنجوان و لاهیجان متصرف حکومت ساختند چون زور  
بازو کس تدبیر و رهنمائی دست تقدیر اولو العزم شوکت سیر  
پدیان بونی مارتی را بتلیک کشور فرانس مباحی گردانید مسطوت  
لشکر کشی و دبدبه ملک کشائی و تاج بخشی در میان سلاطین قرب و جوار  
بحر تبه شاهنشاهی رسانید از وجوه معارضات قدیم و ترقی جدید  
در هراقلیم همه تن میبایست آویزد و ستیز با طائفه انگریز بوده لکن سبب  
آنکه جزیره بریتین سه شعبه موسوم انگلند و ایرلند و یولند محصور در یک  
شورست کثرت جهازات جنگی چار دور و قلاع و بروج بنا در اطرافش  
راه غبور سد و نمود و میخواست میدان رزم و پیکار و خشکی بیابد  
و ضرب دست و لیران بعرصه کارزار در کاترپ او تفنگ نماید هر چند  
مراکب باد پیا و سامان آتشخانه را بروی آب براس جنگ روان  
کرد بجا که معرکه میجا و دریای خون اعدا نتوانست لنگر امکان زد و ناچار بار  
مقابل در هند ساز سفر مذکور آرست از خوند کار ملک و م و شهر یار قاجار ایران  
راه مرور خواست المپی او با تحالف نفیسه نامه و پیام مشعر این ملزم بدر بار  
احتشام رسید و در باره عهد پیمان بچنین شرط قرین است حکام خوابان سر انجام  
گردید که هرگاه لشکرمانند دیر شمارا دست نماید هر قدر بلا و شرقت بفتحاح سعی

و دست حرب و سپاه بجشاید اینقدرش با اموال غنیمت تبصره اولیا  
اند و دست بسیارند و باقی برای مزید جاه و حشمت ما بنام استیصال  
دشمن در تحت حکومت دارند شاه در باب رد و قبول این مسئل از ارباب  
عقول بیاط مشورت و استصواب گسترانید و در مقدمه حرف با جواب  
ایلمی را مشمول تفقد و عنایات معطل جواب گردانید با صغای این  
توطیه حکمای پارلمنت فرانسو سر جان مالکم صاحب بهادر العبد سفارت  
ایران از جانب سلطان خود بر جناب استعجال بدر بار گردون اقتدا  
فرستادند و برای صرف پول بحیاب و حصول رضا پادشاه  
بقیام وکیل در پای تخت و خدمت نایب السلطنت و بندر ابو شهر  
بهر نوع که داند و تواند و انقطاع از دیگر قوانین فرنگ اختیار دادند  
سفیر با تقریر و خوش تنبیر بچهار ماه طلعت آفتاب صورت موسوم استرگی  
صاحب را بنظر چشمداشت حسن معامله همراه گرفته بمرو رایاب و ذهاب  
مبلغ دو کر در نقد را صرف پیشکش حضور و اهالی در خانه و سایر مردم  
هر فرقه نمود و باندک زمان با خلاق فراوان همه را مائل عقود محبت و  
دوستی و بانی وصول گوهر مقصود و کجبتی موعود بدیگر عطایای نامعدود  
فرمود مرادش حسب استدعا بذریعہ زر پاشی و ملاعبت پسر مقبول از  
تو به بفعل مقرون و فرستاده سلطان فرانسو درخواست بناد و ادایا و بیجاود  
ملک و با سوز درون برون شد تهیه قواعد فوائد بودن و کیل چنین قرار یافت  
که روزی هزار تومان سکه عراق و سالی هزار تنگ ولایتی پیشکش حضور گردد و  
دیگر بسر انجام هر خدمت و احکام تراید طاعت که مامور شود از تمامی  
اهلکاران کمپنی بے تمنا و ن بجلوه ظهور آید براس هر یک از اکیں سلطنت

مخفی و علنی و دهنی معین برسد بنا بر آن هنگامی که جماعت  
 و مایبی اساس غارت و خرابی اماکن طیبه مکه و مدینه و کربلا و نجف  
 برپا کرده از دعوت طریق ضلالت هزاران خلق خدا را بهلاکت رسانید  
 و دست بانهدام بقاع شهدا و قبور اصفیا زده علم عداوت شیعه دینی  
 با وج قسادت بلند گردانید امرهایون در نگوشتاری لوای شکست  
 و انکساریوت و مساکین بدعت و قتل و هتیب آن طائفه و دین همت  
 بشرف صد و مقرر در گشت عساکر انگریزی با سامان قلعه کوئی  
 دشمن سوزی براه دریا با صل و یاران فتنه پرست رفتند و با سلطان  
 سعود جنگ کرده بلوازم شکست و بست رأس نجف و دریه و با سطور  
 بقبضه دست تصرف گرفتند این مثل مشهور است مصرع  
 چه خوش بود که بر آید بیک شمشیر و کلاه

مصد اقتش بظهور پیوست و سپاه فرنگی بحکومت بنا در سرحد ایران  
 و عراق عرب بخاطر پیر سرور نشست در پوست و ریش درخت  
 مزاج شیوخ مانند گرم رخنه برخورداری و سکنت نموده بتصرف جزیره  
 خارک سرحد فارس و داخل در کار سلطان معید تا کم مستط و همچنین با ظم  
 بحرین راه موافقت کشوند یک بالیوز در بصره متعلق رومی و دیگری بته  
 ماتحت ایرانی از تعمیر مکانات مشرف دریا نگر اقامت انداخت مالکانه  
 رسم تسلط در محرم و کنگون و بسدر عباسی با حسان فرمان روایان انجا و  
 رعیت پرچم اقتدار افراخت یکدفعه صدر اعظم در سال هزار و دو صد و ست  
 براس بنده و بست فارس نظم و نسق سرکار شاهزاده بشیر از آنکه عازم شیراز  
 جمادات کوشی و بجه ابوشهر هم گذر کرد و گوشه و کنار آب عمارت عالیله بالیوز و شقه طری



الوے شوکت اندوز دیده چهره افروز قهرگر دیده بنا بر تخلیه مسکن مامور ساخته  
که بدون اجازت سلطان زمن چرا در خاک ایران بطرح خانه پروخت  
و مالکانه درآمد و رفت خستگی دور مادر اطراف ملک اصل قامت انداخته و هماندم  
مکنون خاطر نظام الدوله بنفاذ هم مقرون شد بعد مانمت تکیل پائے تخت در باب  
توقف بهماز محافظ و قیام بالیوز انگیز در ساختن آرامگاه جدید بحضور عنین گنجور  
تاجدار پول دوست شتافت و بدو ن روزی سه صد ریال کله از اربابت  
کرایه اراضی لشکرگاه و بیوت گماشته کمپنی اجازت یافت و انما یکد  
جهاز حامل ذخائر آلات جنگ و سپاه ماهر توپ و تفنگ مستعد میداد  
و با خوانین دالکی و بزاز جان و دشتستان و خانوادہ شیخ نصر حکام ابوشهر  
در ملاقات و احسان زرقدر در اتحاد کشاده میگذاشت نتیجه آن قضیه  
در محبت کبر و صفرا و دعوی هرات بسال مکنزار و دو صد شخصیت  
بهمی سنگام عزم انگیز بتسخیر کل بنادر فارس و بلاد گرمسیر دامن کوه  
ظاہر گردید که یکی سپاه و رعیت آن سرحد بقدم طاعت استقبال  
فرستگ کرده سوائے جماعت قلیل تنگستانی احدی شمشیر مزاحمت  
از خلاف حمیت نکشید مدتها کار گزاران گورنر ممبئی در انملک بحکمرانی  
و قصد بالاروانی کمر بسته نشسته بایام وقوع صلح بشرط دست برداری  
هرات آبدار و شیوع غدر دهند و دستان فوج انگریزی از مهم ایرانی  
وارسته اند و فساد دیگر ازین بدرجه با باز یاد ترست شرحش آنکه کتاب  
السلطنه عباس میرزا که والی ملک آذربایجان و بنظر پدر برابر جان  
بسبب اتصال سرحد و براس کارآمد روز بد با سلطان خورشید  
کلاه روس در سازش و اشتی کشود عساکر منجوس متواتر و متوالی

بسر دعوی و شور و غوغا میر رسید لکن بخار به و مدافعه حسن خان و  
حسین خان سرداران فدائی و ملک اسمعیل خان طلائع منہزم میدان  
رسوائی بر میگردد و بقلعه ایروان در زندگی همان برادران نامدار دست  
پیش آوردند از بے پروائی شاهزاده مستلاے محاسره داشته  
مگر سپرداری کو تو الان مذکور کارے از پیش نبردند ناچار پادشاه اندوخته  
شده بادل پر کین بجنگ عادی دین شکر گران کشید و از پهلوتی کردن سپر  
بزرگ که سپر خلافت و شجاعت میدانست چشم زخم شکست دید محمد علی میرزا  
والی کردستان بستماع این خبر و حشت اثر مکدر شده برپای غیرت  
سرگرم نائره دغا ایغار کرد و بحجیت ناموس سلطنت و حمایت ننگ ہم  
پادشاهت با سپاه ملازم رکاب خود بیراهه بردشمن نابکار زد و بقدیم  
دلاوری بآن گروہ خیره سر و دستبر و گوشمال نمود و گرمی هنگامه آتشخانه قرنی  
را بآب دم شمشیر و خنجر سرد و پا مال فرمودند هزاران پیاده مولد و سواران  
را با سیری گرفت و آن جماعت نا عاقبت را ہزیمت داده چند منزل  
بتعاقب گریختگان رفت چون راسے نائب السلطنہ براسے مقابلہ پرخاش  
خصوصاً مجادلہ و فتح برادر نبود افسانہ ہائے دوزخ کار بسمع اقدس شہر یار  
عرض نمود کہ سر خود لشکر کشیدن ہر بندہ رضا گستر از طریق ادب  
و طاعت دورست و بدون اشارہ امر سلطانی از جابر آمدن حکام  
خیرہ سر دیسل فتور و تصور باشد چندان سیات و خطا نسبت  
آن شیر بیشہ ہیجا بیایہ اظہار گذرانید کہ فرمان تاکید با گشت  
از معرکہ رزم و فتح عزم آن سپہ سالار جاری گردانید پس بواسطہ  
امنای خائن بنای دوستی و صلح در میان افتاد و شاہ لوی محبت

بطرف دارالخلافه طهران حرکت داد بجهت عدم رعب و دبدبه شعبت  
 و قلعت برش تثبیت و سیاست قطاع الطریق پایت جرات  
 و جلالت بهم رسید و در کار ملک و رعیت انواع اسباب  
 خرابی از دست تقدی فرمانروایان پدید گردید طایفه  
 هزاره سرواری بنیاد بگ بد نهاد و امداد شاهزاده کامران  
 قافله های مترددین هرات و مشهد را زده میبرد و موافق قرارداد  
 سابق زرقند بکسیر مراد کامران و اسباب جنس بمحض هزاره  
 و جاندار آدم و بارکش را ترکمان بتصرف می آورد اقوام  
 او به میوت و کوه کلان و او میاق و قزاق میان سبزوار و  
 سمنان در منازل مذینان و عباس آباد و الهاک و میامی چپار  
 میکردند و کاروانهای جمعیت چهار صد شتر و صد پایانه  
 و سوار تاخت نموده پیر مرد هاراکشته زن و بچه و آدم جان با سیری  
 گرفته جانب سیاه خیمه خود می بردند همه را با هم قسمت غنائم  
 شمرده برسم کنیز و غلام بدست تجار برده فروش بقیمت زرقند خواه  
 معاوضه جنس میدادند و او شان در بخارا و بلخ و دیگر بلاد ترکستان  
 با نفع سودمند مبعوض بیچ می نهادند ایلات فیلی و بختیاری کرد و ساکنان  
 سرگردنه بجاده تطاول کمین داشتند و هر کرا تنها خواه مرافق ده بست کس میانه  
 سخت نموده سر بکوه و دره فساد و فتنه نشین میگزاشتند هر چند رسم دستگیری علی  
 ایرانی در ایلات ترکمانی از عهد صفویه شایع گردیده و فتوای علمای تود  
 بتعصیب و حبس در بیع و شراے سکناے آن زمین بلکه عابرین هم اگر چنان  
 سنی باشند بطور ودائع رسیده اما هنگام قوت سطوت و شوکت حکام دست

# اعلان

یونیورسٹی سے کتاب عذب البیان کی طباعت کا حق صرف  
عالی جناب سینئر پروفیسر محمد تقی صاحب شادماں کو دیا گیا ہے۔ اسلئے  
اسکے جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ کوئی صاحب طبع کرنیکا قصہ نہ فرمائیں  
جس قدر نسخے مطلوب ہوں جناب پروفیسر صاحب موصوف سے طلب فرمائیں

پتہ

مولوی محمد تقی صاحب سینئر پروفیسر اور نیشنل کالج

رام پور اسٹیٹ

العلن

سید حامد شاہ ایچ۔ پی۔ شادمانی